

Народные игрушки их художественные и педагогические достоинства



Выполнил:
воспитатель
Ларкина Анастасия
Николаевна

Актуальность



Русская народная игрушка яркая и самобытная, тесно связана с народным искусством она не потеряла своей привлекательности для детей и до наших дней.

Отличительная особенность народных игрушек:



Выразительность образа, его условность и обобщенность, большая динамичность и декоративность. Вместе с тем игрушки, создаваемые в разных местах, своеобразны по содержанию, материалу, художественному стилю.

Воспитательные ценности народной игрушки:



- в народной игрушке много теплоты, она радует, забавляет;
- народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка,
- дает простор творческой игре;
- народная игрушка эстетически развивает,
- воспитывает в ребенке национальные черты эстетики своего народа;
- народная игрушка дает ощущения реального образа и в связи с этим учит понимать окружающую жизнь, владеть основными видами труда взрослых

Народная игрушка с педагогической точки зрения



Народная игрушка основана на тонком знании психологии ребенка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера.

Матрешка

Первая матрешка в России появилась в конце 19 века. Сергиев Посад, село Бабенка, деревня Мериново – места изготовления русской матрешки.

Величайшая правда и простота народной игрушки, ее выразительность и целесообразность сделали ее полезной для воспитания детей.



Гжельские изделия



Сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни.

Дымковская игрушка

Фигурки, вылепленные из глины и ярко раскрашенные. Истоки возникновения дымковских барыни, коней, свистулек, водоноски уходят своими корнями далеко в историю.



Филимоновская игрушка.



Своеобразна ее пластика,
примитивность
скульптурной формы
легко уживается с особой
выразительностью и
изяществом.

Городецкий промысел



Исполнение рисунка на естественном фоне дерева; яркие краски и роспись по принципу размещения крупных красочных пятен.

Богородские игрушки



Игрушки вырезаны из дерева, не раскрашены, лишь покрыты иногда морилкой или лаком. Отличительная особенность — это игрушки «с движением».

Федосеевская «топорщина»



Игрушки сколочены из отесанных дощечек и лучинок. Но праздничность желтого цвета и приближенность ее к быту всегда привлекала детей.

Заключение



Народная игрушка является замечательным культурным наследием. Народная игрушка тысячелетия воспитывала ребенка, она проверена, детской любовью к ней, детской игрой. В народной игрушке народ отдает ребенку свою любовь и ласку, свою веселость и смех, свои думы и знания, свое умение, в этом большая сила ее влияния на ребенка.

Спасибо за внимание!

