**Сценарий театрализованного представления по мотивам произведений**

**К. Чуковского «Айболит спешит на помощь».**

*Для детей старшего дошкольного возраста*

**Действующие лица**

**Дети:**

Крокодил

Федора

Мойдодыр

Самовар

Чашки, тарелки

Две Лисички

Два Курчонка

Два Ерша

Два Лягушонка

Бабочка

Обезьянка Чичи

Африканские звери

**Взрослые:**

Айболит

Бармалей

*В зале декорации к сказкам К. Чуковского: Чудо-дерево, комната, кресло, столик с телефоном. Звучит музыка Б. Чайковского, увертюра из к/ф «Айболит-66». Под музыку появляется Крокодил, проходит по залу, садится в кресло. Раздаются телефонные звонки. Крокодил поднимает телефонную трубку. Отвечают Крокодилу голоса (взрослые) за кулисами.*

**Крокодил:**

У меня зазвонил телефон.

—  Кто говорит?  
—  Слон.   
—  Откуда?  
—  От верблюда.  
—  Что вам надо?  
—  Шоколада.  
—  Для кого?  
—  Для сына моего.   
—  А много ли прислать?  
—  Да пудов этак пять или шесть:  
Больше ему не съесть,  
Он у меня ещё маленький!

А потом позвонили зайчатки:

- Нельзя ли прислать перчатки?

А потом позвонили мартышки:

- Пришлите, пожалуйста, книжки!

И такая дребедень  
Целый день:  
Динь-ди-лень,  
Динь-ди-лень,  
Динь-ди-лень!  
То тюлень позвонит, то олень.  
А недавно две газели  
позвонили и запели:

Помогите, помогите!

И врача скорей зовите!

Добрый Доктор Айболит,

Где же, где же он сидит?

А в далёкой Занзибаре,

В Калахари, и Сахаре

Заболели малыши:

И тюлени, и ежи,

Бегемоты и моржи.

**Крокодил:**  (в телефонную трубку)

Ладно, ладно побегу,

Айболита разыщу.

*Под музыку (Увертюра) Крокодил идет по залу, за кулисами разговоры:*

- Где же Айболит?

- Вы не видели Айболита?

- Позовите врача!

- Дети больны, спасите детей из Калахари и Сахары.

*Звучит музыка, появляется Доктор Айболит, поёт на мелодии известных песен: Песенка Водяного из м/ф «Летучий корабль», «Если хочешь быть здоров»*, *музыка В. Соловьёв - Седой, слова В. Лебедев-Кумач, «Все будет хорошо» из репертуара В. Сердючки.*

**Айболит:**

Я Айболит, я Айболит.

Сейчас проверим, что болит.

Скорей подставьте ушки,

Носы, коленки, брюшки.

Эх, жизнь моя прекрасна!

Болезни все - в болото,

Ведь с ними жить ужасно,

А мне лечить, а мне лечить,

А мне лечить охота!

Закаляйся, если хочешь быть здоров!

Если надо – полечись у докторов.

Прививку сделав, улыбайся,

Если хочешь быть здоров.

Хорошо, все будет хорошо,

Но только подлечиться не мешает.

Как же можно жить без докторов,

Доктор Айболит не понимает, не понимает!

*Доктор Айболит садится под дерево. Входит Крокодил с телеграммой в руках.*

**Крокодил:**

Добрый Доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит,

Добрый доктор Айболит!

- Вот вам, доктор, телеграмма

От Гиппопотама!

*Крокодил уходит.*

**Айболит:**

Что же пишут в телеграмме… (читает)

Приезжайте, доктор,

В Африку скорей,

И спасите, доктор,

Наших малышей…

… У них ангина,

Скарлатина, холерина.

Дифтерит, аппендицит,

Малярия и бронхит! (думает)

Ладно, ладно, побегу,

Я детишкам помогу.

Только где ж они живут?

В интернете посмотрю.

*Открывает компьютер, набирает, думает.*

**Айболит:**

Где же это Лимпопо,

Видно очень далеко.

Путь далёкий, что же делать?

Одному пускаться в дело?

Позову-ка я друзей,

Всех зверюшек-малышей.

**Инсценировка фрагмента произведения К. Чуковского «Тараканище»**

Ехали медведи  
На велосипеде.  
  
А за ними кот  
Задом наперёд.  
  
А за ним комарики  
На воздушном шарике.  
  
Волки на кобыле.  
Львы в автомобиле  
  
Зайчики  
в трамвайчике.  
  
Жаба на метле..  
  
Едут и смеются,  
Пряники жуют.

*Звучит песня Г. Фиртича «Ехали медведи на велосипеде». Все персонажи идут по кругу и, затем, покидают зал.*

**Крокодил:**

И встал Айболит, побежал Айболит.  
По полям, по лесам, по лугам он бежит.  
И одно только слово твердит Айболит:  
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

*Айболит берёт чемоданчик, идёт по залу, звучит фрагмент марша С. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трём апельсинам»*

**Крокодил:**

И видит: навстречу из тёмного бора   
Идёт-ковыляет Федора.

