Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми средней группы

Тема: « Лесные жители. Лиса»

Интеграция образовательных областей:

* Познавательное развитие,
* Социально-коммуникативное развитие,
* Художественно-эстетическое развитие,
* Физическое развитие

Задачи:

1. Расширение представлений детей о домашних и диких животных. «Познавательное развитие»;
2. Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослым и сверстниками «Социально-коммуникативное развитие»;
3. Развивать творческое воображение детей «Художественно-эстетическое развитие»;
4. Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. «Художественно-эстетическое развитие»,
5. Учить выполнять движения в соответствии с текстом игры «Физическое развитие»;
6. Развивать двигательные навыки и умения детей «Физическое развитие».

Методы и приемы:

- практические: игровая ситуация «Кто лишний», продуктивная деятельность (рисование), игровые упражнения;

- наглядные: показ изображений диких и домашних животных, показ образца воспитателя;

- словесные: беседа о лисе (как она выглядит, какая у нее шубка, каким она цветом),рассказ потешки про лису , объяснение, указание.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Игровая | игровая ситуация «Кто лишний», подвижная игра |
| Коммуникативная | Беседы, потешки про лису |
| Изобразительная | Нетрадиционное рисование (методом тычком) |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 12 | Организационный момент . Воспитатель вносит в группу сундучок. «Ребята, хотите узнать, кто у меня здесь спрятался?».Проводиться игра «Кто лишний ?»(на доске карточки с изображением кошки, собаки, лисы. )Кто лишний и почему? Воспитатель:«Правильно. У меня в сундучке спряталась лисичка. Сейчас подойдите к сундучку и выберите лисичку, которая вам понравилась» (В сундучке лежат разные шаблоны лисы: лиса лежит, сидит, стоит).Воспитатель: «Давайте с вами разучим потешку про лису» *Знает лисонька-лиса: в шубу вся ее краса. Шубы нет в лесу рыжей, зверя нет в лесу хитрей.*Воспитатель: «Какая у лисы шуба?», «Каким она цветом?», «Чтоб у нашей лисички была такая же шубка, давайте ее нарисуем»Деятельностный момент.Выполняется упражнение- разминка с кисточкой, для того, чтоб нарисовать шубку лисе)Нетрадиционное рисование (метод тычка)Воспитатель: «Ребята, а пока шубка лисы подсыхает, предлагаю вам поиграть.»Физкультминутка «Лиса»*А в четверг к нам приходила хитрая лисичка (Ходьба на месте, имитируют мягкие шаги лисицы).Показала хвостик рыжий, такой мягкий и пушистый (повороты туловища вправо, влево взглядом стараясь посмотреть как можно дальше назад).Посидели, постояли, притаились как лиса(приседания ). Мышку в норке поискали (присели и пальчиками рук как бы разгребают землю). Вот такие чудеса (Встать и развести руки в сторону, приподнимая плечи) .*Воспитатель: «Рабята, а чего у нашей лисы не хватает?»(глаза, нос , усы, когти на лапах). «Правильно. Давайте их дорисуем. Возьмите тонкую кисточку и приступаем рисовать. Глаза- круглые, усы – длинные, тонкие полоски, когти короткие дуги. »Итоговый момент.Рассматриваем с детьми, какие красивые рыжие, пушистые получились лисички. Теперь нашим лисичкам тепло в зимнем лесу  | Дети сидят на стульчиках, слушают воспитателя, выбирают себе шаблон, повторяют за воспитателем слова потешки про лису, отвечают на вопросы воспитателяСлушают воспитателя, повторяют за воспитателем действия с кисточкой. Обводят контур лисички пальцем, затем выполняют тычки кисточкой с жесткой щетиной без краски по контуру (Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части, кисточка ставиться вертикально листу бумаги сверху опускается в низ, ритмично повторяются движения).Самостоятельно рисуют тычками. Сначала по контуру, делая тычки по кругу, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура лисыПовторяют слова за воспитателем и выполняют движенияРисуют тонкой, мягкой кистью глаза, нос, усы, на лапках когти.Дети вешают свои работы в уголок творчества. Рассматривают другие работы. | Вызван интерес детей к предстоящей деятельности. Сосредотачивают внимание на прослушивании потешки. Могут правильно рисовать методом тычка, правильно держать кисточку.Умеют пользоваться красками и кисточкой.Расслабляют мышцы рук после тычковой работы, делают зарядку для глаз.Умеют рисовать круг, овал, тонкие, длинные линии, короткие дуги.Могут выделять лучшие работы (лучше своей). |

Итоговое мероприятие: Выставка работ в уголке творчества.