# Программа "Индивидуальные занятия по постановке почерка".

Программа учебного курса "Индивидуальные занятия по постановке почерка"предназначена для коррекционных занятий в 1 классе во время часов внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук, постановки почерка.

**Задачи программы:**

* Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
* Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
* Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
* Формирование навыков исполнительского мастерства.
* Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
* Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Программа учебного курса рассчитана на 1 час в неделю. Занятия проводятся в группах по 35 минут и предполагают использование следующих **форм:**

* беседа
* дидактическая игра
* ролевая игра
* физические упражнения
* коллективное творчество
* индивидуальная корректировка действий.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

* пальчиковая гимнастика
* оригами
* лепка
* аппликация
* графические упражнения
* игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Оригами”* учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Графические упражнения”* игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Результатом работы по данной программе должно стать:

* Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
* Умение создавать художественный образ своего изделия.
* Овладение приемами работы с разными инструментами.
* Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
* Овладение нормами этики поведения и гигиеническими правилами письма.

***Учебно-тематический план.***

***1 класс – 32 часа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Пальчиковая гимнастика | 4 ч |
| 2 | Оригами | 4 ч |
| 3 | Лепка | 5 ч |
| 4 | Аппликация | 4 ч |
| 5 | Графические упражнения | 10 ч |
| 6 | Игры и действия с предметами | 5 ч |

***Содержание курса.***

* Пальчиковая гимнастика 4 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

* Оригами 4 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

* Лепка 5 ч.

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

* Аппликация 4 ч.

Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

* Графические упражнения 10 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

* Игры и действия с предметами 5 ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Обучаясь по данной программе, **к концу обучения дети**

*должны знать:*

* виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
* свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
* понятие “оригами”, “шаблон”;
* виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
* основные правила склеивания;

*должны уметь:*

* применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
* применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);
* пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеком;
* изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
* работать с трафаретами;
* изготавливать детали по шаблону;
* застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.