СОГЛАСОВАНОУТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО Зам.директора по УВР

 Е.Я. Коломеец Л.М. Федюнина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**4 класс Г (СКК) 2012-2013 учебный год (136ч)**

**Учебник «Родная речь», I часть и II часть (сост. Л.Ф. Климанова)**

**I четверть (32ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***п/п*** | ***Дата*** | ***Название раздела, темы урока.*** | ***Стр*** |  ***Задачи, планируемый результат и уровень освоения.*** | ***Приме-чание***  |
|  |  | *ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ.* |  | ***Базовый уровень*** |  |
| ***знать*** | ***Уметь******Уметь ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.******Уметь читать вслух сознательно, правильно, выразительно, достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии; воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием; выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******Составлять творческие рассказы или эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты.*** |
| 1 | 03.09 | Знакомство с учебником. Летописи. | 3-6 | Летопись, летописание, летописец, летоисчисление |  |  |
| 2 | 05.09 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» ИКТ | 7-9 | Яства, гривен, паволоки, узорочье | Выр.чтение |
| 3 | 06.09 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» | 10-11 | Волхвы, кудесники, княже | А.С.Пушнкин «Песнь о вещем Олеге»Выр. чтение |
| 4 | 07.09 | Былины «Ильины три поездочки» ИКТ | 12-24 | Застава, росстани, булатная броня, яхонты, латынщина, башлык, жемчуга, былина | Репрод. «Богатыри» И.РепинВыр. чтение отрывка |
| 5 | 10.09. | Былины «Ильины три поездочки» | 12-24 |  |  |  |
| 6 | 12.09 | Былины «Ильины три поездочки» | 12-24 |  |  |
| 7 | 13.09 | Жития «Житие Сергия Радонежского» **ИКТ** | 25-34 | Житие, черноризец, просфоры, псалом, панихида, литургия |  |
| 8 | 14.09 | Жития «Житие Сергия Радонежского» | 25-34 |  | Выборочное чтение |
| 9 | 17.09 | ***Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»*** | 35-36 | Былина, летопись |  |  |
|  |  | *ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ.* |  | ***Фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения для детей.******Писатель, поэт, драматург, режиссер, актер, редактор, корректор.*** | ***Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, метафоры, фразеологические обороты –без употребления терминов);******практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ).*** |  |
| 10 | 19.09 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» **ИКТ** | 37-63 | Несподручно, пенять, лубок, пласть, балаган, кровля, жомах, не померил, зельно, седмица, буерак, не клепли, загреби, живот, мыкать век, городничий, содом, красно платье, в приказ тебе даю |  | Портрет, выставка книг***Наизусть отрывок*** |
| 11 | 20.09 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 37-63 |  |  |
| 12 | 21.09 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 37-63 |  |  |
| 13 | 24.09 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 37-63 |  | Инсценирование |
| 14 | 26.09 | А.С. Пушкин «Няне» | 68 | Вороты, алчная | Портрет, выставка книг***Наизусть по выбору*** |
| 15 | 27.09 | А.С. Пушкин «Туча», | 69 |  |  |
| 16 | 28.09 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» **ИКТ** | 70 |  |  |
| 17 | 01.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» **ИКТ** | 72-93 | Сочельник, перстами, сенной девушке, спешить, ради |  |
| 18 | 03.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 72-93 |  | ***Отрывок наизусть*** Выборочное чтение |
| 19 | 04.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 72-93 |  | Выразительное чтение |
| 20 | 05.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 72-93 |  | Деление на части, составление плана |
| 21 | 08.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 72-93 |  | Пересказ по частям |
| 22 | 10.10 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» **ИКТ** | 94-98 | Терек, Каспий, Казбек, Дарьял |  | Портрет, выставка книгВыразительное чтение ***Наизусть*** |
| 23 | 11.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка) | 99-113 | Аян-Ага, чауши, Оглан |  |
| 24 | 12.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка) | 99-113 |  | Выборочное чтение |
| 25 | 15.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка) | 99-113 |  | Пересказ |
| 26 | 17.10 | Л.Н. Толстой «Детство» **ИКТ** | 114-120 | Трилогия, автобиографический | Портрет, выставка книгВыписать «уроки Л.Н.Толстого» |
| 27 | 18.10 | Л.Н. Толстой «Детство» | 114-120 |  | Выразительное чтение отрывка |
| 28 | 19.10 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | 121 | Басня | Выразительное чтение, пересказ |
| 29 | 22.10 | А.П. Чехов «Мальчики» | 122-136 |  | Портрет, выставка книгОтветы на вопросы |
| 30 | 24.10 | А.П. Чехов «Мальчики» | 122-136 |  |  | Выразительное чтение отрывка |
| 31 | 25.10 | А.П. Чехов «Мальчики» | 122-136 |  | Выразительное чтение отрывка |
| 32 | 26.10 | ***Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»* ИКТ** | 137-138 | Стихотворение, сказка, басня, рассказ |  |

**II четверть (31 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Название раздела, темы урока.*** | ***Стр*** |  ***Задачи, планируемый результат и уровень освоения.*** | ***Примеча-ние***  |
|  |  |  |  |  ***Базовый уровень*** |  |
|  ***знать*** |  ***уметь*** |
