**Утверждаю**

 **Зав. МБДОУ №25 «Алёнушка» Полинова Н.В.**

**Отчет о работе кружка «Умелые ручки»**
**с  детьми  старшего дошкольного возраста  за 2014 – 2015 учебный год**

**Составила**

 **воспитатель первой категории**

 **Сафронова Елена Геннадьевна**

                 г. Выкса

 2015 г.

 **Данную презентацию я посвящаю актуальной хобби – теме в бумаготворчестве.**
**Ведущая идея** работы кружка по данной теме— создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В этом учебном году я занималась с детьми "Квиллингом" - это искусство скручивания бумаги, т. е. «бумажная филигрань».
   Работа кружка ,  с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-оздоровительного процесса с дошкольниками.

За отчетный период  кружок посещало в среднем до 10 детей.

 **Актуальность**работы заключается в следующем:
Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому. Уровень развития мелкой моторики –один из показателей интеллектуальной  готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

     В начале года я выявила, умеют ли дети работать с бумагой, правильно держать ножницы. На основе полученных данных составила план на весь учебный год.

Я определила **цель** своей работы: развитие мелкой моторики руки у детей старшего возраста средствами ознакомления с техникой работы квиллинг, через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Передо мною были поставлены следующие **задачи:**
1. Познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы из них составлять различные композиции;
2.через занятия квиллингом повысить уровень развития  мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, творчества;
3.в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

 Работу кружка проводила 2раза в месяц. В зависимости от поставленных задач использовала **различные методы** обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы кружка приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомила детей с правилами безопасности труда.
      **Галерея работ.**

Познакомившись на занятиях в кружке с простейшими элементами квиллинга дети смогли увлечь этим своих друзей и родителей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится. Доказательством тому служит наша выставка. Это первые шаги наших ребят в чудесный мир квиллинга, который их заворожил.

    ***Дети быстро освоили:***

\* скручивание полосок в роллы и преобразование их в «капельки», «глаз», «завиток», «ромб» и др,

\*названия выше указанных деталей,

\*названия материалов для работы с бумагой для квиллинга.

В начале учебного года детям не хватало уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы я стала изучать методическую литературу ученых, психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности. Это Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Е. И. Игнатьев, Н. Н. Палагина.

 Таким образом, **подводя итог** работы кружка за отчетный период, я могу утверждать, что  благодаря квиллингу у детей  сформировались такие качества как:
 \*точность;
\*согласованность движений  кистей  рук;
\* ловкость движений пальцев;
\* аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму.

А ещё можно  сделать вывод о большой значимости  искусства  квиллинга для развития детей, так как нет  ни одной сферы развития личности. На каждом возрастном этапе, ребенок развивается сразу в нескольких сферах  одновременно –( малыш учится ходить (физическая сфера), изучает собственное тело, свои половые органы (сексуальная сфера), изучает окружающие предметы (интеллектуальная сфера), учится взаимодействовать с людьми (социальная сфера), выражает чувство независимости (эмоциональная сфера) и видит осуждение взрослого за свой проступок (моральная сфера). Есть шесть сфер человеческого развития: Физическое развитие: изменения в размере, форме и физической зрелости организма, в том числе физических способностей и координации. Сексуальное развитие: поэтапный процесс формирования развитой сексуальности, начинающийся с момента рождения. Интеллектуальное развитие: изучение и использование языка, способность рассуждать, решать проблемы и организовывать идеи, это связано с физическим ростом головного мозга. Социальное развитие: процесс получения знаний и навыков, необходимых для успешного взаимодействия с другими людьми. Эмоциональное развитие: чувства и эмоциональные реакции на события, изменения в собственных чувствах понимание своих и соответствующие формы их выражения. Нравственное развитие: растущее понимание добра и зла, и изменения в поведении обусловлены тем, что понимание; иногда называют совестью.

(, на которую бы оно не воздействовало.  Я  считаю, что заниматься  квиллингом очень полезно для детей.

На каждом возрастном этапе, ребенок развивается сразу в нескольких сферах  одновременно – малыш учится ходить (физическая сфера), изучает собственное тело, свои половые органы (сексуальная сфера), изучает окружающие предметы (интеллектуальная сфера), учится взаимодействовать с людьми (социальная сфера), выражает чувство независимости (эмоциональная сфера) и видит осуждение взрослого за свой проступок (моральная сфера). Есть шесть сфер человеческого развития: Физическое развитие: изменения в размере, форме и физической зрелости организма, в том числе физических способностей и координации. Сексуальное развитие: поэтапный процесс формирования развитой сексуальности, начинающийся с момента рождения. Интеллектуальное развитие: изучение и использование языка, способность рассуждать, решать проблемы и организовывать идеи, это связано с физическим ростом головного мозга. Социальное развитие: процесс получения знаний и навыков, необходимых для успешного взаимодействия с другими людьми. Эмоциональное развитие: чувства и эмоциональные реакции на события, изменения в собственных чувствах понимание своих и соответствующие формы их выражения. Нравственное развитие: растущее понимание добра и зла, и изменения в поведении обусловлены тем, что понимание; иногда называют совестью.

–( малыш учится ходить (физическая сфера), изучает собственное тело, свои половые органы (сексуальная сфера), изучает окружающие предметы (интеллектуальная сфера), учится взаимодействовать с людьми (социальная сфера), выражает чувство независимости (эмоциональная сфера) и видит осуждение взрослого за свой проступок (моральная сфера).