**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

**обучение грамоте (92ч)**

**чтение (40ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты** | | | | **Плановые сроки**  **прохождения** | **Скорректированные сроки**  **прохождения** |
|  | | **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| ***Азбука 1ч*** | | | | | | | | | | |
| **Давайте знакомиться! Добукварный период – 20ч** | | | | | | | | | | |
| 1 | | **Давайте знакомиться!**  (**с. 3-5)** | | Что такое азбука?  Цель: познакомить с учебником «Азбука», ее авторами, художником; научить применять в своей деятельности правила готовности к уроку  (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен) | Книга; учебник.  Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо.  Значки, символизирующие устную и письменную речь | Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении; различать условные обозначения | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми | Положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении  в процессе учебной деятельности |  |  |
| 2 | | **Мы теперь ученики. Культура общения**  **(с. 6-7)** | | Кто такие ученики?  Цели: формировать компоненты учебной деятельности в связи с осознанием детьми своего нового социального статуса ученика; представления о правилах поведения в классе, в школе; познакомить с понятием «культура общения» | Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов.  Слова обобщающего характера.  Лексическое значение слова | Узнают: правила поведения в школе, в классе в связи с приобретением детьми нового социального статуса – статуса ученика  Научаться: определять и объяснять лексическое значение слова | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки  с принятыми нормами поведения |  |  |
| 3 | | **Книжки – мои друзья.**  (**с. 8-9)** | | Чему нас учат книги?  Как общаются люди? Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели?  Цели: раскрыть содержание понятия «общение с книгой»; расширить круг детского чтения, знания авторов и названий их произведений | Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Цель и средства речевого общения.  Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь. Внешние проявления радости | Научатся: работать совместно - в парах; составлять последовательный устный рассказ | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 4 | | **Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.**  (**с. 10-13)** | | Как можно понимать без слов? Каково значение жестов?  Цели: формировать представления о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия; формировать умения договариваться и согласовывать свои действия при выполнении заданий в паре; раскрыть роль жеста в общении | Жест и его значение. Многозначность слов: *жест, пятачок*.  Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет носом, прячется в кусты.* Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении?  *«Язык животных»* – что это такое? Значение движений животных.  Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец) | Научатся: работать совместно - в парах; составлять последовательный устный рассказ, соблюдая все части (начало, середина, конец). | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов  и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 5 | | **Помощники слова в общении. Страшный зверь (с.14-15)** | | Как можно понимать без слов? Каково значение жестов?  Цели: формировать представления о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия; формировать умения договариваться и согласовывать свои действия при выполнении заданий в паре; раскрыть роль жеста в общении | Жест и его значение. Многозначность слов: *жест, пятачок*.  Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет носом, прячется в кусты.* Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении?  *«Язык животных»* – что это такое? Значение движений животных.  Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец) | Научатся: работать совместно - в парах; составлять последовательный устный рассказ, соблюдая все части (начало, середина, конец). | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов  и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 6 | | **Мы пришли в театр.**  (**с. 16-17)** | | Что такое мимика?  Цели: формировать умения определять (понимать значение) по выражению лица настроение окружающих людей, собеседников; развивать творческие способности учащихся | Театр. Маска – символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: *слезы градом; надулся; сияет, как солнышко.*  Слова-антонимы | Научаться: определять и объяснять лексическое значение слова; различать интонационную окраску предложения | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 7 | **Общение без слов. Как понять животных?**  **(с. 18-23)** | | Что такое интонация? Как ее передать? Какова ее роль в общении?  Цели: развивать наблюдательность, умение понимать поведение животных и их намерения по характерным движениям и позам; формировать культуру общения; учить понимать и использовать позы и жесты в качестве средств создания образа | Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи.  Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов *как, словно.* Условный знак сравнения | Научаться: определять и объяснять лексическое значение слова; различать интонационную окраску предложения; выражать определенную интонацию при высказываниях | Познавательные: *общеучебные –* овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в планы, способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.К | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 8 | **Разговаривают ли предметы?**  (**с. 24-25)** | | Как предметы могут разговаривать?  Цели: формировать представления о технических средствах как посредниках общения; первоначальные представления о средствах художественной выразительности, основанных на сравнении явлений | *Слово* и *предмет, слово* и *признак, слово* и *действие.*  К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли  в произведении.  Новый способ общения – общение с помощью предметов. | Научаться: определять и объяснять лексическое значение слова; различать интонационную окраску предложения; выражать определенную интонацию при высказываниях | Познавательные: *общеучебные –* овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; контролировать свои действия  по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 9 | **Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.**  (**с. 26-29)** | | Какие есть способы письменного обозначения?  Цели: раскрыть для детей преимущества словесного способа общения; осмыслить понятия «слово» и «предмет»; воспитывать внимательное отношение к значению слова; обогатить словарный запас детей; развивать умение вести диалог, убеждать собеседника | *Слово* и *предмет, слово* и *признак, слово* и *действие.*  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения – общение с помощью предметов.  С. Маршак. «Кошкин дом». Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить слово-название  и предмет. Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». *Коротышки.*  Изобразительные условные знаки | Научаться: определять и объяснять лексическое значение слова; работать в парах и коллективно; формулировать выводы; выполнять логические упражнения; соотносить два способа письменного обозначения: рисунками и буквами | Познавательные: *общеучебные –* структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 10 | **В Цветочном городе. Знаки охраны природы**  **(с.30-33)** | | Какие есть способы письменного обозначения?  Цели: раскрыть для детей преимущества словесного способа общения; осмыслить понятия «слово» и «предмет»; воспитывать внимательное отношение к значению слова; обогатить словарный запас детей; развивать умение вести диалог, убеждать собеседника | *Слово* и *предмет, слово* и *признак, слово* и *действие.*  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения – общение с помощью предметов.  С. Маршак. «Кошкин дом». Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить слово-название  и предмет. Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». *Коротышки.*  Изобразительные условные знаки | Научаться: определять и объяснять лексическое значение слова; работать в парах и коллективно; формулировать выводы; выполнять логические упражнения; соотносить два способа письменного обозначения: рисунками и буквами | Познавательные: *общеучебные –* структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 11 | **Как найти дорогу? Дорожные знаки**  **(с. 34-37)** | | Какие дорожные знаки мы знаем? Для чего служат дорожные знаки?  Цели: ознакомить с возможными способами обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически); развить умение использовать предметы для ориентации в пространстве и в общении | Рисунок – изображение предмета.  Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора? | Научаться: составлять предложения с опорой на рисунки и схемы; определять и объяснять лексическое значение слова; выполнять логические упражнения; использовать способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически) | Познавательные: *общеучебные* – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 12 | **Удивительная встреча. Звездное небо.**  (**с. 38-39)** | | Когда можно увидеть звездное небо?  Цели: знакомство со средствами и способами письменного общения; привлечь внимание учащихся к прерывистости речи; закрепить представления о структурных частях рассказа | Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Обобщающие названия групп предметов. Знак с соединительным значением *(и)*. Использование условных знаков  в повседневной жизни. Письмо условными знаками  и рисунками, их чтение. Устойчивые выражения: *остаться с носом* | Научатся: придумывать рассказ со всеми его структурными частями; строить высказывания по количеству заданных слов; записывать высказывания с помощью рисунков и условных знаков, читать написанное | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще  не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 13 | **Загадочное письмо**  **(с.40-41)** | | Как составит загадочное письмо?  Цели: знакомство со средствами и способами письменного общения; привлечь внимание учащихся к прерывистости речи; закрепить представления о структурных частях рассказа | Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Обобщающие названия групп предметов. Знак с соединительным значением *(и)*. Использование условных знаков  в повседневной жизни. Письмо условными знаками  и рисунками, их чтение. Устойчивые выражения: *остаться с носом* | Научатся: придумывать рассказ со всеми его структурными частями; строить высказывания по количеству заданных слов; записывать высказывания с помощью рисунков и условных знаков, читать написанное | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще  не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами |  |  |
| 14 | **Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слова** *)*  **(с. 42-45)** | | Как звучат слова?  Цели: формировать представления о звуковых способах передачи сообщений; развивать произносительные навыки; развивать фонематический слух, умение устанавливать последовательность звуков в слове на основе их условных обозначений | *Знак.* Кто их создает? Кому адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Звуковой анализ слова. Что значит выражение *слова звучат?* Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь.  Устойчивые выражения: *у него каша во рту* | Научатся: слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать  последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование адекватной мотивации: внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
| 15 | **Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов**  (**с. 46-49)** | | Что такое гласные и согласные звуки?  Цели: познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух | Последовательность звуков  в слове. Гласные и согласные звуки. Условные  обозначения.  Способность языковых единиц выстраиваться  в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка.  Звуковой анализ односложных  и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова.  Семья и ее родословная | Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук  и букву; понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование адекватной мотивации: внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
| 16 | **Твердые**  **и мягкие согласные. Модели слов.**  (**с. 50-51)** | | Как научиться различать твердые и мягкие согласные звуки?  Цели: формировать представления о твердых и мягких согласных, уметь их различать; научить условно обозначать мягкий согласный звук; учить производить звуковой анализ, читать слова по следам звукового анализа | Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные  и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного.  Схемы слов | Научатся: различать твердые и мягкие согласные звуки; условно обозначать мягкий согласный звук; производить звуковой анализ | Познавательные: *общеучебные* – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование адекватной мотивации: внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
| ***Звучание и значение слова (1ч)*** | | | | | | | | | |
| 17 | **Звучание и значение слова**  (**с. 52-53)** | | Как производить звуковой анализ слов?  Цели: развивать умение устанавливать количество звуков в слове, их последовательность в слове, их последовательность; продолжить формировать умение определять гласные и согласные, твердые и мягкие звуки | Звуки музыки  и звуки нашей речи.  Звуковой анализ слов. Гласные и согласные, твердые и мягкие звуки | Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки; записывать звуки в схемы; заполнять звуковые схемы слов | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование адекватной мотивации: внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
| ***Слова и слоги. Ударение в слове (1ч)*** | | | | | | | | | |
| 18 | **Слова и слоги. Ударение в слове**  (**с. 54-57)** | | Что такое слог, ударение? В чем различие между словом и слогом?  Цели: формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление; формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух | Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога ().  Грамматическая пропедевтика рода имени существительного. Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь | Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, составлять предложения на заданную тему; правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать  в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование адекватной мотивации: внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
| ***Слово и предложение (2ч)*** | | | | | | | | | |
| 19 | **Слово  и предложение.**  (**с. 58-61)** | | Что такое слово? В чем различие между словом и предложением?  Цель: формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа;  формировать умение правильно согласовывать слова в предложении; обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов | *Предложение.* Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. *Слово* и предложение. Признаки слова и предложения.  *Речевой поток.* Предложение  в речевом потоке.  Схемы и пиктограммы в записи предложения. *Речь.* Звучность, мелодичность, выразительность русской речи | Научатся: выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование адекватной мотивации: внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |
| 20 | | **Повторение – мать учения**  (**с. 62-64)** | Чему мы уже успели научиться?  Цели: систематизировать и закрепить приобретенные знания; умения производить звуковой анализ слов, работать со схемами; составлять предложения | Звук, звук речи, гласный и согласный, твердый и мягкий звуки. Слог, слово, предложение, ударение. Звуковой анализ | Научатся: группировать, систематизировать звуки, интонационно правильно высказываться; строить предложения, подбирать слова, противоположные по значению | Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |
| **Букварный (основной) этап (64 ч)** | | | | | | | | | |
| **Страна АБВГДейка** | | | | | | | | | |
| ***Гласные звуки и буквы*** | | | | | | | | | |
| 21 | **Звук а. Буква *Аа***  **(с. 66-68)** | | Почему для обозначения одного звука есть две бук-  вы – *А*, *а*?  В чем особенность произношения звука [а]?  Цели: формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв»К. Чуковский «Айболит».  Звук а. Буква *Аа.*  Звуковая модель  слова | Познакомятся с буквами *А*, *а*.  Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, выделять звук [а] и приводить с ним примеры слов (в начале, середине, конце слова), строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!) | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 22 | **Звук о. Буква *Оо***  (**с. 69)** | | Как выделить звук [о] из речи? Как определить место звука в слове?  Цель: знакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; формировать умения выделять ударный слог, делить слово на слоги, из слогов вычленять звуки, объяснять значение слова «взаимопомощь»; развивать фонематический слух; работать над культурой речи | К. Чуковский «Айболит».  Звук о.  Буква *Оо.*  Звуковая модель слова | Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами *О*, *о* в текстах на страницах Азбуки | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают, соотносят поступки  и события с принятыми нормами поведения |  |  |
| 23 | **Звук у. Буква *Уу***  (**с. 70-71)** | | На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву *У*? Почему? В чем разница между заглавными и строчными буквами?  Цели: познакомить со звуком [у], буквами *У*, *у*; учить выделять звук [у] из речи; дать общее представление о назначении больших букв; развивать умение составлять схемы предложений, слов | Звук у.  Буква *Уу.*  Звуковая модель слова | Познакомятся с буквой *у* как с целым словом.  Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 24 | **Звуки и иы. Буквы *Ии, ы***  (**с. 72-73)** | | В чем особенность произношения новых звуков?  Какую работу выполняют буквы ***Ии, ы***? Чем особенна буква *ы*?  Цели**:** познакомить с буквами ***И***, ***и, ы***, обозначающими гласный звук [и] и [ы]; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков: твердые  и мягкие согласные; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание | Звук и.  Буква *Ии.*  Звуковая модель слова. Многозначность слова *лук* Звук [ы].  Буква *ы.*  Звуковая модель слова.  Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница» | Научатся: выделять звуки [и] и [ы] в процессе слого-звукового анализа  с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов; пересказывать знакомые детские произведения | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 25 | **Звук э. Буква *Ээ***  (**с. 74-75)** | | Какие звуки обозначаются буквой *э*?  Цели: познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие | Звук э.  Буква *Ээ.*  Звуковая модель слова | Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 26-27 | **«Узелки**  **на память».**  (**с. 76-77)** | | Что мы уже узнали, с какими буквами познакомились?  Цели: повторить и обобщить полученные знания о гласных звуках и буквах, их обозначающих, соотносить их; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначностью слова | *«Узелки на память»*. Слого-звуковой анализ. | Научатся: различать и соотносить изученные звуки и буквы, обозначающие; интонационно правильно строить предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 28 | **Звуки м, м’, буква *Мм***  (**с. 78)** | | Чем отличается гласный звук от согласного?  Какие звуки обозначаются буквой *м*?  Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м’] и буквами *М*, *м*; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Общее представление о согласных. Звуки м м’ Буква *Мм.*  Звуковая модель слова.  Многозначное слово *молния*.  Позиционный принцип чтения | Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 29 | **Звуки с, с’, буква *Сс***  (**с. 79)** | | Какие звуки обозначаются  буквой *С*?  Цели: познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли | Звуки с с’ Буква *Сс.* Звуковая модель слова.  Дикция. Чистоговорка.  Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: *Мы сами с усами* | Научатся: выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 30 | **Звуки н, н’. Буква** (**с. 80)** | | Вместо каких слов можно употреблять слова *он, оно, оно, они*?  Цели: познакомить с согласными звуками [н]? [н’] и буквами *Н, н*; озвучивать печатные буквы вслух; начать формировать навыки чтения вслух; закреплять навыки чтения слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении предложений с заменой отдельных слов рисунками | Звуки н, н’. Буква *Нн.*  Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные:  заглавная буква  в именах людей | Научатся: давать характеристику звукам  [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | Познавательные: *общеучебные –*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 31 | **Звуки л, л’. Буква *Лл***  (**с. 81)** | | Какие звуки обозначаются буквой *л*? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?  Цели: познакомить с согласными звуками [л] и [л’]; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении | Н. Носов. «Незнайка на Луне».  *Телескоп, линза, обсерватория.*  Звуки л, л’. Буква *Лл.*  Позиционный принцип чтения.  Устойчивое выражение *сила мысли* | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова  с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 32 | **Закрепление изученных букв *М, С, Н, Л***  (**с. 82-83)** | | Как прочитать слова с изученными буквами? Чем отличаются согласные верхнего ряда от согласных нижнего ряда?  Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания | Буквы *М, С, Н, Л*  Связный текст, обобщающее слово, рассказ | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 33-34 | **Звуки т, т’. Буква *Тт***  (**с. 84-85)** | | Какие звуки обозначаются буквой ***т***? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?  Цели**:** познакомить с согласными звуками [т] и [т’]; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь | Звуки т, т’. Буква *Тт.*  Многозначность слов *Тюбик, труба* | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения  с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 35 | **Звуки к, к’. Буква *Кк***  (**с. 86-87)** | | Какие звуки обозначаются буквой *к*?  Цели: познакомить с согласными звуками [к] и [к’]; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами *К*  и *к*, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним | Звуки к, к’.  Буква *Кк.*  Звуковая модель  слова. *Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна* | Научатся: находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание. | Осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 36-37-38 | **Чтение слов и текстов с изученными буквами. «Узелки на память»**  **(с. 88-91)** | | Сколько мы уже узнали?  Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначностью слова | *Цирк. Дрессура. Дрессировщик.*  Приемы чтения слов | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах | Познавательные: *общеучебные –* овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 39 | **Звуки р, р’. Буква *Рр***  **(с. 92**) | | Какие звуки обозначаются буквой *р*?  Цели: познакомить с согласными звуками [р], [р’] и буквами *Р*, *р*; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление | Звуки р, р’. Буква *Рр.* Звуковая модель слова.  *Туризм, туристы* | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 40 | **Звуки в, в’. Буква *Вв***  **(с. 93)** | | Какие звуки обозначаются буквой *в*?  Цели: познакомить с согласными звуками [в], [в,] и буквами *В*, *в*; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания | Звуки в, в’. Буква *Вв.* Звуковая модель слова.  *Вилка* | Узнают буквы *В*, *в*.  Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их  в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке | Познавательные: *общеучебные –* овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 41-42 | **Звуки п, п’. Буква *Пп***  (**с. 94-95)** | | Какие звуки обозначаются буквой *п*?  Цели: познакомить с согласными звуками [п], [п’] и буквами *П*, *п*; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги | Звуки п, п’. Буква *Пп*.  Звуковая модель слова.  Слова-омонимы  *(пила, лук).*  *Парник* | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 43 | **Звуки г, г’.**  **Буква *Гг***  **(с. 96-97)** | | Какие звуки обозначаются буквой *г*?  Цели: познакомить с согласными звуками [г], [г’] и буквами *Г*, *г*; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков  и букв | Звуки г, г’. Буква *Гг.*  Звуковая модель слова.  Правила чтения.  Слова-антонимы.  *Гигант, гигантский* | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 44 | **Сравнение звуков гг’ и кк’.** **(с. 98-99)** | | Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами *к* и *г*; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы | Звуки г, к. Звуки, парные  по звонкости *–* глухости. *Роса умыла траву.*  Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова.  Омонимичные формы: *мыли ли, мылили.*  Родственные слова | Научатся:читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’] | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 45 | **Закрепление изученных букв  *(Р, П, Г, К)***  **(с. 100-101)** | | Как прочитать слова с изученными буквами?  Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания | *Универсам, зоомагазин.*  Буквы *Р, П, Г, К* | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 46 | **Буквы *Ее* и *Ёё* в начале слова и после гласных**  (**с. 102-103)** | | Какие звуки обозначаются буквами *Ее,Ёё*?  Цели: познакомить с новыми буквами – *Ё,Е*, обозначающими два звука; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Звуки й’э, й’о  Буквы *Ее, Ёё.*  *Лапы, лапки.*  Омонимичные формы | Узнают, что буквы *Ее, Ёё* в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Научатся: вычленять в словах звуки й’э, [й’о], обозначать эти звуки буквами *Ёё, Ее*, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 47-48 | **Буквы *е, ё* как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении этих букв**  (**с. 104-107**) | | Когда буква *ё* обозначает звук [o], буква *е* обозначает звук [э]?  Цели: познакомить с буквами *Ё*, *ё, Е, е*, обозначающими звуки [о], [э] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, | Звук э. Буквы *Ее, Ёё* после согласных как знак смягчения Омонимичные формы: *сел,*  *сло*. Родственные слова: *мел, мелет, мельница.*  Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди. Слова, близкие по значению.  Звуковой анализ слов *мел, мёл* | Узнают, что буквы *ё, е* после согласного обозначают гласный звук [о] и [э] соответственно и мягкость согласного звука.  Научатся: вычленять в словах звук [о] [э], обозначать эти звуки | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 49 | **«Узелки**  **на память». Повторение изученных букв *Р, В, П, Г, Е,***  **(с. 108-110)** | | Как прочитать слова с изученными буквами?  Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания | Буквы *Р, В, П, Г, Е, Ё.*  Позиционное чтение слов и слогов.  *Рыба клевала.*  Родственные слова: *плот, плотник* | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| **«Азбука». Ч. 2. «Страна АБВГДейка»** | | | | | | | | | |
| 50 | **Звуки б, б’. Буква**  ***Бб***  (**с. 4-5)** | | Какие звуки обозначаются буквой *б*?  Цели: познакомить с согласными звуками [б], [б’]и буквами *Б*, *б*; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность | Буква *Бб*.  Звуковая модель слова Парные звуки б и п, б’ и п’.  *Барабан, барабанил, барабанные, барабанщик* | Узнаютразличие между формой слова и родственными словами.  Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 51 | **Звуки з, з’. Буква**  (**с. 6-7)** | | Какие звуки обозначаются буквой *з*?  Цели: познакомить с согласными звуками [з], [з’] и буквами *З*, *з*; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений | Звуки з, з’. Буква *Зз*.  Звуковая схема слова | Научатся:выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию | Познавательные: *общеучебные —* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 52 | **Парные звуки по звонкости-глухости з**  **и с, з’**  **и** **с’**  (**с. 8-9)** | | Цели: закрепить знания  о согласных звуках [з], [з’]; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Парные звуки  по звонкости-глухости з и с, з’ и с’.  *Зуб – суп, коза – коса.*  Согласная на конце слова | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 53 | **Повторение – мать учения. Закрепление изученных**  (**с. 10-11)** | | Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку | *Ребус, загадка, скороговорка.*  Буквы *З, Б* | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 54 | **Звуки д, д’. Буква *Дд* Парные согласные д-*т.***  **(с. 12-13)** | | Какие звуки обозначаются буквой *д*?  Цели: познакомить с согласными звуками [д], [д’]и буквами *Д*, *д*; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления | Звуки д, д’. Буква *Дд*.  Звуковая схема слова | Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 55 | **Звук ж, буква *Жж***  (**с. 14-15)** | | Какие звуки обозначаются буквой *ж*?  Цели: познакомить с новым звуком [ж]и буквами *Ж*, *ж*; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Звук ж, буква *Жж.*  Слово как название предмета, действия, признака.  Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения.  Слог *жи.*  Многозначность слов: *сережки, золотой* | Узнают буквы *Ж*, *ж*.  Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 56 | **Закрепление изученного материала**  (**с. 16-19)** | | Цели: формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги | Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 57 | **Упражнение в чтении и рассказывании .»Узелки на память»**  **(с. 20-23)** | | Цели: способствовать развитию грамотной речи; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Позиционное чтение.  *Детские игры, спортивные игры.*  Многозначность слова *шашки* | Научатся читать слоги, слова и предложения  с изученными буквами; соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 58 | **Буква *Яя* в начале слова и после гласных**  (**с. 24-25)** | | Какие звуки обозначаются буквой *я*?  Цели: познакомить учащихся с гласными буквами *Я*, *я*, обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме | Буква *Яя.*  Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного | Узнают, что буква *я* в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Научатся: обозначать слияние [й’а] буквой *я*, объяснять разницу между количеством букв  и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я*, *я* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 59 | **Буква *я* после согласных как показатель их мягкости**  **(с. 26-27)** | | Как обозначить мягкость согласного звука гласной буквой?  Цели: раскрыть функцию буквы *я* в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре | Буква *я* после согласных. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы,  многозначные слова, словесная картина, слоги | Узнают, что буква *я* обозначает мягкость согласного звука и звук [a].  Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы *я* на «ленте букв» | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 60-61 | **Игра в слова. Повторение**  **(с. 28-29**) | | Цели: формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям | *Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык проглотил* | Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 62 | **Звуки х, х’. Буква *Хх***  **(с. 30-31)** | | Какие звуки обозначаются буквой *х*?  Цели: познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Звуки х, х’. Буква *Хх* | Узнают буквы *Х*, *х*.  Научатся:выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 63 | **Мягкий знак – показатель мягкости согласных**  **(с. 32-33)** | | Зачем в словах пишется *ь*?  Цели: познакомить с буквой *ь*, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов | Буква *ь.*  Обозначение мягкости согласного при помощи *ь* | Узнаютособенности буквы *ь*.  Научатся:различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слова | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 64 | **Звук й’. Буква *Йй***  **(с. 34-35)** | | Какие звуки обозначаются буквой *й*?  Цели: познакомить со звуком [й’] и буквами *Й*, *й*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся | Звук й’. Буква *Йй*.  Звуковая модель слова.  *Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран.*  *Налитой, как колос; понк, как былинка* | Узнают, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.  Научатся: вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами *Й*, *й*; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 65 | **Повторение изученного материала. Чтение текстов**  **(с.36-37)** | | Какие звуки обозначаются буквой *й*?  Цели: познакомить со звуком [й’] и буквами *Й*, *й*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся | Звук й’. Буква *Йй*.  Звуковая модель слова.  *Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран.*  *Налитой, как колос; понк, как былинка* | Узнают, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.  Научатся: вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами *Й*, *й*; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 66 | **Буква *Юю* в начале слова и после гласных*.* «Читалочка**  (**с. 38-39)** | | Какие звуки обозначаются буквой *ю*?  Цели: познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Звук й’у в начале слова.  Буква *Юю.*  *Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга* | Узнают, что буква *ю* в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.  Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки буквами *Ю*, *ю*, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 67 | **Буква *ю* после согласных**  **(с. 40-41)** | | Цели: совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор | Буква *ю* после согласных | Узнают, что буква *ю* после согласного обозначает гласный звук [у], а также мягкость предшествующего согласного звука.  Научатся: вычленять в словах звук [у], обозначать эти звуки буквами *Ю*, *ю*, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 68 | **Закрепление изученного. «Узелки на память»**  **(с. 42-47)** | | Цели: формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги | Научатся: работатьс текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 69 | **Звук ш, буква *Шш***  *)*  **(с. 48)** | | Какие звуки обозначаются буквой *ш*?  Цели: познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания *ши*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки» | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова | Узнаютправило правописания сочетания *ши*.  Научатся:выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 70 | **Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»**  **(с. 49)** | | Какими буквами обозначаются звуки [ж] и [ш]?  Цели: познакомить с твердым согласным звуком [ш], [ж], с правописанием буквосочетаний *жи-ши*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки» | Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ***ы***, термин «шипящие согласные звуки» | Узнаютправило правописания буквосочетаний *жи-ши*.  Научатся:выделять в речи согласные звуки [ж] и [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 71 | **Звук [ч’], буква *Чч***  (**с. 50-51)** | | Цели: познакомить с согласным звуком [ч’] и буквами *Ч*, *ч*; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями *ча, чу*; сформировать представление о звуке | Звук [ч’], буква *Чч.*Правила написания слияний *ча, чу* | Научатся:выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания *ча* и *чу* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 72 | **Звук [щ’], буква *Щщ***  (**с. 52-53)** | | Какие звуки обозначаются буквой *щ*?  Цели: познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой *щ*; выделять слоги-слияния *ща* и *щу*; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память | Звук [щ’], буква *Щщ.* Правила правописания сочетаний *ща* и *щу* | Научатся:выделять в речи согласный звук [щ’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания *чу* и *щу* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 73 | **Звук [щ’], буква *Щщ:* закрепление. буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»**  (**с. 54-55)** | | Цели: способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний *ча-ща*, *чу-щу*; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук. Правила правописания сочетаний *ча-ща* и *чу-щу* | Получатпредставление о правописании сочетаний ча-*ща*, *чу-щу*.  Научатся читать слоги, слова и предложения  с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 74 | **Звук [ц], буква *Цц***  (**с. 56)** | | Какие звуки обозначаются буквой *ц*?  Цели: познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления | Звук [ц], буква *Цц.*Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.  Звуковой анализ слова | Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 75 | **Звуки [ф], [ф’], буква *Фф***  **(с. 57-59)** | | Какие звуки обозначаются буквой *ф*?  Цели: познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Звуки [ф], [ф’], буква *Фф.*Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.  Звуковой анализ слова | Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 76 | **Разделительные мягкий и твердый знаки *ь***  (**с. 60-61)** | | Зачем в словах пишутся разделительные *ь* и *ъ*?  Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Разделительные *ь* и *ъ.*Функция разделительного *ь* и *ъ,*правила их чтения в словах.  Форма единственного и множественного числа имен существительных.  Многозначность слова *перья*  Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах.  *Объегорил* | Узнают о функции *ь* и *ъ*.  Научатся:производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными *ь* и *ъ*, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 77 | **Повторе-**  **ние – мать учения  (с. 62-63)** | | Цели: формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух | Слово, его значение, звуковая  (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы.  *Герб* | Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
| 78 | **«Узелки  на память».**  **(с. 64-67)** | | Цели: повторить и закрепить сведения об изученных буквах; систематизировать знания учащихся о парных и непарных звуках; закрепить знание правил написания буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу» | Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения | Научатся: читать, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия; выполнять упражнения на классификацию изученных букв, на скорочтение | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
| 79 | **Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России**  **(с.68-71)** | | Цели: повторить и закрепить сведения об изученных буквах; систематизировать знания учащихся о парных и непарных звуках; закрепить знание правил написания буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу» | Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России. | Научатся: читать, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия; выполнять упражнения на классификацию изученных букв, на скорочтение | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
| 80 | **Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.**  **(с.72-75)** | | Цели: повторить и закрепить сведения об изученных буквах; систематизировать знания учащихся о парных и непарных звуках; закрепить знание правил написания буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу» | Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | Регулятивные:освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  Познавательные:осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  Коммуникативные:формирование умений слушать и слышать. | Формирование индивидуального стиля деятельности |  |  |
| 81 | **По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)** | | Цели: повторить и закрепить сведения об изученных буквах; систематизировать знания учащихся о парных и непарных звуках; закрепить знание правил написания буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу» | Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | *Регулятивные:*освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  *Познавательные:*осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  *Коммуникативные:*формирование умений слушать и слышать. | Формирование индивидуального стиля деятельности |  |  |
| 82 | **Про все  на свете. Что, где, когда и почему?**  **«Читалочка»  (с.80-83)** | | Цели: формировать представления о книге как источнике знаний; упражняться в плавном чтении слов и предложений; формировать культуру общения, умение сотрудничать при работе в паре и группе | *Литература.*  Пословицы:   *Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.*   *Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.*   *Неграмотный – как слепой,  а книга глаза  и открывает* | *Узнают:* значение слова *литература*; Научаться: объяснять значение пословиц: *Книгу читаешь, как на крыльях летаешь. Книга не самолет, а за тридевять земель унесет. Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка*  *и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 83-84 | **Умеет ли разговаривать природа?**  **(с.84-91)** | | Цели: формировать представления о книге как источнике знаний; упражняться в плавном чтении слов и предложений; формировать культуру общения, умение сотрудничать при работе в паре | Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | *Регулятивные*:освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  *Познавательные:*осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  *Коммуникативные*:формирование умений слушать и слышать,работать в паре. | Формирование индивидуального стиля деятельности |  |  |
| **Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 85 | **Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.**  **(с.92-95**) | | Цели: формировать представления о книге как источнике знаний; упражняться в плавном чтении слов и предложений; формировать культуру общения, умение сотрудничать при работе в паре | Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги. Культура общения. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | *Регулятивные*:освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  *Познавательные*:осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  *Коммуникативные*:формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | Формирование индивидуального стиля деятельности |  |  |
| 86 | **Чтобы представить слово. Об одном  и том же по-разному.**  **(с. 96-101)** | | Цели: научить сравнивать научные и художественные тексты; читать тексты целыми словами; развивать умение выразительного чтения художественного произведения и передачи своего отношения к содержанию | Способы передачи содержания  на наглядно-образной основе | Научатся: составлять рассказ о любимом времени года (по представлению).Коллективной работе – делать совместные выводы: когда человек пишет и говорит, он должен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, видеть своего собеседника (реального или воображаемого) и понимать его интересы | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |  |  |
| 87 | **Книга природы. Сравни и полдумай.**  **(с. 102-105)** | | Цели: развивать художественно-образное мышление, воображение; учить выразительному чтению диалогов с выделением их в тексте | Прием оживления, одухотворения предметов природы.  Яркое представление о предмете – основа образного слова.  Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности. Научный и художественный стиль изображения событий | Узнают: как и с помощью каких средств автор в литературном произведении оживляет природу  Научаться: составлять подробный последовательный рассказ по рисункам; четко и развернуто отвечать на поставленные вопросы | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника |  |  |
| 88 | **Большие и маленькие секреты.**  **(с. 106-109)** | | Цели: наблюдение над текстами (художественными и научно-популя рными); нагля дное представление о них; осмысление содержания текста с ориентиром на его особенности; пробудить в детях интерес к художественным произведениям, дать им почувствовать удовольствие и радость от чтения стихов | Художественный и научно-популярный вид текста. Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами?  С кем? | Научаться: составлять описание предмета сообща (групповая работа).Делать вывод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но ученые и поэты рассказывают по-разному. Научаться определять научные тексты; определять названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; четко отвечать на вопросы. | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  |
| 89 | **Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. (с.110-113)** | | Выразительное чтение художественных произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | *Регулятивные:*освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  *Познавательные:*осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  *Коммуникативные:*формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | Формирование индивидуального стиля деятельности |  |  |
| 90 | **Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)** | |  |  |
| 91 | **Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)** | |  |  |
| 92 | **Из старинных книг для чтения. (с.122-126)** | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Литературное чтение (40 часов)** | | | | | | | | |
| **Вводный урок (1 час)** | | | | | | | | |
| 93  (1) | **Вводный урок. Книги – мои друзья (с.4-6)** | Цель: познакомить и заинтересовать новой учебной книгой | *Книга, писатель, читатель.*  Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.  *Обложка, автор, каталог.*  С. Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами.  *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений* | . Научатся передачи информации с помощью жестов, рисунка, книги, компьютера | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать  действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  |  |
| **Книги – мои друзья (3 часа)** | | | | | | | | |
| 94  (2) | **Загадки и пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.» (с.7-12)** | Цель: познакомить и заинтересовать новой учебной книгой. | *Книга, писатель, читатель.*  Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.  *Обложка, автор, каталог.*  С. Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами.  *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений* | Научатся передачи информации с помощью жестов, рисунка, книги, компьютера. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать  действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95  (3) | **Как бы жили мы без книг?..» (с.13-21)** | Цели: познакомить детей с библиотекой; значением библиотеки, с правилами поведения в библиотеке; познакомить учащихся с творчеством А.С.Пушкина | Библиотека.  Тематический указатель при выборе книг.  С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  Способ чтения: чтение целыми словами А. С. Пушкин – великий русский писатель.  Пушкинский стиль письма.  А. Пушкин  «У лукоморья  дуб зеленый…»  (вступление  к поэме «Руслан  и Людмила»). | Научиться: выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели; соблюдать правила поведения в библиотеке Научаться: Рассказывать о Пушкине – нашем великом национальном поэте, гордости России, научить читать произведения Пушкина неторопливо, воссоздавая в своем воображении сказочные образы | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  |  |
| 96 (4) | **Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения. (с.22-27)** | Цели: познакомить детей с библиотекой; значением библиотеки, с правилами поведения в библиотеке; познакомить учащихся с творчеством В.Осеева, К.Чуковского, К.Ушинского. | Библиотека.  Тематический указатель при выборе книг | Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Нравственно- этическое оценивание |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Радуга-дуга (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 97  (5) | **Вводный урок. Песенки, пословицы, загадки, считалки С.28-42** | | | | Цели: учить школьников сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее. Что такое пословица?познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; научить различать их; объяснять различия и особенности | | Песенки русского народа, народов России  (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки.   *Без пословицы речь не молвится.*  «Секрет» загадок; «фольклор», «пословица», «поговорка», «загадка» | | | | | Развивать речь обогащать словарный запас словами, которые дают представление о старине, о русском быте. Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, учить отгадывать загадки. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия  по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию | | | | Формирование позитивного отношения к чтению |  | | | |  | | | | |
| 98 (6) | **Мы идем  в библиотеку** **Произведения устного народного творчества. Выставка книг**  **с.42-45** | | | | Цели: учить выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический указатель | | Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод  с англ. С. Маршака) | | | | | Развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приемы драматизации, продолжать знакомство с малыми жанрами народов разных стран. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | | | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | | | |  | | | | |
| 99 (7) | **Наш театр. Подготовка спектакля по произведению.**  **С.46-49** | | | | Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве | | Книги-сборники  Английская народная песенка «Перчатки | | | | | Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведения. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | | | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | | | |  | | | | |
| 100 (8) | | **Маленькие и большие секреты страны ЛитературииКонтроль и проверка результатов обучения***.*  **с.50-52** | | | | Цели**:** обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах | | Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые произведения устного народного творчества.  Жанровые признаки колыбельных песенок.  Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания.  Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных | | | | Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | | | | Формирование позитивного отношения к чтению |  | | | | |  | | | |
| **Здравствуй, сказка! (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 (9) | | **Узнай сказку.**  **С. 52-61** | | | | Цели: научить давать характеристику персонажей сказки, выделять особенные характерные черты | | Народная сказ- ка – произведение устного народного творчества.  Способ чтения: чтение целыми словами.  Действия – главная характеристика персонажей  в сказках о животных.  Г. Юдин «Почему "А" первая»;  И. Гамазкова «Живая азбука»;  Т. Коти «Катя  и буквы» | | | | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | | | | | | | |  |
| 102  (10) | | | **Сравнение сказок   с.62-69** | | | Цели: научить сравнивать сказки; передавать смысл сказки и настроение ее героев | | | Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны».  Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».  С. Маршак  «Курочка Ряба  и десять утят» Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». | | | | Умение вчитываться в текст; умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа, умение продолжить сказку. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | | Формирование позитивного отношения к сказке, умение отстаивать свою позицию. | |  | | | | |  | | |
| 103 (11) | | | | **В сказке солнышко горит, справедливость**  **в ней царит!** **с.70-79** | | Цели: учить школьников осмыслить содержание, следить за развитием действий. | | | | Л. Пантелеев «Две лягушки» | | | | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать, выделять главную мысль. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | |  | | | | |  | |
| 104 (12) | | | | **Сказки народов России.**  **С.80-85** | | Цели: познакомить учащихся со сказками народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли. | | | | | Татарская сказка «Три дочери».  Пословицы:   *Кто скоро помог, тот дважды помог.*   *Ближе матери родни нет.*   *Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.*  Сказки «Два лентяя», «Заяц  и черепаха» | | | | Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли, умение выразительно читать. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | |  | | | | |  |
| 105 (13) | | | | **Лень**  **до добра**  **не доведет Маленькие  и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения**  **с.86-91** | | Цели: закрепить умение различать авторскую сказку от народной. обобщить первые представления о народной и литературной сказках. | | | | | Сказка С. Михалкова «Сами виноваты» Народная и литературная сказки.  Художественные и научно-познавательные произведения.  «Лиса и заяц», «Лисица | | | | Умение различать народную и авторскую сказку; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | | | | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | | | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Люблю всё живое (6 ч)** | | | | | | | | | |  | |
| 106 (14) | **Никого не обижай**  **С.4-11** | | Цели: учить школьников выразительно читать стихотворный текст: иметь представление о приеме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.. | *Люблю все живое.*  *«Природу может спасти только наша любовь».*  В. Лунин «Никого не обижай».  Е. Благинина «Котенок».  И. Токмакова «Лягушки»  И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».  В. Бианки «Разговор птиц в конце лета» | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова характеризующие героев.  Иметь представление о приеме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 107 (15) | **«Мы  в ответе за тех, кого приручили…»** **сс.12-19** | | Цели: формировать умение учащихся находить слова, характеризующие героя | *«Мы в ответе за тех, кого приручили…»*  И. Пивоварова  «Всех угостила».  С. Михалков «Зяблик» Н. Сладков  «Без хвоста».  Фотогазета | Умение выразительно читать; находить слова характеризующие героя. Умение работать в группе, отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 108 (16) | **Обходиться добром со всяким**  **С.22-25** | Цели: формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам. | | Л. Толстой «Русская азбука».  Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных» | Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | Формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам. |  | |  | |
| 109 (17) | **Семейное чтение. Л.Толстой«Пожарные собаки». С.26-27** | | Цели: формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам | *Л.Толстой* «Пожарные собаки | Умение характеризовать героев, умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать своим загадки. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 110 (18) | **Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса».**  **С.28-33** | | Цели: формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги | *Б.Житков* «Вечер». Наш театр. *С.Маршак* «Волк и лиса». | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | Познавательные*:*анализировать художественный текст, выразительно читать произведение.  Регулятивные*:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  Коммуникативные*: -* формировать умение работать в парах. | Формировать умение представлять своё творчество.  Проявлять эмоционально-ценностное  отношение к героям произведения. |  | |  | |
| 111 (19) | **Маленькие и большие секреты страны Литературии Контроль и проверка результатов обучения**  **( с.34-37)** | | Цели: обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер; познакомить с новым произведением С.Маршака. | В. Берестов  «Лягушата».  Художественные и познавательные тексты. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительного читать; инсценировать | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)** | | | | | | | | | |  | |
| 112 (20) | **Когда мои друзья  со мной**  **с.38-43**  *)* | Цели: учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их поступки и речь. | | *Счастливый человек, дружба, друг.*  С. Михалков «Песенка друзей».  М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной».  А. Барто «Сонечка» | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной за даче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 113 (21) | **Нет дру- га – ищи, а нашел – береги**  **с.44-47** | | Цели: развивать умения определять основную (главную) мысль произведения, учить сравнивать произведения по теме, содержанию, главной мысли. | Е. Пермяк «Самое страшное»;  В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра»  (по выбору).  Способ чтения целыми словами | Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст, умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 114 (22) | **Мы идём в библиотеку. Книги о детях.**  **С.48-53** | | Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения. | *Э. Шим* «Брат и младшая сестра». | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Познавательные*:* анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение.  Регулятивные*:* контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников.  Коммуникативные*:*работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Представлять своё творчество. |  | |  | |
| 115 (23) | **Доброе слово лучше мягкого пирога**  **С.54-55** | | Цели: воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; развивать интерес к книге, учить вчитываться в ее содержание | Е. Благинина «Паровоз, паровоз…», «Пришла ко мне подружка…».  В. Лунин «Мне туфельки мама…». | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 116 (24) | **Наш театр. С.56-59** | | Цели: воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; развивать интерес к книге, учить вчитываться в ее содержание | М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).  Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».   *Доброе слово лучше мягкого пирога* | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 117 (25) | **Семейное чтение. *Л. Толстой «*Не лениться», «Косточка».**  **с.60-61** | | Цели: воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; развивать интерес к книге, учить вчитываться в ее содержание | *Л. Толстой «*Не лениться», «Косточка». | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Познавательные*:*анализировать художественный текст, уметь выразительно читать произведения.  Регулятивные*:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  Коммуникативные*:* формулировать собственное мнение и позицию. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 118 (26) | **Маленькие и большие секреты страны Литературии**  **Контроль и проверка результатов обучения**  **с.62-65** | | Цели: обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева | Нравственно-этические понятия  (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность).  Л. Толстой. Рассказы (по выбору).  В. Сутеев «Чей же гриб?» | Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| **«Край родной, навек любимый…» (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 119-120 (27-28) | **Лучше нет родного края**  **С.66-69**  **С.70-72** | | Цели: учить школьников чувствовать настроение стихотворного произведения, воспитывать чувство любви к родному краю. | П. Воронько «Лучше нет родного края».  *Столица.*  А. Плещеев «Весна».  *Города России.*  С. Есенин «Черемуха» | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения» улавливать основную мысль произведения. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 121-122  29-30) | **Стихотворения русских поэтов**  **о родной природе**  **с.73-79**  **с.80-81** | | Цели: учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения. | Стихотворения  А. Пушкина,  А. Плещеева  о зиме. Сравнение.  *Пелена.*  Текст «Четыре сестры».  Стихотворный  и прозаический тексты | Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 123 (31) | **Природа в произведениях русских художников.** | | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие | Картины известных художников *Репродукции картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского* | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | Познавательные*:*анализировать произведения изобразительного искусства.  Регулятивные*:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  Коммуникативные*:*уметь работать в парах и группах | Представлять своё творчество |  | |  | |
| 124-125 (32-33) | **Родина любимая – что мать родимая  Рассказы**  **и стихи**  **о Родине.**  **С.82-86**  **С.86-87** | | Цели: обратить внимание на понятие «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним. | *Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».*  Стихотворения  В. Берестова,  Г. Виеру,  Н. Бромлей.  Рассказ А. Митяева «За что люблю маму» | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним; умение выразительно читать. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 126 (34) | ***В.Берестов* «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье**  **С.88** | | Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье. | *В.Берестов* «Стихи для папы». | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Познавательные*:*выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение,  Регулятивные*:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  Коммуникативные*:*развивать монологическую речь. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 127 (35) | **Мы идем в библиотеку   с.89-90** | | **Цели:** обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи, обратить внимание на отношение ребенка к родителям; воспитывать уважение и любовь к отцу и матери | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Умение работать с книгой, выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. | Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 128 (36) | ***И.Косяков* «Всё она». *Л.Толстой* «Мальчик и отец». *К.Ушинский* «Лекарство». Объяснение смысла произведений.**  **С.91-92** | | Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. | *И.Косяков* «Всё она». *Л.Толстой* «Мальчик и отец». *К.Ушинский* «Лекарство». | Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл. | Познавательные*:*  - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.  Регулятивные*:*  - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников.  Коммуникативные*:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
| 129 (37) | **Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения**  **С.93-94** | | Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | А.Майков «Ласточка примчалась» | Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл. | Познавательные*:*анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.  Регулятивные*:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  Коммуникативные*:*развивать монологическую речь | Представлять своё творчество |  | |  | |
| **Сто фантазий (3ч)** | | | | | | | | | | | |
| 130-131-132  (38-39-40) | **Волшебная страна фантазий**  **С.95-97**  **С.97-100**  **С.101-103** | **Цели:** развивать творческие способности детей, научить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи | | Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии  *1урок:*  *Р. Сеф* «Совершенно непонятно». *В. Маяковский* «Тучкины штучки».  2урок: *В. Викторов* «Поэт нашёл в себе слова». *Ю. Мориц* «Сто фантазий». *И. Пивоварова* «Я палочкой волшебной».  3 урок: *Г. Цыферов* «Про меня и про цыплёнка». | Научатся составлять литературные произведения с элементами фантазии. | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективно обсуждении проблем | Осознают значимость чтения | |  |  |

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания №\_\_\_\_\_\_\_

ШМО учителей начальных классов

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.Н. Дегтярева/

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.