|  |
| --- |
| Викторина по рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре»    1. «Вопросы».  1. В каком году и где родился А.П.Чехов?      ( 29 января 1860 года)   2. Назовите 6 самых известных рассказов А.П.Чехова?      («Лошадиная фамилия», «Палата №6», «Каштанка», «Толстый и тонкий»,       «Крыжовник», «злоумышленник» и др.)   3. Назовите главного героя рассказа «Человек в футляре?       ( Беликов)   4. С какими морскими обитателями Буркин сравнивает одиноких людей?       (с улитками, раками-отшельниками)   5. Кем по профессии был главный герой?       (учителем греческого языка)   6. Как подействовала на Беликова предстоящая свадьба на Вареньке?       (он поставил её фото на тумбочку и ещё глубже ушёл в футляр)   7. Как отреагировали окружающие на разговоры о свадьбе?       ( дамы одели красивые наряды, мужчины повеселели, всё в городе        изменилось)   8. Из-за чего Беликов и Коваленко поссорились?        ( Варенька каталась с братом на велосипеде, он не допускал этого          категорически)   9. Что произошло в жизни Беликова после разговора с Коваленко?        ( он пришёл домой , убрал фотографию, слёг, заболел и умер)   10. Какие чувства испытывали люди, присутствовавшие на похоронах        Беликова?         ( чувство радости и свободы)   11. Какую роль, на ваш взгляд, играет описание летней ночи в         произведении?          ( размышления детей)   12. Что такое футляр для героев в конце произведения?         ( жизнь в душном городе, суета)   2. «Чей это портрет?»   "Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. Он носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой...»  (Беликов)        2.  « А она уже не молодая, лет тридцати, но тоже высокая, стройная, чернобровая,              краснощёкая, одним словом, не девица, а мармелад...»              (Варенька Коваленко)  «Он молодой, высокий, смуглый, с громадными руками, и по лицу видно, что говорит  басом, и в самом деле, голос как из бочки: бу-бу-бу....»   (Михаил Саввич Коваленко)   «У этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя  оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его защитил бы от внешних влияний...И мысль он старался спрятать в футляр»        (Беликов) |
|  |