**мастер-класс**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –

он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

**Ведущие:**

воспитатели Касило Н.Н., Филиппова О.Ф.

**Цель мастер-класса:** ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники.

**Задачи:**

• дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, этапами работы с мнемо-таблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов;

• дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при организации НОД, совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей.

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен воспитателям в работе по развитию памяти и речи детей дошкольного возраста.

**Актуальность:**

Проблема речевого развития дошкольников в современной педагогике очень актуальна. Мы видим, что большое количество детей имеют низкий уровень коммуникативного развития, дошкольники с трудом строят описательные рассказы, рассказы по картинам и по сериям сюжетных картин. Рассказ из личного опыта сводится к воспроизведению 1-2 простых нераспространённых предложений, дети с трудом строят пересказ произведения, запоминают стихотворения.

Поэтому перед нами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно пересказывать произведения, излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, быстро запоминать стихотворения.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Одним их актуальных и эффективных методов развития речи у детей дошкольного возраста является мнемотехника.

***Мнемотехника*** - в переводе с греческого - «искусство запоминания».

***Мнемотехника*** - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Простейший пример:«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги).

При обучении детей можно использовать такие приёмы мнемотехники, как **мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, пиктограммы, коллаж.**

**Суть мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

**Мнемотаблица**— это схема, в которую заложена определенная информация.

**Применение:**

-рассказывание сказок,

-пересказ любого произведения,

-составление описательных и творческих рассказов,

-заучивание потешек, песен, стихотворений, чистоговорок, считалок,

-загадывание загадок.

Для детей **младшего и среднего** дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

Для детей **старшего возраста** схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

**Этапы работы с мнемотаблицами в младшей и средних группах**:

**Этап 1.** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**Этап 2.** Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3.** Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

**Этап 4.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

**Этап 5.** Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?»

**Этапы в старшей и подготовительной группах**можно построить по другому принципу:

**Этап 1.** Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.

**Этап 2.** Каждая часть кодируется (на начальном этапе – с помощью воспитателя, позднее дети самостоятельно кодируют информацию, причём символы они придумывают сами, давая волю своей фантазии).

**Этап 3.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы (ребёнок самостоятельно выбирает цвета карандашей, а может рисовать одним цветом).

**Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.