**ПОЛОЖЕНИЕ
о смотре-конкурсе детско-родительских рисунков на асфальте «Оранжевое настроение»**

**1.Основные положения**

1.Настоящее положение разработано в **целях** развития эстетического вкуса, творчества, художественно-эстетических способностей детей.

2 **Задачи** смотра-конкурса:

- выявлять, поощрять, пропагандировать и распространять опыт работы педагогов в данном направлении;

- расширять представления детей о красоте окружающего мира, формировать эстетическую культуру;

- организовывать досуг воспитанников;

- взаимодействовать с педагогами, родителями и детьми в осуществлении намеченных целей.

**2.Порядок проведения смотра-конкурса**

- смотр-конкурс проводится 1 июня 2015 г.

- в рамках конкурса оцениваются детско-родительские рисунки на асфальте;

- участниками смотра-конкурса являются педагоги, воспитанники старшей группы №11 ГБОУ Гимназии №1539 дошкольное отделение №3 и их родители;

**3.Жюри конкурса:**

Колмогорова С.А.. (руководитель структурного подразделения), Новикова О.Е. (методист), Иконникова Е.А. (методист).

**4.Условия проведения**

**Место проведения:** асфальтированная площадка на территории ДОУ.

**Этапы проведения конкурса**

1.Подготовительный этап.

Родителям заблаговременно сообщается о проведении смотра-конкурса рисунков на асфальте.

Подготавливается место проведения данного мероприятия (открытая асфальтированная площадка, разбитая на секции), мелки, тряпки и емкости с водой (для возможности корректировки рисунка), влажные салфетки для рук, контейнеры для мусора, музыкальное сопровождение. Оформляется место награждения (призы и грамоты для участников смотра-конкурса).

2. Основной этап.

Детям и родителям оглашают тему конкурса, временной регламент, раздают мелки и знакомят с отведенным участком для выполнения работы. Участок выбирается путем жеребьевки.

3. Заключительный этап.

Жюри оценивает детско-родительские работы. Награждение участников.

**5. Номинации смотра-конкурса:**

«Лучший сюжет»

«Самый эмоциональный рисунок»

«Лучшая техника исполнения»

«Самый оригинальный рисунок»

«Самое художественное исполнение»

«Самые яркие образы»

«Самое дружное исполнение»