|  |
| --- |
|  Викторина по рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре» 1. «Вопросы».1. В каком году и где родился А.П.Чехов?    ( 29 января 1860 года) 2. Назовите 6 самых известных рассказов А.П.Чехова?    («Лошадиная фамилия», «Палата №6», «Каштанка», «Толстый и тонкий»,     «Крыжовник», «злоумышленник» и др.) 3. Назовите главного героя рассказа «Человек в футляре?     ( Беликов) 4. С какими морскими обитателями Буркин сравнивает одиноких людей?     (с улитками, раками-отшельниками) 5. Кем по профессии был главный герой?     (учителем греческого языка) 6. Как подействовала на Беликова предстоящая свадьба на Вареньке?     (он поставил её фото на тумбочку и ещё глубже ушёл в футляр) 7. Как отреагировали окружающие на разговоры о свадьбе?     ( дамы одели красивые наряды, мужчины повеселели, всё в городе      изменилось) 8. Из-за чего Беликов и Коваленко поссорились?      ( Варенька каталась с братом на велосипеде, он не допускал этого          категорически) 9. Что произошло в жизни Беликова после разговора с Коваленко?      ( он пришёл домой , убрал фотографию, слёг, заболел и умер) 10. Какие чувства испытывали люди, присутствовавшие на похоронах      Беликова?       ( чувство радости и свободы) 11. Какую роль, на ваш взгляд, играет описание летней ночи в       произведении?        ( размышления детей) 12. Что такое футляр для героев в конце произведения?       ( жизнь в душном городе, суета) 2. «Чей это портрет?» "Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. Он носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой...»(Беликов)      2.  « А она уже не молодая, лет тридцати, но тоже высокая, стройная, чернобровая,            краснощёкая, одним словом, не девица, а мармелад...»            (Варенька Коваленко)«Он молодой, высокий, смуглый, с громадными руками, и по лицу видно, что говоритбасом, и в самом деле, голос как из бочки: бу-бу-бу....» (Михаил Саввич Коваленко) «У этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя  оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его защитил бы от внешних влияний...И мысль он старался спрятать в футляр»      (Беликов)  |
|  |