*Появляется Федора, идет, затем останавливается, поёт песню.*

**Песня Федоры:**

Ах вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои.

Вы подите-ка немытые домой,

Я водою вас умою ключевой.

**Федора говорит:**

Посуду никогда не мыла,

Совсем не подметала пол,

И вся посуда убежала:

Тарелки, ложки, чашки, стол.

Что же делать мне, Федоре?

Где посуду мне искать?

Вот уж горе, так уж горе…

Мебель тоже не видать.

*Под музыку появляется Мойдодыр, он поёт песню.*

**Песня Мойдодыра:**

Я — Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
и мочалок Командир!  
Если топну я ногою,  
Позову моих солдат,  
В эту комнату толпою  
Умывальники влетят,  
И залают, и завоют,  
И ногами застучат,  
И тебе головомойку,  
Неумытой зададут -  
Прямо в Мойку,  
Прямо в Мойку  
С головою окунут!»

**Федора:**

Мылом, мылом и мочалкой

Умываться буду я,

Смою ваксу и чернила

С неумытого лица.

Где ты, где, моя посуда,

Самовар мой, отзовись,

Обижать тебя не буду,

Ну, скорее покажись!

*К Федоре выбегает Самовар, дети в костюмах Чашек и Тарелок.*

**Все дети, впереди Федора и Самовар исполняют песню «Пых-пых, самовар».**

*После песни чашки и Тарелки убегают, остаются Федора и Самовар.*

**Самовар:**

Посуду надо любить, уважать

И никогда её не обижать,

В доме должно быть чисто-чисто

И убирать за собой надо быстро,

А если ты очень хочешь лениться,

Это, Федора, совсем не годиться.

**Федора:**

Уж не буду, уж не буду   
Я посуду обижать,   
Буду, буду я посуду   
И любить, и уважать!

**Самовар:**

Засмеялися кастрюли,   
Самовару подмигнули:   
«Ну, Федора, так и быть,   
Рады мы тебя простить!»

*Федора и Самовар обнимаются. К ним подходит Айболит.*

**Айболит:**

Скажи мне, Федора,

Скажи мне, родная,

Как найти Лимпопо,

Я не знаю, не знаю.

Там звери болеют,

Болеют и ждут,

Когда же на помощь

К ним люди придут.

**Федора:**

Ты к морю иди,

Дорогой Айболит.

Твой путь к Лимпопо

По волнам уж лежит.

*Федора и Самовар убегают в разные стороны. Звучит фрагмент музыка Б. Чайковского Буря из к\ф «Айболит-66».*

*Выбегают две Лисички, держат коробок со спичками.*

**Лисички:**

А лисички  
Взяли спички,  
К морю синему пошли,  
Море синее зажгли.

*Лисички отходят в сторону. Выбегают девочки с лентами.*

**Исполняется танец огня. Музыка Э. Грига «В пещере горного короля».**

*После танца девочки с красными лентами сходятся в центре зала и изображают огонь.*

**Лисички:**

Море пламенем горит,  
Полыхает и шипит.

Эй, пожарные бегите,

Помогите, потушите!!!

*Выбегает Крокодил со шлангом.*

**Крокодил:**

Долго, долго [крокодил](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Chukovski/Krokodil.htm)  
Море синее тушил  
Пирогами, и блинами,  
И сушёными грибами.

**Два курчонка:**

Прибегали два курчонка,  
Поливали из бочонка.

**Два ерша:**

Приплывали два ерша,  
Поливали из ковша.

**Лягушата:**

Прибегали лягушата,  
Поливали из ушата.

**Вместе:**

Тушат, тушат - не потушат,  
Заливают - не зальют.

*Под музыку летит Бабочка (Нина Рота Ромео и Джульетта)*

**Бабочка:**

Тут бабочка прилетала,  
Крылышками помахала,  
Стало море потухать -  
И потухло.

*Выбегают две девочки.* **Исполняются частушки про огонь.**

Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно,

Пропоём мы вам частушки

Очень замечательно.

Для забавы, для игры.

Спички в руки не бери,

Не шути, дружок с огнём,

Чтоб не пожалеть потом.

Сам костра не разжигай

И другим не позволяй.

Даже крошка-огонёк

От пожара недалёк.

Не бери из печки жар,

Ведь и он таит пожар.

Уголёк хоть невеличка,

Но опасен, как и спичка.

Если близко телефон

И тебе доступен он,

Нужно «012 набрать

И пожарных нам позвать.

Мы частушки про огонь

Вам пропели дружно.

Помнить правила все эти

Даже взрослым нужно.

*Появляется Айболит. Целеустремлённо идет к зрителям.*

**Айболит:**

Друзья! Это всё очень хорошо, ну, просто замечательно. Но, чтобы ехать в Африку, мне нужен корабль, попутный ветер и уж, как минимум, необходимо море.