|  |  | *ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.* |  | ***Что такое поэзия и кто такой поэт.*** | ***различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, метафоры, фразеологические обороты –без употребления терминов);******практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, проза ).******Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного.******Слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения.*** |  |
| 1 | 07.11 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», «Ещё земли печален вид…» | 139-142 | Арка | Портрет, выставка книгВыразительное чтение |
| 2 | 08.11 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 143-144 | Интонация | Портрет, выставка книгВыр-е чтение |
| 3 | 09.11 | Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!..» **ИКТ** | 145-146 | Лазурь, очи, гимн, потоков ропот, немеет | Портрет, выставка книгВыр-е чтение |
| 4 | 12.11 | Е.А. Баратынский Где сладкий шёпот моих лесов?..» | 146 |  |  |
| 5 | 14.11 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | 147 |  |  |
| 6 | 15.11 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями» | 148 | Межа | Портрет, выставка книгВыр-е чтение по ролям |
| 7 | 16.11 | Н.А.Некрасов «Школьник»,  | 149-150 |  | Портрет, выставка книг***Наизусть*** |
| 8 | 19.11 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» | 150-151 |  | ***Наизусть*** |
| 9 | 21.11 | И.А.Бунин «Листопад» **ИКТ** | 152-153 |  | Портрет, выставка книг***Наизусть*** |
| 10 | 22.11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» **ИКТ** | 154-156 | Олицетворение, строфа, ритм, рифма | Портрет, выставка книг |
|  |  | ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. |  | ***Писатель, поэт, драматург, режиссер, актер, редактор, корректор.*** | ***практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);******делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;******воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»*** |  |
| 11 | 23.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 157-170 | Учтиво, табакерка | Портрет, выставка книг |
| 12 | 26.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 157-170 |  | Деление текста на части, сост-е картинного плана |
| 13 | 28.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» **ИКТ** | 157-170 |  | Сочинение своей сказки о пут-ии в заводную игрушку |
| 14 | 29.11 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 171-181 |  | Портрет, выставка книг |
| 15 | 30.11 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 171-181 |  | Сравнительная характеристика героев |
| 16 | 03.12 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» **ИКТ** | 171-181 |  | Выр-е чтение отрывка |
| 17 | 05.12 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» **ИКТ** | 182-194 | Голбчик, хризолиты | Портрет, выставка книг |
| 18 | 06.12 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 182-194 |  | Чтение по ролям |
| 19 | 07.12 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 182-194 |  | Выр-е чтение отрывка, пересказ |
| 20 | 10.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказка ключницы Пелагеи (В сокращении) **ИКТ** | 195-216 | Парча, тувалет, паче зеницы ока, пригорок муравчатый, челядь дворовая |  | Портрет, выставка книг |
| 21 | 12.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказка ключницы Пелагеи (В сокращении) | 195-216 |  | Выбор.чтение |
| 22 | 13.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказка ключницы Пелагеи (В сокращении) | 195-216 |  | Деление сказки на части, сост. плана |
| 23 | 14.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказка ключницы Пелагеи (В сокращении) | 195-216 |  | Пересказ от лица героя |
| 24 | 17.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказка ключницы Пелагеи (В сокращении) | 195-216 |  |  |
| 25 | 19.12. | Обобщение по разделу «Литературные сказки» **ИКТ** | 217 | Литературная сказка, повествование |  |
|  |  | ДЕЛУ – ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ – ЧАС (II ЧАСТЬ). |  |  | ***практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);******делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;******воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»*** |  |
| 26 | 20.12 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» **ИКТ** | 3-16 |  | Портрет, выставка книг |
| 27 | 21.12 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 3-16 |  | Придумать продолже-ние сказки |
| 28 | 24.12 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 3-16 |  | Чтение отрывка по ролям, инсценирование |
| 29 | 26.12 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» **ИКТ** | 17-23 |  | Портрет, выставка книг, карта мира |
| 30 | 27.12 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | 17-23 |  | Выр. чтение отрывка |
| 31 | 28.12 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 24-28 |  | Выр. чтение отрывка |

**III четверть (40ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Название темы*** | ***Страницы учебника*** | ***Словарная работа*** |  | ***Примечание*** |
| 1 | 11.01 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»  | 29-34 | Патент, экскаватор, экскаваторщик |  | Портрет, выставка книгВыр-е чтение по ролям |
| 2 | 14.01 | Обобщение по разделу «Делу – время, потехе - час» **ИКТ** | 35-36 | Рассказ |  | Сочинение рассказа по теме |
