

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г ,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения
- Программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» 2012г.
- Планируемых результатов начального общего образования 2012г,
- Учебного плана образовательного учреждения,
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация

учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Во 2—3 классах на изучение литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств-; и музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем? или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Методы и формы оценки результатов освоения:

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: **навык осознанного чтения** в определенном темпе

(вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

Период обучения	Количество часов
1 четверть	36 часов
2 четверть	28 часов
3 четверть	40 часов
4 четверть	32 часа
Итого:	136 часов (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	7
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели – детям	21
9	Я и мои друзья	13
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку и всерьез	12
12	Литература зарубежных стран	14
13	Резервные уроки	4
	Итого	136

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

1. Харрис Д.Г. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимовский И.И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрэн А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
4. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса по Швеции.
5. Каверин В. Сказки города Немухина.
6. Медведев М. Баранкин, будь человеком!
7. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
8. Нессбит Э. Сказки по книге "Золотой дракон".

9. Успенский Э. Вниз по волшебной реке.
10. Алексин А. В стране вечных каникул.
11. Олеша Ю. Три толстяка.
12. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
13. Льюис К. Лев, колдунья и платяной шкаф.

Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
Книгопечатная продукция	<p>Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный стандарт»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 2. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2013 3. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель
Печатные пособия	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>
Технические средства обучения	<p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Персональный компьютер с принтером.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>
Экранно-звуковые пособия	<p>Электронное приложение к учебнику Литературное чтение Л.Ф. Климановой. 2 класс Издательство «Просвещение»</p> <p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p>

	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
Оборудование класса	Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. д.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Виды учебной деятельности обучающихся	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (1 ч)	Книга – великое чудо	1	Комбинированный	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Знать: – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Текущий. Фронтальный опрос		03.09
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (17 ч)	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Текущий. Фронтальный опрос	Детский игровой фольклор	04.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	Знать: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст	Текущий. Индивидуальный. Выразительное чтение		05.09

						художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
4		Народная мудрость в загадках	1	Урок-игра	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Знать народные загадки. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Текущий. Фронтальный опрос		06.09
5		Внеклассное чтение. Загадки о животных	1	Комбинированная	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги,	Знать народные и авторские загадки о животных. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские;	Диагностика навыков чтения.		10.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					пользоваться с выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; – составлять свои загадки о животных	Индивидуальный. Выразительное чтение		
6	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	Комбинированная	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	Уметь: – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст	Индивидуальный. Выразительное чтение		11.09

						на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7		Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Комбинированной	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Проверка техники чтения	Виды сказок	12.09
8	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1	Комбинированной	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать понятие «бытовая сказка». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Тематический. Тест (8 мин)	Характер героя, его поступки и их мотивы	13.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9		Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1	Комбинированной	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные	Индивидуальный. Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	17.09
10		Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1	Комбинированной	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного		Фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	18.09

					произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения				
11	УСТНОЕ НАРОДНОЕ	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1	Комбинированной	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «бытовая» сказка. Уметь: – пересказывать с опорой на картинный план;	Индивидуальный. Выразительное чтение	Бытовая сказка. Характер героя, его	19.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ТВОРЧЕСТВО					– читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)		поступки и их мотивы	
12		Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1	Комбинированной	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения	Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать;	Фронтальный опрос	Волшебная сказка	20.09
13		Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	Комбинированной	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	Фронтальный опрос		24.09

					выбора и чтения книг	– различать фольклорные жанры			
--	--	--	--	--	----------------------	-------------------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14, 15	ТВОРЧЕСТВО	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество» Осенние загадки.	2	Урок-обобщение	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать понятие «устное народное творчество». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Фронтальный опрос. Тест (8 мин)	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров	25.09 26.09
16	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 ч)	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Фронтальный опрос	Олицетворение	27.09
17	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	1	Комбинированный	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств	– анализировать средства художественной выразительности	Чтение наизусть		01.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					Произведения выдающихся	Знать произведения русских поэтов			

18		Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1	Комбинированной	представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Индивидуальный. Выразительное чтение		02.10
19		Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1	Комбинированной	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный опрос	Рифма	03.10
20	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ	Поэтический образ осени в произведениях М. Приш-	1	Комбинированной	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – анализировать поэтическое	Фронтальный опрос	Олицетворение	04.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	РУССКУЮ ОСЕНЬ	вина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»			произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)			
21		Урок-обобщение по	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Знать произведения русских поэтов о природе.	Тестирование	Олицетворение	08.10

		теме «Люблю природу русскую»		ние	произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Уметь: – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения			
--	--	------------------------------	--	-----	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22		Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1	Комбинированной	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений	Знать произведения А. С. Пушкина. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору)	Фронтальный	Рифма	09.10
23	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (18 ч)	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1	Комбинированной	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	Фронтальный	Олицетворение, эпитет	10.10
24		Поэтическое изображение зимы в стихах	1	Комбинированной	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными	Знать произведения А. С. Пушкина о зимней природе. Уметь:	Чтение наизусть	Олицетворение, эпитет,	11.10

					данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для	– читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;		сравнение	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		А. С. Пушкина			самостоятельного выбора и чтения книг	– читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина; – характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина			
25	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	1	Комбинированной	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать понятие «олицетворение». Уметь: – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Чтение наизусть	Характер героя, его поступки и их мотивы. Олицетворение	15.10
26		Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированной	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного;	Индивидуальное выразительное чтение		16.10
27		Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированной	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	Фронтальный опрос		17.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28		Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	Комбинированной	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)			Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное	18.10
29	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированной	Различение жанров: народная и литературная сказка. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Чтение целыми словами	Знать содержание сказки А. С. Пушкина. Уметь: – сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;			22.10
30		Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Комбинированной	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	– определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный опрос		23.10
31		Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1	Комбинированной	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно	Фронтальный опрос	Иносказание	24.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
32		Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	Комбинированной	смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Чтение наизусть	Иносказание	25.10
33	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1	Комбинированной	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	Индивидуальный. Выразительное чтение		29.10
34		Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»	2	Комбинированной	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Уметь: – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения	Фронтальный опрос	Быль. Сюжет	30.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	Обобщение по теме «Русские писатели»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о	– давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме	Тестирование	Олицетворение	31.10

					произведении (героях, событиях)				
36	О БРАТЬЯХ НАШИХ	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова	1	Комбинированной	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;	Фронтальный опрос	Юмор	01.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	МЕНЬШИХ (8 ч)	«Жила-была собака...»			Понимание содержания литературного произведения	– читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему			
37		О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Комбинированной	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	Фронтальный опрос		12.11
38	О БРАТЬЯХ НАШИХ	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Комбинированной	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	Пересказ		13.11
39	О БРАТЬЯХ НАШИХ	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Комбинированной	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного,	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге;	Индивидуальный. Выразительное чтение		14.11

					ответы на них	– формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст			
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40		Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Комбинированной	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальный опрос		15.11
41	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова»	1	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный опрос		19.11
42		Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Урок-обобщение	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Знать произведения о животных. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения	Тестирование		20.11
43	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете»,	1	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от	Фронтальный опрос	Игры со словами	21.11

	(6 ч)	«Весёлые чижик»			монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения			
44	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать: – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. Уметь: – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	Фронтальный опрос. Чтение наизусть		22.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
45		Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Индивидуальный. Выразительное чтение	Юмор	26.11
46		Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя»	1	Комбинированный	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты	Фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	27.11
47		Урок-	1	Урок-	Участие в диалоге при	Знать названия детских журналов.	Фронтальный	Справочный	28.11

		обобщение по теме «Из детских журналов»		обобщение	обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	Уметь: – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	ый опрос. Тестирование	ки, энциклопедии, периодические издания для детей	
--	--	---	--	-----------	--	---	------------------------	---	--

48	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (8 ч)	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»	1	Комбинированной	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Знать произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх	Фронтальный опрос	Олицетворение	29.11
49		Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Комбинированной	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	Фронтальный опрос	Олицетворение. Звукопись	03.12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
50	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	Комбинированной	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений	Знать: – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись;	Чтение наизусть	Олицетворение. Звукопись	04.12
51		Поэтическое	1	Комбинированной					05.12

	ЗИМА	изображение берёзы С. Есенин «Берёза»		рванны й	литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста	– читать стихотворные произведения наизусть			
52		С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Комбини рванны й	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Уметь: – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему	Индивидуальный. Выразительное чтение	Рифма	06.12
53		Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе»	1	Комбини рванны й	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения	Фронтальный опрос	Рифма	10.12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКОЮ. ЗИМА	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого высказывания о понравившемся произведении	Знать произведения о зимней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору)	Фронтальный опрос. Тестирование	Олицетворение	11.12

55	ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (19 ч)	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница»	1	Урок-игра	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Рифма	12.12
----	-------------------------	---	---	-----------	--	--	---------------------------------------	-------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
56	ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1	Комбинированной	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Словесная игра в загадках-шутках	13.12
57-58		Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	2	Комбинированной	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь различать народные и литературные сказки	Индивидуальный. Выразительное чтение	Рифма	17.12 18.12
59		Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения;	Фронтальный опрос	Рифма	19.12
60		Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Комбинированной	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории	– отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Фронтальный опрос	Рифма	20.12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
73		Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	Знать творчество С. В. Михалкова. Уметь: – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;	Индивидуальный. Выразительное чтение	Рифма	С. 30–31
74	ПИСАТЕЛИ–ДЕТЯМ	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения;	Фронтальный опрос	Фантазия	С. 32–34
75		Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	– отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 35–37
76		Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука»	1	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	Индивидуальный. Выразительное чтение		С. 38–42, наизусть (по выбору)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
77		Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу»,	1	Комбинированный			Фронтальный опрос		С. 45–47

		«Вовка – добрая душа»							
78		Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	1	Комбинированной	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;	Фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 48–49
79	ПИСАТЕЛИ–ДЕТЯМ	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1	Урок-игра	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Пересказ	Творческий пересказ	С. 50–53, пересказ
80		Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1	Комбинированной	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		Индивидуальный. Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 54–56

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
81		Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 57–59, пересказ
82 30		Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1	Комбинированной	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа		Фронтальный опрос. Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 60–62
83 03		Составление	1	Комбинированной	Умение ставить вопросы по		Составлен	Творчески	С. 63–

		картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»		рванны й	содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		ие картинног о плана к рассказу	й пересказ	65, пересказ
84	ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯ М	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Знать произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Тестирование		С. 66–67

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
85		Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст	Индивидуальный. Выразительное	Характер героя, его поступки и их мотивы	

		делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Носов «Фантазёры»			Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	чтение		
86	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (12 ч)	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой»,	1	Комбинированной	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения;	Индивидуальный. Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 72–75, наизусть

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		«Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»				– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)			(по выбору)
87	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	1	Комбинированной	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальный опрос		С. 77–78
88		Отношение	1	Комбинированной	Понимание содержания	Знать понятие «логическое	Фронтальный	Характер	С. 79–

		детей в произведении . Н. Булгакова «Анна, не грусти!»		рванны й	литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста;	ый опрос	героя, его поступки и их мотивы	81
--	--	---	--	----------	--	--	----------	---------------------------------	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения			
89		Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	Комбини рованны й	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста	Уметь: – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения			С. 82–84
90	Я И МОИ ДРУЗЬ Я	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Комбини рованны й	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Уметь: – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные		Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 85–86
91		Отношения детей и взрослых. В. Осеева	1	Комбини рованны й	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное	Уметь: – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст	Индивидуальный. Выразительное	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 87–89

					воспроизведение содержания рассказа.	художественного произведения;	чтение		
--	--	--	--	--	--------------------------------------	-------------------------------	--------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		«Волшебное слово»			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план			
92		Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1	Комбинированной	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	Уметь: – использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, находить в тексте логически законченные части; – героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Фронтальный опрос. Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 90–93, пересказ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
93	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева	1	Комбинированной	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	Фронтальный опрос		С. 93–95

		«Хорошее»			своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	картинный план; – делить текст на смысловые части			
94		Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1	Комбинированной	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 96–99
95		«Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1	Комбинированной	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 99–103

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
96	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Урок-обобщение	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения о детях. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	Тестирование	Игры со словами. Кроссворды	С. 104–106

						<ul style="list-style-type: none"> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
97		Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго	1	Комбинированной	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Индивидуальный. Выразительное чтение	Каталог	
98	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКОЮ. ВЕСНА (7 ч)	Настроение поэта в произведении Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	1	Урок-игра	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать произведения о весне. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Фронтальный опрос	Олицетворение	С. 110–111, наизусть (по выбору)
99		Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская	1	Комбинированной	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Фронтальный опрос	Олицетворение	С. 112–113, наизусть (по выбору)

		песенка»							
100		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	1	Комбинированной	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Индивидуальный. Выразительное чтение	Олицетворение	С. 114–115

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
101		«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1	Комбинированной	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	Фронтальный опрос. Чтение наизусть		С. 116–118
102	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКОЮ. ВЕСНА	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская	1	Комбинированной	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Знать способы изображения характера героя в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности	Фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 119–121
103		Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1	Урок-обобщение	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	Знать произведения о весенней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Тестирование	Игры со словами. Кроссворды	С. 122–124

		Весна»				– пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;			
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						– оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
104	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКОЮ. ВЕСНА	Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский	1	Комбинированной	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Индивидуальный. Выразительное чтение	Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное	
105	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер	1	Комбинированной	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь:	Фронтальный опрос	Рифма	С. 126–131

