Календарно – тематическое планирование

по литературному чтению 4 класс УМК Перспектива (136 час)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Решаемые проблемы | Планируемые результаты |
| Понятия | Предметные результаты | УУД | Личностные результаты |
|  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |  7 |  8 |
| 1 |  | Вводный урок | Учить ориентироваться в учебнике по литературному чтению | Учебник, условные обозначения | Находить нужную главу в содержании учебника | Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться | Принятие образа хорошего ученика |
| КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (9 час) |
| 1 |  | Вводный урок | Рассуждать о роли книги в мировой культуре | Библиотека, каталог, аннотация | Составлять рассказы на тему | Группировать высказывания по темам, отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений | Принятие образа хорошего ученика |
| 2 |  | Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни» |  | сочинение |  |  | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 3 |  | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. |  | летописец |  |  | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 4  |  | М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке |  |  |  |  | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 5 |  | История книги. Подготовка сообщения на тему |  |  |  |  | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 6 |  | Удивительная находка. Пересказ текста |  | пересказ |  |  | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 7 |  | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах |  |  |  |  | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (20 час) |
| 1 |  | Вводный урок по содержанию раздела | Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Выявлять особенности притч, былинного текста. Сравнивать былину и сказочный текст. Определять тему выставки книг. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. | Притча, сказка, миф, былины |  |  |  |
| 2 |  | Пословицы разных народов. Сочинение на тему | Сравнивать пословицы и поговорки разных народов | Объяснять смысл пословиц, группировать пословицы по темам | Соблюдение правил здоровье сберегающего поведения |
| 3 |  | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | Обсуждать высказывания из Ветхого Завета |  | Соблюдение правил здоровье сберегающего поведения |
| 4 |  | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи |  |
| 5 |  | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | Выявлять особенности притч. | Объяснять нравственный смысл притч | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 6 |  | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецов. Гусляры. | Выявлять особенности былинного текста. | Рассказывать о картине | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 7 |  | Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. |  | Личная ответственность за свои поступки |
| 8 |  | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. |  |  | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 9 |  | Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок» |  |  | Принятие образа хорошего ученика |
| 10 |  | Славянский миф. Особенности мифа | Выявлять особенности мифа.  | Пересказывать текст подробно | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 11 |  | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского | Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. | Группировать книги по подтемам | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 12 |  | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | Составлять сказку по аналогии.  | Представлять одну из книг по заданным параметрам | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 13 |  | Самостоятельное чтение. Сказки о животных | Инсценировать произведение | Проверять себя и оценивать свои достижения | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 14 |  | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии |  |  | Принятие образа хорошего ученика |
| 15 |  | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю |  | Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие | Принятие образа хорошего ученика |
| , что такое 16 |  | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча |  |  | Принятие образа хорошего ученика |
| 17 |  | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча |  |  | Принятие образа хорошего ученика |
| 18 |  | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | Инсценировать произведение | Находить необходимый материал для подготовки сценария |  |
| 19 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |  | Участвовать в работе группы | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 20 |  | Контрольная работа |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| О Родине, о подвигах, о славе ( 15 час) |
| 1 |  | Вводный урок по содержанию раздела | Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг | Поступок, подвиг | Объяснять смысл пословиц | Определять смысл понятий: поступок, подвиг | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 2 |  | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество | Сравнение текстов о Родине | Поступок, подвиг | Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина» | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина» | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 3 |  | Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылеев Пейзаж с рекой С.Романовский. Русь. | Сравнение произведений художественной литературы и живописи | Русь | Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. | Сравнивать произведения литературы и живописи | Принятие образа хорошего ученика |
| 4 |  | Александр Невский. В.Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом | Сравнение произведений художественной литературы и живописи | Ледовое побоище | Подготовка сообщения о святом Александре Невском | Сравнивать произведения литературы и живописи | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 5 |  | Дмитрий Донской. Куликовская битва |  | Куликовская битва | Подготовка сообщения о Дмитрии Донском | Выполнять творческий пересказ | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 6 |  | Историческая песня Ф.Глинка. Солдатская песнь. | Определить ритм стихотворения | Историческая песня | Называть особенности исторической песни | Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения | Принятие образа хорошего ученика |
| 7 |  | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием. | Определять тему и название выставки | Великая Отечественная война, реквием. | Группировать книги по подтемам | Представлять книгу | Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом |
| 8 |  | А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение. | Определять тему и название выставки |  | Группировать книги по подтемам | Представлять книгу | Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом |
| 9 |  | Е.Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта | Сравнение произведений живописи и литературы | Письмо, фронт | Выбирать произведение для заучивания наизусть | Представлять книгу | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 10 |  | Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей | Определять тему и название выставки | Выставка, тема | Группировать книги по подтемам | Представлять книгу | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 11 |  | С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета. |  |  |  |  |  |
| 12 |  | Ф.Семяновский. Фронтовое детство. | Фотография – источник получения информации | Фотография, информация |  |  |  |
| 13 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Обобщение по разделу |  |  |  |  |
| 14 |  | Творческий проект на тему : «Нам не нужна война» |  |  |  |  |  |
| Жить по совести, любя друг друга (16 час) |
| 1 |  | Вводный урок по содержанию раздела | Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть | Ответственность, совесть | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться | Читать вслух и про себя | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 2 |  | А.Толстой. Детство Никиты. | Смысл рассказа | Ответственность, совесть | Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях | Читать вслух и про себя | Самооценка поведения в детском коллективе |
| 3 |  | А.Толстой. Детство Никиты | Характеризовать героев рассказа | Ответственность, совесть | Характеризовать героев рассказа, называть их качества | Объяснять смысл поступков героев | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 4 |  | И.Суриков. Детство. | Сравнение прозаического и поэтического текстов | Ответственность, совесть | Сравнивать поэтические и прозаические тексты на одну и ту же тему | Объяснять смысл поступков героев | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 5 |  | А.Гайдар. Тимур и его команда. | Смысл рассказа | Ответственность, смелость |  | Объяснять смысл поступков героев | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 6 |  | А.Гайдар. Тимур и его команда | Создание текста по аналогии | Ответственность, смелость | Составлять текст по аналогии с данным | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 7 |  | М.Зощенко. Самое главное. | Смысл рассказа | Ответственность, совесть | Составлять текст по аналогии с данным | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 8 |  | И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи | Соотнесение содержания текста с пословицей | Ответственность, совесть, пословица | Соотносить содержание текста и пословицу. | Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 9 |  | Н.Носов. Дневник Коли Синицына | Выявлять особенности юмористического текста | юмор | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание | Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом | Принятие образа хорошего ученика |
| 10 |  | Мы идем в библиотеку | Создание выставки «Писатели – детям» | Писатель, выставка | Различать жанры художественного произведения | Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом | Принятие образа хорошего ученика |
| 11 |  | Н.Носов. Метро. | Особенности юмористического текста | юмор | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание |  |  |
| 12 |  | В.Драгунский. …бы. | Смысл рассказа |  |  |  |  |
| 13 |  | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | Инсценировать произведение  | инсценирование | Распределять роли |  |  |
| 14 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | Обобщение по разделу |  |  |  |  |
| 15 |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| **Литературная сказка (26 час)** |
| 1 |  | Вводный урок по содержанию раздела | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться | Отзыв на книгу, переводная литература | Писать отзыв на книгу | Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература | Принятие образа хорошего ученика |
| 2 |  | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой | Представлять книгу в группе; давать ей оценку |  | Выявлять особенности русской сказки | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 3 |  | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок | Сравнивать сказки разных писателей |  |  | Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 4 |  | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов | Особенности зарубежной литературной сказки |  | Сравнивать сказки разных писателей |  | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 5 |  | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. | Герои литературной сказки |  |  |  |  |
| 6 |  | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. |  |  |  |  |  |
| 7 |  | Шарль Перро. Мальчик-с –пальчик. | Особенности зарубежного сюжета |  | Выявлять особенности поэтического текста | Участвовать в работе группы, оговариваться друг с другом | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 8 |  | Шарль Перро. Мальчик- с - пальчик | Герои сказки |  | Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки | Сравнивать сказки разных писателей | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 9 |  | Шарль Перро. Спящая красавица | Представление книги |  | Составлять аннотацию на книгу | Составлять каталог на определенную тему | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 10 |  | Сказки Г.-Х. Андерсена | Выявлять особенности поэтического текста |  | Составлять аннотацию на книгу | Составлять каталог на определенную тему | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 11 |  | Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди | Сравнение с русской литературной сказкой |  |  |  |  |
| 12 |  | Г.-Х. Андерсен Дикие лебеди | Герои сказки |  | Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки | Сравнивать сказки разных писателей | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 13 |  | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | Составлять аннотацию на книгу |  | Составлять каталог на определенную тему | Сравнивать сказки разных писателей | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 14 |  | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка | Смысл сказки |  | Выявлять особенности поэтического текста сказки | Сравнивать сказки разных писателей | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 15 |  | Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка | Судьба героев сказки |  | Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки | Сравнивать сказки разных писателей | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 16 |  | Г.-Х. Андерсен. Чайник | Смысл сказки |  | Выявлять особенности поэтического текста сказки | Сравнивать сказки разных писателей | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 17 |  | Создание сказки по аналогии |  |  | Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой | Выявлять особенности поэтического текста сказки | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 18 |  | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей | Сравнивать сказки разных писателей |  | Сравнивать сказки разных писателей | Составлять каталог на определенную тему | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 19 |  | И.Токмакова. Сказочка о счастье | Самостоятельное чтение |  |  |  |  |