|  |  | СТРАНА ДЕТСТВА. |  | ***Писатель, поэт, драматург, режиссер, актер, редактор, корректор.******Детские периодические издания.*** | ***Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;*** ***практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);******делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;******воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»*** |  |
| 3 | 16.01 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» **ИКТ** | 37-46 | Любознательный | Портрет, выставка книгОтветы на вопросы |
| 4 | 17.01 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 37-46 |  | Выр. чтение отрывка |
| 5 | 18.01 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» **ИКТ** | 47-58 | Ботфорты, симфоническая (музыка) | Портрет, выставка книг, запись произведений ГригаОтветы на вопросы |
| 6 | 21.01 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 47-58 |  | Выр-е чтение отрывка |
| 7 | 23.01 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 47-58 |  | Составление плана |
| 8 | 24.01 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 47-58 |  | Пересказ текстаЧтение по ролям, инсцениро-вание |
| 9 | 25.01 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 59-64 | Золотушный ребёнок | Портрет, выставка книг |
| 10 | 28.01 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 59-64 |  | Составление картинного плана, пересказ |
| 11 | 30.01 | ***Обобщение по разделу «Страна детства»* ИКТ** | 65-66 | Олицетворение, сравнение, юмор |  |
|  |  | *ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.* |  | ***Что такое поэзия и кто такой поэт.*** | ***различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, метафоры, фразеологические обороты –без употребления терминов);******практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, проза ).******Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного.******Слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения.*** |  |
| 12 | 31.02 | В.Я.Брюсов «Опять сон» | 67-69 | Дебри, гиппопотам | Портрет, выставка книгВыр. чтение |
| 13 | 01.02 | В.Я.Брюсов «Детская» | 70 | Трон, корона | Выр.чтение |
| 14 | 04.02 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» **ИКТ** | 71 | Опостылеют | Портрет, выставка книг***Наизусть*** |
| 15 | 06.02 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 72 | Ока, рай, мальвы | Портрет, выставка книг***Наизусть*** |
| 16 | 07.02 | М.И. Цветаева «Наши царства» | 73 | Феи | Выр. чтение |
| 17 | 08.02 | ***Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»* ИКТ** | 74 | Ритм, интонация | Словесное рисование |
|  |  | *ПРИРОДА И МЫ.* |  | ***Журналист, корреспондент.*** | ***Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;*** ***практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);******делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;******воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»*** |  |
| 18 | 11.02 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» **ИКТ** | 75-84 | Протока, сайма | Портрет, выставка книгОтветы на вопросы |
| 19 | 13.02 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 75-84 |  | Выборочное чтение |
| 20 | 14.02 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 75-84 |  | Выр. чтение отрывка |
| 21 | 15.02 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 75-84 |  | Придумать продолжение рассказа |
| 22 | 18.02 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» **ИКТ** | 85-91 |  | Портрет, выставка книгВыборочное чтение |
| 23 | 20.02 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 85-91 |  | Выр. чтение отрывка |
| 24 | 21.02 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 85-91 |  | Пересказ |
| 25 | 22.02 | М.М.Пришвин «Выскочка» **ИКТ** | 92-95 |  | Портрет, выставка книгВыборочное чтение |
| 26 | 25.02 | М.М.Пришвин «Выскочка» | 92-95 |  | пересказ |
| 27 | 27.02 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 96-99 | Юмористический рассказ | Портрет, выставка книгВыборочное чтение |
| 28 | 28.02 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 96-99 |  | Выр. чтение |
| 29 | 01.03 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» **ИКТ** | 100-110 | Яр | Портрет, выставка книгВыборочное чтение |
| 30 | 04.03 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 100-110 |  | Выр. чтение |
| 31 | 06.03 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 100-110 |  | Деление текста на части, составление плана |
| 32 | 07.03 | ***Обобщение по разделу «Природа и мы»* ИКТ** | 111-112 | Научные и художественно-познавательные тексты, энциклопедический словарь |  |
|  |  | *ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.* |  | ***Что такое поэзия и кто такой поэт.*** | ***различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, метафоры, фразеологические обороты –без употребления терминов);******практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, проза ).******Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного.******Слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения.*** |  |
| 33 | 11.03 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень» | 113-115 | Чертог, каталог, просека, флигель, новобрачнаяЭпитеты, сравнения, метафоры | Портрет, выставка книгВыр. чтение, ***наизусть по желанию*** |
| 34 | 13.03 | С.А.Клычков «Весна в лесу» | 116-117 | Яр, со свирелкой | Портрет, выставка книгВыр. чтение,  |
| 35 | 14.03 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | 118 |  | Портрет, выставка книг***Наизусть*** |
| 36 | 15.03 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» **ИКТ** | 119 |  | Портрет, выставка книгВыр. чтение |