*Звучит музыка: Фрагмент «Море» из к/ф «Айболит-66», муз. Б. Чайковский. «Появляется море» (дети поднимают и опускают тёмно-синее полотно, как бы раскачивая его). Айболит плывет в лодке.*

*Море исчезает, вместе с ним уплывает лодка. К Айболиту выбегает Обезьянка Чичи под музыку В. Шаинского «Песенка Рыжехвостенькой».*

**Обезьянка Чичи:**

Скорее, скорее, (дёргает Айболита за рукав)

скорей Айболит.

Тигрёнок лежит

и Слоненок лежит.

И Лев заболел,

Попугай не летит,

У бедного страуса

Горло болит.

**Айболит:**  (с ужасом) Эпидемия!

**Обезьянка Чичи:**

А в Африке разбойник,

А в Африке злодей,

А в Африке ужасный

Бар-ма-лей!

Он бегает по Африке,

Пугает всех зверей.

Гадкий, нехороший,

Жадный Бармалей!

*Под музыку появляется Бармалей. Обезьянка и Айболит отходят в сторону.*

**Бармалей поёт песню на мелодию песни Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»**

1. Говорят, что я разбойник,

Кровожадный Бармалей.

Я по Африке гуляю,

Поедаю всех зверей.

Ой, ля-ля, ой, ля-ля,

Эх, житуха ты моя,

Ой, ля-ля, ой, ля-ля.

Эх, ма!

1. Завтра в дальнюю дорогу

Собираюсь я опять,

У кого деньжонок много?

Ну-ка дайте посчитать.

Ой ля-ля, ой ля-ля,

Денег много у меня,

Ой ля-ля, ой ля-ля,

Эх, ма!

1. Повстречал я Айболита,

Щас его я проглочу…

Нет, не буду, в нем лекарства,

Я лекарства не люблю.

Ой лю-лю, ой лю-лю,

Докторов я не люблю,

Ой лю-лю, ой лю-лю,

Эх, ма!

**Бармалей:**

Я кровожадный,

Я беспощадный,

Я злой разбойник Бармалей!

И мне не надо

Ни шоколада,

Ни мармелада,

А только маленьких,

Да, очень маленьких детей!

Сейчас возьму верёвку и всех свяжу.

**Айболит:**

Разве можно так, проказник?

Здесь же дети, здесь же праздник!

**Бармалей:**

Вот детей-то мне и надо!

Карабас, Карабас!

Пообедаю сейчас.

**Айболит:**

Что задумал ты, злодей?

Разве можно есть детей?

**Бармалей:**

Можно, можно!

И детей можно и докторов.

**Айболит:**

За что?

**Бармалей:**

Ненавижу докторов!

**Айболит:**

А коль будешь не здоров,

То к кому пойдёшь лечиться?

**Бармалей:**

Я всегда здоров!

Эй, разбойники, ко мне!

**Исполняется танец разбойников «А, как известно, мы народ горячий»**

*Бармалей после танца хватается за спину.*

**Бармалей:**

Старый стал, болит спина!

Подвернулася нога!

Заболел живот, спасите!

Умираю, помогите!

**Айболит:**

Надо вылечить нам Бармалея,

Чтобы не был он больше злодеем,

Чтобы добрым он стал и хорошим,

Чтобы бросил грубить.

**Бармалей:**

Нет! Не брошу!

**Айболит:**

Коль не бросишь ты грубить

Тебя придётся проучить.

Щас уколет доктор вас,

Будешь добрым, сей же час!

**Погоня со шприцом.**

*Под конец Айболит «делает Бармалею укол».*

**Айболит:**

Вот и все! Вот теперь ты здоров!

**Бармалей:**

Я всю жизнь обожал докторов.

Можно, доктор, пожать вашу руку,

Как хорошему, верному другу?

*Бармалей жмет Айболиту руку.*

**Обезьянка Чичи:** (подбегает к доктору)

Ну же, доктор,

Идемте скорей,

И спасите скорей

Малышей.

*Звучит музыка: «Монтекки и Капулетти» С. С. Прокофьева. Доктор и Чичи отходят в сторону. Африканские звери выходят и располагаются в зале, они больны. Ждут Айболита.*

**Звери говорят по очереди:**

А там уж бегемотики

Схватились за животики;

У них, у бегемотиков,

Животики болят.

И тут же страусята

Визжат, как поросята,

Ах, жалко, жалко, жалко

Бедных страусят!

А рядом прикорнула

Зубастая акула,

Зубастая акула

На солнышке лежит.

Ах, у её малюток,

У бедных акулят

Уже двенадцать суток

Зубки болят.

И рыщут по дороге

Слоны и носороги

И говорят сердито:

Что ж нету Айболита?

*Под музыку Айболит лечит зверей.*

**Крокодил:**

И к полосатым

Бежит он тигрятам,

И к бедным горбатым

Больным верблюжатам,

И каждого гоголем,

Каждого моголем,

Гоголем-моголем потчует.

**Все африканские звери** (встают врассыпную по залу):

Вот и вылечил он их, Лимпопо!

Вот и вылечил больных, Лимпопо!

И пошли они смеяться, Лимпопо!

И плясать, и баловаться, Лимпопо!

**Исполняется танец африканских зверей: «Гордо голову задрав, шел по Африке жираф»**

Конец!