**Урок русского языка по теме: "Слово. Слог. Ударение" 1-й класс**

**Петрова Надежда Аркадьевна учитель начальных классов**

**Тип. Урок –обобщения и закрепления знаний по теме**

**Цели:**

Помощь детям усвоить понятия “слово”, “слог”, “ударение”;

Выработать умение самостоятельно применять знания в стандартных и нестандартных ситуациях;

**Тема. Слог. Ударение.**

**Задачи:**

**Актуализировать знания, полученные на уроках русского языка;**

**Показать значимость ударения путем наблюдения, сравнения слов;**

**Развивать у учащихся орфографическую зоркость, словесно-логическое мышление, наблюдательность, память;**

**Учить детей рассуждать, анализировать, строить умозаключения; развивать письменную речь;**

**Дать учащимся возможность оценить свои достижения, ощутить радость успеха в проявлении своих знаний;**

**Формировать интерес к изучению русского языка.**

Воспитывать любовь к русскому языку, пытливость, любознательность.

Оборудование. Наглядные материалы, модели слов с различными случаями постановки ударения, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

**У. С добрым утром, начат день, первым делом гоним лень.**

**На уроке не молчать, всем работать, отвечать!**

**Садитесь и давайте начнем урок!**

II. Актуализация опорных знаний. Постановка учебной проблемы. Открытие нового.

У. Сегодня в классе мы сделаем еще одно маленькое открытие.

У. Проверьте свою посадку за столом, наклон у тетради. Возьмите ручки, запишите:

.. апреля.

У. Я приготовила для вас загадку, попробуйте отгадать её.

Воробей гору держит. (?...?...?...),

Если эта загадка вызвала затруднение:

Собака Молчан весь дом стережет. (Замок)

У. Что вы можете сказать об этом слове? (Лексическое значение, слоговая структура, звуковой состав).

Возможные вопросы по ходу работы:

**У. Как определить, сколько в слове слогов.**

Д. Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Это знает каждый из учеников.

**У. Что же мы называем слогом?**

Д. Слог – это один или несколько звуков, произнесенных одним выдыхательным толчком.

**У. Какой слог называют ударным?**

Д. Слог, который произносится с большей силой и длительностью в голосе (“зовём” слово).

У. А что вы представляете, когда слышите слово “замок”? Табличку со словом (без значка ударения) вывесить на доску. (Навесной замок, замок – молния, замок – затвор у ружья) По ходу ответов детей желательно вывешивать картинки.

У. Что же объединяет все эти вещи? (………)

**У. Молодцы, это все – приспособления для запирания, то, что закрывает и держит крепко.**

Давайте попробуем в наших тетрадях нарисовать несколько разных замков.

**1. Минутка чистописания.**

**Крюк да колечко, крив да зубаст**

 **Никому казны не даст. Замок – навесной (крюк да колечко)**

**“Молния” (крив да зубаст)**

У. А можно сказать, что при письме мы тоже встречаем замочки? (Соединения букв)

ок, от, ос

**У. На доске записано крылатое выражение. Прочитайте его:**

**За семью замками. Как вы это понимаете? (……………)**

Да, так говорят о том, что спрятано в надежном месте; о том, что находится под строгим наблюдением. Граница государства на замке.

У. А теперь еще раз посмотрите на запись слова “замок”. Скажите, может ли это же слово прозвучать по-другому? (………)

Как? (Замок). (Вывесить картинку)

Что вы можете сказать о буквенном составе (………), слоговой структуре этого слова? (………)

А поменялся ли его смысл? Отчего? (………) Можно устно составить предложение со словом.

**У. Зачем же надо уметь правильно ставить ударение?**

Д. Для точной передачи смысла слова.

У. Какие бывают слоги в словах в зависимости от ударения?

Д. Ударный и безударный.

У. Бывают ли слова, в которых нет ударного слога.

Д. Нет, в словах всегда есть ударный слог.

**2. Физкультминутка**.

На дверях висит замок, (сомкнуть руки в “замочек”)

Кто открыть его не смог? (вытянуть руки с “замочком” вперед)

Мы замочком постучали, (постучать “замочком” по столу)

Мы замочек повертели, (повертеть “замочком” вправо-влево)

Мы замочек покрутили, (покрутить “замочком” к себе – от себя)

И открыли! (разомкнуть руки)

У. Подберите подходящие к звуковой модели слова:

Учитель читает слова (7 – 10 слов), а дети в ладоши прохлопывают слово по слогам, громче выделяя ударный слог.

3. Работа с учебником. Словарно-орфографическая работа.

**Составьте слова из слогов:**

гу ку ут цып пе ин

си ры ля ту та хи дю ки

У. Что необходимо выполнить?

Д. Составить из слогов слова, поставить ударение.

У. Давайте, выполним задание и узнаем, кто живет на птичьем дворе.

(Учащиеся записывают слова в тетрадь с комментированием, расставляют ударение:

Птицы: гуси, куры, утки, цыплята, петухи, индюки).

У. Какой общей темой объединены эти слова?

Д. Это птицы.

У. Правильно, все эти слова объединили в одну смысловую группу по принципу: “связанные с птицами.

У. Вернемся к упражнению. Правописание каких слов может вызвать затруднение? (Ответы детей).

Слова “петух” и “цыплята” надо запомнить. (Цыплята – исключение. Вспомнить пять слов – исключений). А вот послушайте, как сам петух объясняет, почему он так называется:

**Петуха спросили дети:**

 **– Почему зовут вас Петей?**

 **Так ответил Петя детям:**

 **– Хорошо умею петь я!**

У. Да, действительно, в некоторых районах нашей страны петуха называют- певень.

Словарь: петух.

(в словарь можно записать еще одно слово из домашнего упражнения)

У. Составьте предложение со словом “петух” (Например, “Наш петух умеет петь”).

(Дети предлагают возможные варианты, повторяют правила записи предложений, записывают с комментированием, подчеркивают орфограммы, выделяют главное слово в предложении).

5. Вторичное закрепление. Игра “Волшебник – Ударение”.

У. Почему же произошла такая путаница? (………) Как узнать, на какой слог надо поставить ударение? (………) Правильно, надо подумать, какой смысл заключен во всем предложении, и какое слово здесь подразумевается. А что вы заметили, работая с ударением?

Д. Ударение не прикрепляется к определенному слогу, оно может менять свое место.

У. Что же тогда будет происходить?

Д. Будет меняться и значение слова.

У. Мне слово “чудно” изменить не сложно,

Поставлю ударение на О,

И вмиг исчезло слово “чудно”,

А появилось новое – “чудно”.

А вы умеете изменять слова? Давайте поиграем! Я показываю слова на карточках, а вы произносите эти слова, выделяя голосом подчеркнутый слог

(Кружки – кружки, полки – полки, заплачу – заплачу, хлопок – хлопок, пропасть, пропасть, мелки – мелки, замок – замок, пары – пары, дорога – дорога).

У. Молодцы!

6. Работа в группах.

Составление предложений с парами слов (кружки – кружки, хлопок – хлопок, полки – полки, замок – замок) Представление своих предложений каждой группой. Запись лучших предложений в тетради и на доске.

IV. Домашнее задание

V. Итог урока

Задание на рефлексию.

**У. У вас на столах листочки с заданием. Внимательно прочитайте предложения, подумайте, какой смысл заключен в одинаково написанных словах, правильно расставьте ударения. (Дежурная мела пол. Света взяла в руки кусочек мела. Мальчик забивал гвоздики. В вазе стояли красные гвоздики.)**

У. Поменяйтесь листочками, проверьте написанное.

**У. Девочки приготовили сценическую миниатюру. Давайте ее посмотрим.**

**Первая. Так надоело болеть, хочется поскорее в школу. Надо принять лекарство (Берет бутылочку с лекарством, читает вслух) Три раза в день, после приема пищи (“Принимает” лекарство и начинает пищать).**

**Вторая. Что случилось? Почему ты пищишь?**

**Первая. Я приняла лекарство. А здесь написано (читает) “После приема пищи”.**

**Вторая. Ах ты, глупышка. Ведь ты неправильно прочитала! “Три раза в день, после приема пищи, а не пищи!”**

**Первая. Ой, мамочки! Нам в школе тоже говорили, что от перестановки ударения может меняться смысл слова!**

У. Ребята, открыли ли вы что-то новое для себя?

Д. …………………

У. Что наиболее интересным показалось вам в нашем уроке?

Д. …………………

У. А всё ли поняли гости? “Когда данный результат сложения будет верным?” (На альбомном листе запись: “Сто сорок и сто сорок будет двести сорок”).

Ошибка в ударении

 Граничит с преступлением,

 Пускай запомнит это млад и стар.

 Ни молодым, ни старым

 Нельзя одним ударом

 Не то, что нужно ставить под удар.

У. Молодцы! Дома обязательно расскажите о том, что узнали на уроке. Спасибо за работу. Урок окончен



**ЗАМОК**



 **ЗАМОК**

 **ТЕСТ**

**1.СЛОГ**

 А) Слог – это один или несколько звуков, произнесенных одним выдыхательным толчком.

Б) слог – это звук.

 **2.Какой слог называют ударным?**

 А) Слог под ударением

Б) Слог, который произносится с большей силой и длительностью в голосе (“зовём” слово).

**3. Зачем надо уметь правильно ставить ударение?**

 **А)** Для точной передачи смысла слова.

Б) чтобы правильно написать слово

 **ТЕСТ**

**1.СЛОГ**

 А) Слог – это один или несколько звуков, произнесенных одним выдыхательным толчком.

Б) слог – это звук.

 **2.Какой слог называют ударным?**

 А) Слог под ударением

Б) Слог, который произносится с большей силой и длительностью в голосе (“зовём” слово).

**3. Зачем надо уметь правильно ставить ударение?**

 **А)** Для точной передачи смысла слова.

Б) чтобы правильно написать слово

 **Работа в парах**

**1.** **гу ку ут цып пе ин**

 **си ры ля ту та хи дю ки**

**2.** **Кружки – кружки, полки – полки, заплачу – заплачу, хлопок – хлопок, пропасть, пропасть, мелки – мелки, замок – замок, пары – пары, дорога – дорога.**

**3. Дежурная мела пол. Света взяла в руки кусочек мела. Мальчик забивал гвоздики. В вазе стояли красные гвоздики.**

**4.** Ошибка в ударении

 Граничит с преступлением,

 Пускай запомнит это млад и стар.

 Ни молодым, ни старым

 Нельзя одним ударом

 Не то, что нужно ставить под удар.