| 37 | 18.03 | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 120-126 |  | Портрет, выставка книгВыр. чтение |
| 38 | 20.03 | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 120-126 |  | ***Наизусть отрывок*** |
| 39 | 21.03 | ***Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»* ИКТ** | 126 | Описание, повествование |  |
| 40 | 22.03 | ***Библиотечный урок «Книжкины именины»*** |  |  |  |  |
| **IV четверть (33ч)** |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Название темы*** | ***Страницы учебника*** | ***Словарная работа*** |  | ***Примечание*** |
|  |  | *РОДИНА.* |  | ***Знать наизусть*** ***10-12стихотворений (в том числе о разных временах года) и уметь цитировать их в различных жизненных ситуациях.*** | ***различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, метафоры, фразеологические обороты –без употребления терминов);******практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, проза ).******Уметь понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного.******Слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников*** |  |
| 1 | 01.04 | И.С.Никитин «Русь» | 127-132 | Курганы | Портрет, выставка книг***Наизусть отрывок*** |
| 2 | 03.04 | С.Д.Дрожин «Родине» | 133-135 | Молитвенный взор, чарующий простор | Портрет, выставка книгВыр-е чтение |
| 3 | 04.04 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 138 | Жнивьё | Портрет, выставка книг***Наизусть*** |
| 4 | 05.04 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | 139-140 | Гнедой | Портрет, выставка книгВыр-е чтение |
| 5 | 08.04 | ***Обобщение по разделу «Родина»* ИКТ** | 141-142 | Родословная, прадед |  |
|  |  | *СТРАНА ФАНТАЗИЯ.* |  |  | ***практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);******делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;******воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»*** |  |
| 6 | 10.04 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 143-149 |  | Портрет, выставка книгОтветы на вопросы |
| 7 | 11.04 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 143-149 |  | Выборочное чтение |
| 8 | 12.04 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 143-149 |  | Пересказ |
| 9 | 15.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 150-157 | Кают-компания, космокатер | Портрет, выставка книгОтветы на вопросы |
| 10 | 17.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 150-157 |  | Выр-е чтение |
| 11 | 18.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 150-157 |  | Составление картинного плана |
| 12 | 19.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 150-157 |  | Пересказ от лица героя |
| 13 | 22.04 | ***Обобщение по разделу «Страна Фантазия»* ИКТ** | 158 | Фантастическая литература, писатели-фантасты | Конкурс на лучший рисунок, придумать историю о путешествии на планету |
|  |  | *ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА* |  |  | ***практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);******делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;******воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;*** ***проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;******выбирать героев произведений в качестве образца для подражания;******рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»*** |  |
| 14 | 24.04 | **ИКТ**Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 159-166 | Колчан | Портрет, выставка книгВыборочное чтение |
| 15 | 25.04 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 159-166 |  | Составление плана |
| 16 | 26.04 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 159-166 |  | Пересказ от лица героя |
| 17 | 29.04 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» **ИКТ** | 167-193 | Кораллы, янтарь, фейерверк, гавань | Портрет, выставка книг |
| 18 | 02.05 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» | 167-193 |  | Выборочное чтение |
| 19 | 03.05 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» | 167-193 |  | Составление рассказа о Русалочке |
| 20 | 06.05 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» | 167-193 |  | Деление текста на части, составление плана |
| 21 | 08.05 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» | 167-193 |  | Пересказ |
| 22 | 10.05 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» **ИКТ** | 194-200 | Кафедра | Портрет, выставка книгВыбор.чтение |
| 23 | 13.05 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 194-200 |  |  | Словесное рисование |
| 24 | 15.05 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 194-200 |  | Пересказ |
| 25 | 16.05 | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» | 201-208 | Рождественский сочельник, арфы |  | Портрет, выставка книгОтветы на вопросы |
| 26 | 17.05 | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» | 201-208 |  |  | Выр-е чтение |
| 27 | 20.05 | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» | 201-208 |  | Чтение по ролям |
| 28 | 22.05 | Сельма Лагерлёф «В Назарете» | 209-216 | Околоток, Иуда, Иисус | Выборочное чтение |
| 29 | 23.05 | Сельма Лагерлёф «В Назарете» | 209-216 |  | Выраз-е чтение |
| 30 | 24.05 | Сельма Лагерлёф «В Назарете» | 209-216 |  | Чтение по ролям |
| 31 | 27.05 | ***Обобщение по разделу «Зарубежная литература»* ИКТ** | 217 | Сказка, рассказ, энциклопедия | Чтение по ролям, пересказ, инсценирова-ние |
| 32 | 29.05 | Урок-игра «Литературная викторина» **ИКТ** |  |  |  |  |
| 33 | 30.05 | **Экскурсия** в поселковую библиотеку |  |  |  |  |