

МБДОУ д/с №21 «Терем-теремок»

**Многофункциональное дидактическое пособие
«Живая картина»**

Разработала и выполнила:

воспитатель МБДОУ д\с №21

Соколова Ольга Валентиновна.

Кстово 2011г.

Многофункциональное дидактическое пособие «Живая картина».

Пояснительная записка.

В наше время компьютеризации и обилия зарубежной мультипликации мы сталкиваемся с проблемой: дети старшего дошкольного возраста, развитые умственно и физически, не могут достаточно грамотно и четко выражать свои мысли, строить правильно фразы и предложения.

Обеспечение речевой активности – одна из главнейших задач развития речи детей. Понятие «речевая активность» включает в себя:

- умение подбирать правильные слова,
- составление лексически грамотных предложений,
- соблюдение логической последовательности мысли, умение сохранять мысль и высказывать её.

Данное пособие «Живая картина» позволяет решить практически все поставленные задачи по развитию речи, а также может быть использовано для закрепления знаний, умений и навыков в любой другой познавательной деятельности.

Универсальность «Живой картины» заключается в возможности использования её для работы с детьми любого возраста, в любой образовательной области в зависимости от поставленных целей и задач. Пособие интегрирует в себе образовательные области: познание (математика, ознакомление с окружающим миром), коммуникация, социализация, безопасность, здоровье и художественное творчество.

Позволяет решить поставленные цели.

- Совершенствование связной диалогической и монологической речи.

Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, составлять план рассказа и придерживаться его.

Формировать умение сочинять короткие сказки и фантастические рассказы на заданную тему.

Упражнять в согласовании слов в предложении.

- Формирование математических представлений: совершенствование навыка счета предметов в различном направлении; развитие представлений о количественном и порядковом счете; формирование умения сравнивать длину, ширину и высоту предметов.

- Формирование умений устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Расширение представления о различных природных явлениях и объектах: растительности леса и сада, погодных явлений, домашних и диких животных, птицах.

- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом, как нравственной основы социального поведения.

- Формирование умений создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше (воздушная перспектива).

Этапы выполнения пособия.

1. Анализ проблемы, составление эскиза.
2. Выбор материала, подготовка доски к росписи.
3. Нанесение рисунка.
4. Поиск материала с изображением объектов и явлений действительности.
5. Изготовление фигур на магнитной основе.

Методические рекомендации по использованию «Живой картины».

В образовательной деятельности.

- Формирование речевой деятельности:
 - предложить придумать рассказ (предварительно воспитатель показывает героев) про девочку или мальчика, которые приехали в деревню к бабушке, рассказать, что они делали, кого видели;
 - составить предложение из 3-4 слов по картине и др.



- Формирование математических представлений:
 - решение задач с опорой на наглядность (Стояло 4 машины, одна уехала. Сколько машин осталось?);
 - закрепление порядкового и количественного счета (Сколько девочек гуляет на лужайке? Каким по счету стоит грузовик?);
 - сравнение объектов по величине: высоте, ширине и длине;
 - закрепление знаний состава чисел и др.



- Расширение представлений о природных явлениях и объектах живой и неживой природы:
 - предложить определить, какие облака на небе: простые или дождевые и почему;
 - распределить животных по месту их обитания (домашние и дикие);
 - рассказать о том, как человек трудится в природе и др.



- Формирование межличностных отношений, отношений в семье:
 - из предложенных фигур составить семью (папу, маму, детей) и придумать рассказ о том, как семья идет в магазин;
 - рассказать о двух друзьях небольшой рассказ (друзья пошли на рыбалку), предложить подумать, что могло случиться дальше.



- Формирование навыков изобразительной деятельности:
 - изучение первичного представления о воздушной перспективе при рассматривании картины, (какие предметы дальше, а какие ближе);
 - формирования умения создавать многофигурные композиции по аналогии
 - изучение цветоведения (какой цвет ты здесь видишь?).

В индивидуальной деятельности «Живая картина» способствует высокому усвоению всех перечисленных выше целей и задач, упрощая общение между взрослым и ребенком.

Отлично служит для развития ребенка в самостоятельной деятельности. Рассматривая и используя магнитные фигуры, ребенок невольно их исследует, анализирует, сопоставляет друг с другом, что приводит к усилению мозговой деятельности.