Чисто- и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи дошкольников

Для воспитания звуковой культуры речи в детском саду используется разнообразный рече­вой материал: звукоподражание, потешки, счи­талки, загадки, пословицы, чисто- и скороговор­ки. Некоторые стороны звучащей речи, напри­мер, громкость, темп, интонационная выразитель­ность, отрабатываются в процессе пересказыва­ния сказок, рассказов, при чтении стихотво­рений.

В развитии звуковой стороны речи очень удоб­ным речевым материалом являются чистоговорки и скороговорки. Чисто- и скороговорки — это особый речевой материал, как правило, неболь­шой по объему и специально построенный из сложных сочетаний звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Само их название указывает на то, что произносить их надо чисто — чистоговорки, скоро, быстро — скороговорки. Их раз­личие состоит главным образом лишь в том, что чистоговорки произносятся в обычном темпе, а скороговорки — в ускоренном. Указывая на роль скороговорок в формировании звукопроизношения, 3. Савкова в своей книге «Как сделать го­лос сценическим» справедливо отмечает: «Скороговорки — этот удивительный жанр фольклора, создан на­родной мудростью не для пустословия, а спе­циально для тренировки движений речеобразующего органа, который был бы способен воспро­изводить все звуки родного языка».

Однако, как правило, на этом применение чи­сто- и скороговорок не ограничивается. Они, не­смотря даже на свои некоторые недостатки, с большим успехом могут быть использованы для развития разных сторон звучащей речи: для преодоления вялости и малоподвижности арти­куляционного аппарата (улучшать подвижность мышц языка, губ, нижней челюсти), для закреп­ления правильного произношения звуков, для выработки отчетливой и ясной речи (дикции), в качестве упражнений для тренировки и совер­шенствования голосового аппарата.

Чисто- и скороговорки могут быть использова­ны практически в работе с детьми любого воз­раста: произнесение шуток-чистоговорок — в младшем дошкольном возрасте, чистоговорок — в среднем, скороговорок — в старшем. Упражне­ния с использованием чисто- и скороговорок мо­гут быть применены как на занятиях по развитию, так и вне их (во время игр «Кто лучше скажет», «Кто скажет быстро и не ошибется» и др. для детей старшего дошкольного возра­ста).

Детям младшего и среднего дошкольного воз­раста предлагаются чистоговорки небольшие по объему, простые по содержанию. Их смысл дол­жен быть понятен детям, близок жизненному опыту. Переходить к быстрому произнесению чи­стоговорок (скороговорки даются детям старше­го дошкольного возраста) следует лишь после того, как дети научатся четко и ясно произно­сить их в медленном и умеренном темпе.

Воспитателю совсем не обязательно давать для заучивания все предлагаемые нами чистого­ворки (скороговорки). Следует чаще брать те из них, которые по содержанию больше всего под­ходят к тому или иному речевому занятию. Одни и те же чисто- и скороговорки можно использо­вать неоднократно и с различной целью. Напри­мер, чистоговорку «Лежит ежик у елки, у ежа иголки» можно применить для закрепления зву­ков *ж, л,* затем в качестве тренировки голосо­вого аппарата, когда детям предлагают произ­нести ее громко, тихо, шепотом, быстро, умерен­но, медленно, с выделением голосом одного ка­кого-то слова, например, произносить ее так, чтобы всем было ясно, что ежик лежит у елки, а не зайчик.

Формирование правильного звукопроизношения в детском саду осуществляется в несколько этапов: уточнение и закрепление правильного произношения изолированного звука, закрепле­ние звука в слогах, затем в словах, фразах. Чис­то- и скороговорки как речевой материал ис­пользуются лишь после того, как дети научатся правильно произносить звуки в изолированном виде или в простых звукосочетаниях.

Закрепление звуков в слогах представляет особую трудность, так как бессмысленное их повторение, как правило, не вызывает интереса у детей. Шутки-чистоговорки, как показывает практика, удобны в том отношении, что с их помощью воспитатель имеет возможность поуп­ражнять детей в правильности и четкости произ­несения отрабатываемых звуков в слогах, словах.