| 20 |  | С.Аксаков. Аленький цветочек | Семейное чтение |  |  |  |  |
| 21 |  | Особенности литературной сказки | Выявлять особенности литературной сказки |  | Представлять книгу в группе, давать ей оценку | Определять тему и название выставки книг | Оценивать свои достижения |
| 22 |  | С.Аскаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище  | Сравнение сказок |  | Сравнивать сказки разных писателей | Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 23 |  | Э.Хогарт. Мафин печет пироги | Инсценирование  |  |  |  |  |
| 24 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | Обобщение по разделу |  |  |  |  |
| 25 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | Составление каталога на тему |  | Составлять каталог на определенную тему | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 26 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | Составление аннотации |  | Составлять аннотацию на книгу | Составлять каталог на определенную тему | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 27 |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| **Великие русские писатели (36 час)** |
| 1 |  | Вводный урок по содержанию раздела | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться | Средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение |  |  |  |
| 2 |  | Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. | Называть изученные произведения А.С.Пушкина |  | Читать наизусть понравившиеся произведения  | Читать вслух и про себя | Личностная внутренняя ответственность за свои поступки |
| 3 |  | К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. | Подготовить сообщение на основе статьи |  | Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме | Выбирать стихи для выразительного чтения | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 4 |  | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина» | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина». |  |  |  |  |
| 5,6,7,8,9 |  | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.  | Сравнение с народной сказкой.Герои сказки.Волшебные предметы сказки.Волшебные помощники в сказке. |  | Сравнивать сюжет народной сказки и литературной. | Характеризовать героев сказки | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 10 |  | А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица | Сравнение литературных сказок |  | Сравнивать литературные сказки |  |  |
| 11 |  | А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. | Сравнение произведений живописи и литературы |  | Сравнивать произведения живописи и литературы |  |  |
| 12 |  | А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… | Средства художественной выразительности для создания образа весны |  | Находить в тексте средства художественной выразительности | Употреблять средства художественной выразительности в речи. | Принятие образа хорошего ученика |
| 13 |  | Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид… А.Куинджи, ранняя весна | Сравнение произведений живописи и литературы |  | Сравнивать произведения живописи и литературы |  |  |
| 14 |  | И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. |  |  |  |  |  |
| 15 |  | Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон» | Составлять рассказ по картине |  |  |  |  |
| 16 |  | М.Лермонтов. Рождение стихов | Подготовка сообщения о Лермонтове |  | Выбирать информацию , необходимую для подготовки сообщения | Выбирать стихи для выразительного чтения | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 17 |  | М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. | Сравнение текстов |  |  |  | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 18, 19 |  | М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес. | Сравнение произведений живописи и литературы |  | Сравнивать произведения живописи и литературы |  |  |
| 20 |  | М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | Особенности исторической песни |  | Выявлять особенности исторической песни |  | Принятие образа хорошего ученика |
| 21 |  | М.Лермонтов. Бородино.  | Особенности художественного и исторического текстов |  | Сравнивать художественный и исторический тексты | Выразительное чтение стихотворений | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 22 |  | Л.Толстой. | Подготовка сообщения о Л.Толстом |  | Выбирать информацию, необходимую для подготовки сообщения | Выразительное чтение | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 23 |  | Л.Толстой. Maman. | Герои рассказа |  | Характеризовать героев рассказа |  | Личностная внутренняя позиция, самооценка |
| 24 |  | Л.Толстой. Ивины. | Герои рассказа |  |  |  |  |
| 25 |  | И.Никитин.  | Средства художественной выразительности для создания картины |  | Составлять рассказ по картине |  | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 26 |  | И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И.Левитан. Тишина. | Сравнение произведений живописи и литературы |  |  |  |  |
| 27 |  | И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… | Подготовка вопросов к стихотворению |  | Задавать самостоятельно вопросы к тексту | Давать оценку вопросов | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 28 |  | И.Бунин. Еще холодно и сыро. |  |  |  |  |  |
| 29 |  | Н.Некрасов. Мороз, красный нос. | Сравнение со сказочным текстом |  |  |  |  |
| 30 |  | Проект. Мы идем в музей. | Подготовка к экскурсии |  | Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. |  |  |
| 31 |  | Л.Толстой. Был русский князь Олег. | Самостоятельное чтение |  |  |  |  |
| 32 |  | Л.Толстой. Басни Л.Толстого. | Находить нужную информацию |  |  |  |  |
| 33, 34 |  | Л.Толстой. Петя Ростов.Пересказ | Семейное чтение |  | Пересказывать тексты подробно и кратко | Участвовать в работе групп | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 35 |  | И.Крылов. Ворона и лисица. | Средства художественной выразительности |  | Выразительно читать басни | Участвовать в работе групп | Самооценка, поведение в детском коллективе |
| 36 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | Обобщение по разделу |  |  |  |  |
| 37 |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |