**Пояснительная записка.**

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, разработано на основе авторской программы по литературному чтению (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова), с учетом примерной учебной программы начального общего образования по литературному чтению

*Учебник*: Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2012.

*Тетрадь:*Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.

*Хрестоматия: Литературное чтение*: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

**Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширить круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Специфика предмета**

Специфические особенности курса литературного чтения в 3 классе являются следующие:

* сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;
* работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения;
* формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Общая характеристика курса литературного чтения в 3 классе.**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* содержание курса «литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работой с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В основу построения курса «Литературное чтение» были положены следующие принципы:

* **системности –** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитание и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетичности** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает взаимодействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* **преемственность** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформированы следующие требования к его содержанию:

* содержание представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
* развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
* умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных Интернет-ресурсах) формируется последовательно.

Основные содержательные линии программы

**Развитие навыка чтения.**

Развитие навыка чтения идёт от формирования громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения молча. В 3 классе – наращивание скорости чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто хорошо читает, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения.

**Развитие восприятия произведения.**

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому – то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребёнок постепенно осознаёт, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависит от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

В 3 классе начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме. Учитель даёт установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения: 1 уровень – первичное восприятие, 2 уровень – полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли.

**Знакомство с литературоведческими понятиями.**

В 3 классе вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

**Развитие речевых умений.**

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения.

Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности.**

Добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

Методы и приёмы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устно речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №30» на преподавание литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Соответственно программа рассчитана на 136 учебных часов.

Данная рабочая программа построена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, разработана на основе авторской программы по литературному чтению (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова), с учетом примерной учебной программы начального общего образования по литературному чтению.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** **«Литературное чтение».**

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся 3-х классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты освоения курса «Литературное чтение».**

**Личностные результаты освоения образовательной программы** должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развевающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения образовательной программы** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения образовательной программы** **по литературному чтению** с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
2. формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание программы.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведения одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения.**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия*, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношение к Родине, друг другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

*Жанровое разнообразие.*Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины,* сказы, *легенды,* стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка*: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правдой над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка*: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) – это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие фактической информации.

**Литературоведческая препедевтика.**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Творческая деятельность учащихся.**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Чтение: работа с информацией.**

