**Тема: *Чередование согласных звуков в корне***

***Тип урока:*** урок открытия новых знаний.

***Цель:*** знакомство с понятием «чередование согласных звуков в корне слова».

***Задачи:***

***Обучающие:***

- повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова».

***Развивающие:***

- развитие умений анализировать однокоренные слова;

- развитие умений устанавливать наличие разных (чередующихся) согласных в корне слова,

- развитие умений находить корни с чередующимися согласными.

- развитие умения выстраивать логическую цепочку.

***Воспитательные:***

- воспитание чувств взаимопомощи, дружбы;

- воспитание сотрудничества, взаимодействия.

- Сейчас хотелось бы продемонстрировать, как данная технология работает на уроке.

- Вашему вниманию представляется фрагмент урока русского языка на тему «Чередование согласных звуков в корне». Данный урок является вводным в новом разделе. Целью данного занятия является знакомство учащихся с понятием «чередования согласных звуков в корне слова». Мы перейдем непосредственно к этапам постановки учебной проблемы и открытия нового знания, опустив организационный момент, словарный диктант, этап введения в раздел, актуализацию изученного о корне слова.

**У.:** Перед вами волшебная дверь. За ней спрятано очень важное понятие, которое мы должны узнать сегодня на уроке. Но она заперта… Каким волшебным ключом можно открыть волшебную дверь? (Золотым ключом).

**У.:** У кого из сказочных персонажей мы можем его попросить? (Буратино)

*(Следующий слайд – Буратино)*

**Б.:** Здравствуйте! Ключ забрала черепаха Тортилла. Она сказала, что не отдаст его до тех пор, пока я не принесу из школы пятерку. А 5 мне может поставить только Мальвина, но это совершенно несговорчивая девчонка! Может, вы ее убедите?

*(Следующий слайд – Мальвина)*

**М.:** Просто так пятерки не ставят. Пусть выполнит верно задание.

**У.:** Ребята, что же делать? Дверь можем открыть только золотым ключом. Ключ у… *(Тортиллы)*. Она его отдаст только… *(за 5)*. А 5 может поставить только… *(Мальвина за верно выполненное задание)*.

**У.:** С чего же мы начнем? *(Правильно выполним задание).* Потом? *(Получим за задание 5)*. А далее? *(Пойдем к Тортилле за ключом).*

**У.:** Значит, сейчас мы отправляемся к… *(Мальвине)*.

**М.:** Чтобы я была уверена в том, что вы, действительно, сможете помочь Буратино. Выполните сначала сами задание.

Задание:

Прочитайте слова. Близки ли они по смыслу? Выделите корень. В какой части слова находятся буквы т, ч, щ?

**Свет**, **свеч**а, о**свещ**ение.

**М.:** Молодцы! А вот и задание для Буратино. Ему предстоит разобраться, почему написаны разные буквы в корне однокоренных слов?

Задание:

Прочитайте. Однокоренные ли это слова? Почему?

Дружок, подруга, дружный, дружить, друзья.

Спишите, выделите корень, подчеркните букву последнего согласного звука корня. А теперь попробуйте произнести каждое слово с корнем **друг**. Все ли слова удобно произносить? Какой вывод мы можем сделать, почему произошла замена согласного?

**М.:** Вот теперь пятерка заслуженна!

*(На слайде появляется пятерка).*

**Т.:** Вы работали все вместе. Мне интересно, как вы проявите себя в группах. *Задание* следующее:

Подберите ряд однокоренных слов к данному, где происходила бы замена согласного звука в корне слова.

 *(Работа в группах)*

*(Каждая группа получает ключики).*

**У.:** Молодцы! Для себя вы сегодня открыли что-то новое. То есть получили ключик к заветной двери, ключик к двери, за которой спрятано знание.

*(Варианты детей)*

**У.:** Ключи у нас есть. Можем, отправляться к двери.

У.: Странно… Дверь почему-то все еще заперта. Возможно, нужно сказать заклинание? Попробуем сделать вывод, основываясь на наших наблюдениях.

*Открывается дверь.*

|  |
| --- |
| Ты наблюдал закон языка: в корне однокоренных слов один согласный звук заменяется другим. Такая замена называется **чередованием согласных звуков**. Записывается оно так:*Бере****г****а – бере****ж****ок [г/ж]; ухо – уши [х/ш].* |

- Далее следуют этапы применения нового знания, итог урока, объяснение домашнего задания. Повторюсь, сейчас был продемонстрирован лишь фрагмент урока с использованием элементов квеста. Квест в полном варианте требует большего количества времени и более разнообразных заданий, большего количества персонажей. На данном уроке мы наблюдаем интеграцию проблемного обучения с квестовыми технологиями.