Проект «Классическая музыка в детском саду»

**Проект : «Классическая музыка в детском саду».**

**Паспорт проекта:**

**Автор проекта:**  **Жердева Татьяна Борисовна**

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (год)

**Тип проекта**: творческий

**Место реализации**: **ФКДОУ №3 «СОЛНЫШКО»**

**Вид деятельности**: познавательный.

**По форме реализации**: групповой.

**Форма представления:** концерты, занятия

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели; музыкальный руководитель; родители; воспитанники детской музыкальной школы

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Актуальность проекта:** приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры.

**Образовательная область:** «Музыка»

**Области интеграции:** «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», ««Здоровье», «Безопасность», «Познание».

**Гипотеза:** влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей, включения родителей в музыкальную деятельность дошкольного образовательного процесса.

**Новизна:** гармонизация детско-родительские отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности;

в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

**Цель проекта**: Развитие музыкальной культуры детей

 **Задачи проекта:**

• расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;

• развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность всех участников проекта в т. ч. родителей, педагогов.

• побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведении в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности

• познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т. ч народных разными исполнителями: юными вокалистами, музыкантами.

• создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки

• формировать единый детско-взрослый коллектив

**Этапы реализации проекта**

Этапы проекта

Первый этап- организационный

Направления работы:Определение цели и задач проекта.

Содержание:Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале проекта.

Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов и родителей по классической музыке

Второй этап – практический

Определение уровня подготовленности детей и родителей к восприятию классической музыки П. И. Чайковского

Знакомство детей с произведениями Д. Д. Шостаковича,

С. Прокофьева,

Л. Баккерини и др.

1. Закрепление знаний по произведениям из "Детского альбома" П. И. Чайковского ; создание образов

2. Интегрированная деятельность изо и музыка, движение - ожившие музыкальные образы

3. Выступление детей детской музыкальной школы

4. Музыкально- литературный вечер с участием родителей "Чайковский - детям"

1. Тематическая беседа-концерт

«Вальс»

2. Знакомство со старинными танцами-менуэт, гавот.

Тематический концерт «Танцы кукол»

Третий этап:Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта. Музыкальная беседа

«Поговорим о музыке»

для детей, родителей и педагогов сада

**Реализация проекта:**

• выявление возможности связи образовательных учреждений в рамках реализации проекта

• составление плана работы по реализации проекта, который предполагает культурные события на базеФКДОУ « Солнышко»

Предполагаемый результат:

Дети:

• дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

• более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

• самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;

• находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов

• различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки

• определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Коммуникативные навыки:

• получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;

• преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;

• имеет адекватную самооценку, статус в группе;

• Различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать

• Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,

• Участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Родители:

• активный и заинтересованный участник педагогического процесса

• повышение общей и музыкальной культуры

• имеет представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства

• слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей

• посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка

• презентация проекта

Социальные партнеры:

• фотографии для выставки

Основные направления проекта:

• Развитие познавательной активности детей.

• «Родительский университет» - организация гостиных и активное участие родителей в совместных мероприятиях

Основные формы работы проекта:

• проведение и анализ занятий, мероприятий в ФКДОУ

**Описание проекта:**

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

**Литература:**

Программа " От рождения до школы"Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

Программа " Музыкальные шедевры"О. П. Радынова

Журнал " музыкальный руководитель"№4 2012год