В младшем и среднем дошкольном возрасте шутки-чистоговорки даются в игровой форме с применением наглядного материала (картинок, игрушек), используются инсценировки. Напри­мер, воспитатель показывает игрушку, изобра­жающую корову, обыгрывает содержание и предлагает детям произносить такую шутку-чистоговорку: «Му-му-му! Молока кому?» Или проводит игру «У кого лиса (коза) ?» Воспита­тель незаметно дает одному из детей игрушку и предлагает по очереди спрашивать: «Са-са-са, у кого лиса?» После трех-четырех вопросов воспитатель вызывает ребенка, у которого находится игрушка. Он встает, показывает игрушку и говорит: «Са-са-са, у меня лиса». Затем воспитатель предлагает нескольким детям сказать: «Са-са-са, у Светы (Миши) лиса».

При произнесении шуток-чистоговорок воспитатель обращает внимание на правильность и четкость произнесения закрепляемых звуков, которые даются в определенной последовательности, по мере их прохождения, с учетом трудности усвоения: сначала простые, потом — сложные. Для закрепления звуков, берутся шутки-чистоговорки, насыщенные не только твердыми согласными, но и мягкими, например, дети упражняются в правильности произношения не только звука с, но сь, не только л, но ль и т. д.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель предлагает более сложные шутки-чистоговорки: на дифференциацию звуков, близких по звучанию и произношению, например, для различения звуков с — з: «Са-за, са-за, са-за-за — улетела стрекоза».

В среднем и старшем дошкольном возрасте шутки-чистоговорки можно применять не только в качестве речевого материала для формирования правильного звукопроизношения, но и для развития и совершенствования речевого слуха. Так, воспитатель предлагает детям такие задания, как подбор слов к определенной группе слогов: «Ра-ра-ра, за рекой видна...» — говорит воспитатель. «Гора», — договаривают дети. Или: «Су-су-су, живет лиса в лесу».

Предлагая для повторения чистоговорки в средней группе, воспитатель выделяет отрабатываемые звуки голосом (произносит протяжнее, громче), обращает на это внимание детей и просит повторять их также: «У маленькой Сссони сссанки едут сссами» (для закрепления звука с),

В работе с детьми старшего дошкольного возраста (и особенно с детьми подготовительной группы) воспитатель использует скороговорки, насыщенные звуками, близкими по звучанию или произношению, например, такие, в которых часто встречаются свистящие и шипящие звуки: «Саша сушила шубу на солнышке», твердые и мягкие согласные, например л к ль: «Морская волна сильна и вольна», звонкие и глухие: «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку», звуки б и л, на дифференциацию звуков л (ль) и р (рь): «Лара у Вали играет на рояле». Для этой цели нами подобраны спе¬циально чистоговорки на такие группы звуков: с — ш, с — з, с — ц, з — ж, ц — ч, л — р, т — д, п — б, к — г, п — пь, с — сь, л — ль, р — рь и др.

Такие чистоговорки не только способствуют формированию четкого и правильного произношения звуков, но и укрепляют артикуляционный аппарат детей, способствуют выработке быстрой переключаемости мышц языка, губ с одного движения на другое.

Скороговорки — незаменимый речевой материал для совершенствования дикции детей старшего дошкольного возраста. При произнесении их необходимо добиваться, чтобы дети не только быстро их произносили, но, что очень важно, отчетливо и ясно произносили слова и каждый звук в отдельности.

Для работы над дикцией воспитатель может предложить детям произносить чистоговорки (скороговорки) слегка подчеркнутой артикуляцией отдельных звуков. Иногда полезно предлагать детям произносить чистоговорки шепотом, это требует более энергичной работы артикуляционного аппарата.

Чисто- и скороговорки могут с большим успехом использоваться и в работе с детьми, имевшими дефекты звукопроизношения, как один из заключительных этапов по закреплению звуков и введению их в речь.

