**Конспект занятия «История создания игрушек из соленого теста»**

***Цель:*** Познакомить с возможностью использования соленого теста – тесто пластика в совместном творчестве родителей и детей.

***Задачи:*** познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;заинтересовать и вовлечь в совместную досуговую деятельность детей;вызвать интерес к данному виду деятельности.

***Материал:*** штампики - трафареты, соль, вода, мука, соленое тесто, кисть, гуашь, доска для лепки.

 Ход

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Смотрите, что я нашла – это письмо. Давайте его прочитаем.

«Дорогие, ребята! Приглашая вас посетить мою художественную мастерскую. Машенька»

Воспитатель. Ребята, да это же письмо от Машеньки. Она приглашает нас к себе в гости. Пойдем в гости к Машеньке? Она опять нам, что ни будь, интересное расскажет. Начем мы с вами отправимся в гости к Машеньке? (ответы детей).

 Воспитатель. Тогда в путь. Запевайте нашу походную песенку.

Мы едем, едем, едем В далекие края Веселые соседи Хорошие друзья.

Воспитатель. Вот мы и приехали в художественную мастерскую. Здравствуй, Машенька!

Машенька. Здравствуйте, ребята. Рада вас видеть, садитесь на стульчики. Мы встретились с вами сегодня, чтобы поговорить об истории возникновения игрушек из соленого теста.

 **История возникновения игрушек из соленого теста.**

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

   В Греции и Испании во время торжеств пекут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае начиная с 17 века, делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

  Когда главным символом рождества стала елка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

   На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

 Маша. Давайте с вами немного поиграем. Приготовьте пальчики.

**Пальчиковая игра «Мельница».**

За работу жернова, Зёрна перетрём, сперва! Чтобы сделать каравай, Жернова быстрей вращай! Крепче трём зерну бока, Получается мука! (трём ладонь о ладонь круговыми движениями, сначала в одну, затем в другую сторону).

Маша. Молодцы, какие.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки, И оладьи, и блины. Если делаете тесто, Положить меня должны.(Мука)

Отдельно – я не так вкусна, Но в пище — каждому нужна.(Соль)

Чтобы лился дождик с неба, Чтоб росли колосья хлеба, Чтобы плыли корабли – Жить нельзя нам без …(воды)

Разноцветные девицы Заскучали без водицы. Дядя длинный и худой Носит воду бородой.( Краски и кисть)

Маша. Садитесь за столы. Перед вами лежат небольшие кусочки соленого теста. Будем с вами учится делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

 -откручивание -отщипывание -разрезание прочной нитью -разрезание и надрезание стекой -формование.

2.Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

 -раскатать в ладонях или на столе -сплющить -вдавить -вытянуть -согнуть

3. Учимся соединять детали

 -прижать -примазать -загладить

4.Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

 -дополнение изделия мелкими деталями (налепами) -процарапывание различными инструментами -оформление рельефом (оттиском)

В этом году вашу елку предлагаю украсить самодельными игрушками из соленого теста. Делаем мы их не только ради интереса, но и ради безопасности - игрушки из теста не бьются, в отличие от стеклянных, и достаточно прочные. Для изготовления елочных украшений из соленого теста вам пригодятся фигурные формочки для выпечки печенья. С их помощью даже малыш сможет вырезать фигурки из раскатанного пласта теста.

Как сделать тесто. Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании. Существует много различных составов солёного теста… Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 3 стакана: 1 – с водой, 1-с мукой 1- солью глубокая тарелка для замешивания теста. Возьмите в равных количествах соль и муку. Добавьте немного воды, столько, чтобы получилось эластичное тесто.

Получившиеся фигурки из соленого теста можно оставить как есть, но еще лучше их украсить.

Маша. Вот, ребята, наша с вами встреча подошла к концу. Что вы нового и интересного для себя узнали, чему научились. (Высказывания детей).

Маша. Давайте дадим клятву:

 А теперь мы улыбнемся, Крепко за руки возьмёмся. И друг другу на прощанье Мы подарим обещанье. Будем с тестом мы дружить, И лепить! Лепить! Лепить!

 Маша. Сейчас вам пора домой. Садитесь в свой веселый поезд. До свидания. Приезжайте ко мне.

Воспитатель. Ребята, где вы были? Я вас так долго не могла найти? (ответы детей).

Воспитатель. Вы были в гостях у Машеньки. Что вы там делали? Что она вам интересного рассказала?