		«Товарищам детям»,			отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	– читать орфоэпически; – читать по ролям;			
--	--	-----------------------	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	(14 ч)	«Что красивей всего!»			с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
106 Контр .раб		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Урок- игра	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество Б. Заходера. Уметь: – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	Фронтальн ый опрос		С. 132– 135
107– 108		Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	2	Комбини рованны й	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;	Индивиду альный. Выразител ьное чтение		С. 137– 142, пересказ
109	И В ШУТК У И ВСЕРЬ ЕЗ	Юмор как добрый развлекающи й смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	Комбини рованны й	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	– отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	Фронтальн ый опрос. Ответы на вопросы		С. 143– 144, наизусть

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
110	И В ШУТК	Юмор в стихах Э. Успенского	1	Комбини рованны й	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.		Фронтальн ый опрос		С. 144– 146

	У И ВСЕРЬ ЕЗ	«Над нашей квартирой»			Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения				
111		Юмор в стихах Э. Успенского «Память»	1	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Индивидуальный. Выразительное чтение		С. 146–147, наизусть
112		Юмористические стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники»	1	Комбинированной	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Рифма	С. 148–149
113		Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	1	Комбинированной	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;	Фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 150–151

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	И В ШУТК У И ВСЕРЬ ЕЗ					– давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока			
114		Юмористические ситуации	1	Урок-игра	Произведения современной отечественной литературы.	Уметь: – объяснять авторское отношение к	Индивидуальный.	Характер героя, его	С. 152–153,

		в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»			Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Выразительное чтение	поступки и их мотивы	наизусть
115		Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1	Комбинированной	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Фронтальный опрос		С. 153–158, пересказ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
116		Восстановление последовательности событий. В. Драгунский	1	Комбинированной	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение	Уметь: – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое	Фронтальный опрос. Пересказ	Творческий пересказ	С. 159–165

		«Тайное становится явным»			содержания рассказа	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть			
117		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Урок-обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать юмористические произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Тестирование	Игры со словами	С. 168

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ					– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
118		Внеклассное	1	Комбини	Произведения классиков	Уметь:	Индивидуа	Характер	

		чение. Произведение о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»		рванны й	советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	– ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	льный. Выразител ьное чтение	героя, его поступки и их мотивы. Выбор вида чтения в соответств ии с целью: ознакомит ельное, изучающее , выборочно е	
--	--	--	--	-------------	--	---	---------------------------------------	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
119	ЛИТЕРА ТУРА ЗАРУБЕ ЖНЫХ СТРАН (17 ч)	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки	1	Комбини рванны й	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальн ый опрос		С. 170– 171
120		Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская	1	Комбини рванны й	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Фронтальн ый опрос	Рифма	С. 172– 173

		народная песенка «Бульдог по кличке Дог»							
121		Сходство русского фольклора с английским.	1	Комбинированной	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением			Рифма	С. 174–175

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Английская народная песенка «Перчатки»			норм литературного произношения				
122	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы»	1	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Индивидуальный. Выразительное чтение	Сходство русского фольклора с английским	С. 175–177
123		Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	Комбинированной	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Рифма	С. 177–178
124		Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка	1	Урок-игра	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	Фронтальный опрос	Рифма	С. 179, наизусть

		«Знают мамы, знают дети»							
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
125–126		Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	2	Комбинированной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Индивидуальный. Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 180–183; с. 183–187
127		Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Комбинированной	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Фронтальный опрос		С. 188–191
128–129	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	2	Комбинированной Комбинированной	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные	Фронтальный опрос	Фантастика	С. 192–194; с. 194–196

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
130		Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х.	1	Комбинированной	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;	Индивидуальный. Выразительное		С. 197–199

		Андерсен «Принцесса на горошине»			ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	чтение		
131– 132	ЛИТЕРА ТУРА ЗАРУБЕ ЖНЫХ СТРАН	Противопо- ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	2	Комбини рованн ый	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальн ый опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 200– 204; с. 204– 208
133		Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1	Урок- игра	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Уметь: – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальн ый опрос	Юмор	С. 210– 211

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
134	ЛИТЕРА ТУРА ЗАРУБЕ ЖНЫХ СТРАН	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	Урок- обобще- ние	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Тестирова ние	Игры со словами. Кроссворд ы	С. 212– 213

					при обсуждении прочитанных произведений	<ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
135–136		Внеклассное чтение. Литература на лето	2	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 	Фронтальный опрос	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее,	

