**Формирование звукопроизношения и работа над дикцией у дошкольников.**

К 5 годам у ребенка должно быть сформировано правильное звукопроизношение. Овладение правильным звукопроизношением зависит не только от анатомо-физиологических особенностей, но и от особенностей психики ребенка, нервной системы, состояния внимания, памяти, от слуховой и зрительной выдержки. Поэтому даже после 5 лет звукопроизношение детей может страдать. Над формированием звукопроизношения надо начинать работать как можно раньше.

**Формирование звукопроизношения осуществляется в III этапа.**

1. подготовка артикуляционного аппарата.
2. уточнение произношения изолированного звука.
3. автоматизация звука в слогах, словах и фразовой речи.

Важным условием для развития правильного звукопроизношения является спокойная обстановка в детском саду, необходим фон тишины ,а это значит бренчания на музыкальных инструментах, не допускается резкого шума, громкого разговора, крика, которые возбуждают и утомляют детей. Поэтому педагоги должны не только предоставлять детям образец совершенной речи, но и проявлять большую заботу о физическом состоянии самого ребенка, об охране его органов чувств и нервной системы.

**Этапы по формированию правильного произношения.**

* Вызывание звука по подражанию. (Логопед ставит звуки специальными приемами, а воспитатели вызывают звуки , выполняя простые упражнения артикуляционной гимнастики)
* Автоматизация произношения звука в слогах (ла, ло, лы, лу).
* Автоматизация произношения звука в словах (пила, лодка, лопата).
* Автоматизация произношения звука в предложениях (Лариса пьет молоко).
* Автоматизация произношения звука в текстах, стихах, в фразовой речи ,в чистоговорках, в играх драматизациях .

Для автоматизации звуков в словах педагоги могут использовать различные игры. Например игра «Жемчужинка».

 

Дети бросают кубик и в соответствии с выпавшим числом передвигают фишку четко произнося звук «С».

Следующая игра для автоматизации звука «Ш» в словах «Елочка». Педагог предлагает украсить елочку игрушками в названии которых есть звук (Ш). Дети называют картинки, четко произнося звук «Ш».

 

Можно использовать для автоматизации звуков игры и упражнения такие как:

 Дополни чистоговорку (ЛО-ЛО-ЛО на улице тепло)

Назови картинки (слон, волк, молоток)

Отгадай загадки (Я землю копала, ничуть не устала. А кто мной копал, тот и устал)

Какая буква потерялась? (. ото, (лото); сту. (стул)

Назови правильно (Дикие, домашние животные в названии которых есть звук Л)

**Развитие дикции.**

Хорошая дикция это четкость и ясность произнесения слов и фраз. Четкая дикция говорящего помогает ему выразительно и точно донести свои мысли до слушателя. Дикция является неотъемлемой и важной частью воспитания звуковой культуры речи, и характеризует произносительные качества звучащей речи. У многих дошкольников можно наблюдать смазанную или неясную речь. Это является следствием вялых движений губ, плохой подвижности нижней челюсти. Ясность произношения слов зависит от правильного произношения гласных звуков.

**Рекомендации по развитию дикции.**

Послушайте речь ребенка, какие буквы он не выговаривает? Если у ребенка имеется нарушение звукопроизношения, то в этом случае должна проводится работа по постановке и автоматизации звука в речи. Если же с дикцией все в порядке, а страдает скорость и четкость речи ,то необходимо научить ребенка несколько раз в день проговаривать чисто и скороговорки. Начиная с самых простых и легких скороговорок. При этом дети могут «отхлопывать», «отстукивать» ритм кулачком, ладошками, палочками. Все это должно проходить в форме игры. Рекомендуется подбирать скороговорки в которых ребенок может произносить все звуки.

Для формирования дикции у дошкольников младшего возраста можно использовать ряд игр на звукоподражание. Показывая образец произношения звукосочетания, педагог делает очень четкие движения ртом, протягивая слегка гласный звук. Дети в сопряженной и отраженной речи непроизвольно подражают речевой манере взрослого. Хорошо, если в одной игре сочетается несколько звукоподражаний с разными гласными, требующими различного раскрытия рта. Например, в играх или рассказах могут быть объединены такие звукоподражания: кря-кря-кря(утка), пи-пи-пи(утята), ав-ав-ав(собака),та-та-та(баран), ду-ду-ду(дудочка).

Аппарат дикции легче формируется именно в младшем возрасте(четвертый, пятый год), когда дети учатся делать активные правильные движения губами, открывают рот в процессе речи. В старшем возрасте бывает значительно труднее приучить к хорошей дикции ребенка.

 Существует ряд действий которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции. Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Также надо разобрать смысл всех слов и смысл самой скороговорки - как понимает ее ребенок. Когда ребенок скороговорку выучил и произносит ее правильно надо проговаривать ее без голоса - работают только губы, язык и зубы. Далее проговаривают скороговорку шепотом, но четко. Только после этого рекомендуется убыстрять темп.

Для развития дикции используются чисто- и скороговорки.

 **Пример чистоговорок:**

 Ас-ас-ас- дед ко-ро-ву пас.

 ос-ос-ос-он не-сет под-нос

**Скороговорки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Три со-ро-ки та-ра-тор-киТа-ра-то-ри-ли на гор-ке. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| У Се-ни и Са-ни в се-тях сом с у-са-ми.  | C:\Users\Vadimka\рабочий стол\НПФ_Малышева\2.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| Ма-ма мы-ла Ми-лу мы-ломМи-ла мы-ла не лю-би-ла. | C:\Users\Vadimka\рабочий стол\НПФ_Малышева\31.jpg |

-Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

-Булку, баранку, батон и буханку пекарь испек спозаранку.

-Синичка, синичка, воробью сестричка.

-Звенит звонок, звонок зовет, и Зоя в класс к себе идет.

-Забавной обезьяне бросили бананы ,бросили бананы забавной обезьяне.

-Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

-Чудак под диванчик прячет чемоданчик.

-Говорил попугай попугаю:

-Я тебя попугай попугаю.

 Отвечал ему попугай:

-попугай попугай попугай!

-Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

-Саша шапкой по ошибке шишку сшиб.

-Кукушка кукушонку купила капюшон .Надел кукушонок капюшон,

как в капюшоне он смешон.

-Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

-Кощея щами не угощают.

-Хищник в роще рыщет - хищник пищу ищет.

-Щенок в чащу дощечку тащит.

-Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

-Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры.

-Мыла Мила мишку мылом,

Мила мыло уронила.

Уронила Мила мыло, мишку мылом не домыла.

-Фаня в гостях у Вани. У Вани в гостях Фаня.

**Использование мнемотаблиц .**

****

Солнышко спряталось, Скоро будут первые,

Потемнело небо. Сыпать хлопья снега.

Листик клена, Это осень золотая,

На ладошку упадет. По дорожке к нам идет.

Что за время года? Это просто осень,

Дождик моросит. В детский сад спешит.

Можно активно применять компьютерные технологии, потешки и чистоговорки с использованием компьютера.

Работа над дикцией очень важна, к сожалению педагоги мало уделяют этому внимания, а это одно из направлений в развитии звуковой культуры речи.