В среднем и старшем дошкольном возрасте дети еще не всегда могут управлять своим голосовым аппаратом: менять темп, громкость речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. Чисто- и скороговорки с большим успехом можно использовать для тренировки в смене громкости голоса (произносить одни чистоговорки тихо, другие вполголоса, третьи громко), в смене скорости речевого высказывания (быстро, умеренно, медленно), в правильной постановке логического ударения (выделять голосом в фразе отдельные слова, группы слов), вопросительных и утвердительных интонаций.

Одну и ту же чистоговорку можно предлагать детям произносить в различных вариантах: в умеренном темпе, но тихо, громко, вполголоса, шепотом; в обычной громкости, но быстро, умеренно, в слегка замедленном темпе. Например, чистоговорку «Лежит ежик у елки, у ежа иголки» произносили сначала тихо (так, чтобы не услышали другие дети), затем вполголоса, чтобы услышали только те дети, которые стоят рядом, потом громко, чтобы услышали все. Или произнести ее медленно, умеренно, быстро при обычной громкости.

Далее воспитатель может предлагать детям при произнесении чистоговорки одновременно менять громкость и темп речи, т. е. произносить ее тихо, но быстро (медленно); шепотом, но медленно (быстро). Чередуя таким образом задание, воспитатель отрабатывает нужный раздел звуковой культуры речи.

Такие задания можно давать как для групповых (небольших подгрупп) повторений, так и для индивидуальных. При групповом произнесении скороговорок следует обращать внимание на то, чтобы дети с ускорением речи не усиливали громкость их произнесения. Стараясь быстро произнести скороговорку, дети часто непроизвольно произносят ее несколько громче обычного. Детям, у которых быстрый темп речи, чаще следует предлагать произносить чистоговорки в замедленном темпе и, наоборот, детям с замедленной речью — в обычном темпе или в слегка ускоренном.

Чистоговорки можно использовать и в качестве тренировки некоторых элементов интонации. Так, можно предложить одной группе детей (а при индивидуальной работе отдельным детям) спрашивать, а другим отвечать. Например, одна группа спрашивает: «Вымыли мышки миски у мишки?», другая отвечает: «Вымыли мышки миски у мишки». Затем роли меняются. Или ребенок произносит чистоговорку сначала в форме вопроса («У Сани новые сани?»), а затем сам же и отвечает («У Сани новые сани»).

Можно предложить детям выделять в чистоговорках отдельные слова. Например, дети чистоговорку «Дарья дарит Дине дыни» произносят так, чтобы было ясно, что дарят дыню именно Дине, а не кому-то другому. Усложняя задание, .можно предлагать детям последовательно выделять голосом одно слово за другим. Например, чистоговорка «Сачок зацепился за сучок» произносится так: «Сачок зацепился за сучок» (выделяется голосом слово сачок, а не что-то другое), «Сачок зацепился за сучок» (выделяется слово зацепился), «Сачок зацепился за сучок» (выделяется слово за сучок, а не за куст, дерево).

Произнесение чистоговорки с различной громкостью по частям: «Маше каша надоела» — тихо (один ребенок), «Маша кашу не доела» — вполголоса (следующий ребенок), «Маша, кашу доедай, маме не надоедай» — громко, в назидательном тоне (третий ребенок).

Чистоговорки в качестве речевого материала можно использовать и в работе над речевым дыханием с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Сначала подбираются небольшие по объему чистоговорки, состоящие из трех-четырех слов, и дети произносят их на одном выдохе, затем из четырех — шести слов и более, при чтении длинных чистоговорок дети учатся правильно делать паузы. Например воспитатель предлагает произнести чистоговорку «Петя пилил пилой пень» не только ясно и отчетливо, но и на одном выдохе.

В старшем дошкольном возрасте чистоговорки можно использовать для совершенствования фонематического слуха. Воспитатель произносит -чистоговорку «Нашей Маше дали манной каши» и просит детей перечислить (назвать) лишь те слова, в которых есть звук ш (Маше, нашей, каши).