*Информация о книге*, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Учебно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3-ем классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | | | |
| Уроки | Проверь себя | Итоговая комплексная контрольная работа | Проверка  техники чтения | Тестирование |
|  | Устное народное творчество | 16 | 14 | 2 |  |  |  |
|  | Басни | 5 | 4 |  |  | 1 |  |
|  | Произведения А.С. Пушкина | 10 | 9 |  |  |  | 1 |
|  | Стихи русских поэтов Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет | 5 | 4 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения Л.Н.Толстого | 11 | 10 |  |  | 1 |  |
|  | Произведения Н.А.Некрасова | 7 | 6 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения А.П.Чехова | 6 | 5 | 1 |  |  |  |
|  | Сказки зарубежных писателей | 4 | 3 |  |  |  | 1 |
|  | Стихи русских поэтов | 7 | 6 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка | 6 | 5 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения А.И.Куприна | 8 | 7 |  |  | 1 |  |
|  | Стихи С.А.Есенина | 7 | 6 |  |  |  | 1 |
|  | Произведения К.Г.Паустовского | 12 | 11 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения С.Я.Маршака | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Рассказы Л.Пантелеева | 5 | 4 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения А.П.Гайдара | 6 | 5 | 1 |  |  |  |
|  | Произведения М.М.Пришвина | 6 | 5 |  |  | 1 |  |
|  | Произведения зарубежных писателей | 11 | 9 |  | 1 |  | 1 |
| **Итого:** | | **136** | **117** | **10** | **1** | **4** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3-ем классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока,**  **проекта** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Дата проведения** | | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **План** | **Факт** |
| **1** | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль. «Старик-годовик». | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – жанры произведений: загадки, пословицы, сказки;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров  Уметь:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр  произведения  – сравнивать сказки разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности |
| **2** | Пословицы. Какие бывают пословицы | 1 | Комбинированный |  |  |
| **3** | Дорогами сказок. Русская народная сказка. «Самое дорогое». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **4** | Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **5** | Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **6** | Сказки с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка». Сравнение героев. | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  Уметь:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр  произведения  – сравнивать сказки разных народов  – использовать при чтении средства выразительности  Знать:  -малые формы фольклора: скороговорки, потешки и их особенности |
| **7** | Волшебные сказки. Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **8** | Волшебные сказки. Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **9** | Слушание и работа с детскими книгами «Сказки народов России». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **10** | Скороговорки. Потешки. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **11** | Обобщение по разделу «Устное народное творчество»  **«Проверь себя»** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **12** | Былины. «Добрыня и Змея». Понятие о былине | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – жанры произведений: былина  Уметь:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр  произведения  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности |
| **13** | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | **1** | Комбинированный |  |  |
| **14** | Былины: «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | **1** | Комбинированный |  |  |
| **15** | Слушание и работа с детскими книгами. Былины | **1** | Комбинированный |  |  |
| **16** | Обобщение по разделу «Былины». ***Мини – проект «Былинные герои».*** **Проверь себя.** | **1** | Рефлексия |  |  |
| **17** | Эзоп. «Лисица и виноград».  И. Крылов «Лиса и виноград». Сравнение басен Эзопа и Крылова. | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – литературоведческие понятия: *басня*, *мораль*;  – о структуре басни;  – о художественных особенностях басни.  Уметь:  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню  – сравнивать героев басни |
| **18** | И. Крылов «Ворона и лисица». Эзоп «Ворон и лисица». Сравнение басен Эзопа и Крылова. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **19** | И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник»  **Проверка техники чтения.** | 1 | Комбинированный |  |  |
| **20** | Слушание и работа с детской книгой. Басни. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **21** | Обобщение по разделу «Басни».  **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **22** | А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый…» Понятие об олицетворении, эпитете. | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – литературоведческие понятия: *стих, поэма, стихотворная строка, рифма, ритм.*  Уметь:  - находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |
| **23** | А.С.Пушкин. «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 | Комбинированный |  |  |
| **24** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – литературоведческие понятия: *литер. сказка*  Уметь:  - выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста |
| **25** | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Характеристика героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **26** | А. С. Пушкин «« Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **27** | Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – литературоведческие понятия: *литер. сказка*  Уметь:  - выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста |
| **28** | Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны…». **Тестирование №1** | 1 | Контрольный |  |  |
| **29** | Стихи о природе. А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  - выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста |
| **30** | А. С. Пушкин «Няне». Творческая работа «О няне А.С. Пушкина». | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – литературоведческие понятия: *стих, стихотворная строка, рифма, ритм*  Уметь*:*  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |
| **31** | Урок-обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина». **Проверь себя.** | 1 | Рефлексия |  |  | Уметь:  - находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |
| **32** | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  - творчество Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.  – литературоведческие понятия: *стих, стихотворная строка, рифма, ритм*  Уметь:  - находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи  - определять жанр произведения;  -выделять главную мысль произведения;  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение  Знать: все литературоведческие понятия.  Уметь: определять жанр произведения;  -выделять главную мысль произведения;  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  - находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи  Знать наизусть стихи русских поэтов |
| **33** | Стихи об осенней природе. А.Н. Майков «Осень». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **34** | Стихи А.А. Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт глаза прищуря…» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **35** | Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **36** | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов:  Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета». **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **37** | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк». Сравнение сказки и басни | 1 | Комбинированный |  |  |
| **38** | Жанры произведений Л.Н. Толстого*.* «Ореховая ветка»  **Проверка техники чтения.** | 1 | Контрольный |  |  |
| **39** | Слушание и работа с детскими книгами. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **40** | Слушание и работа с книгой. Сказки Л.Н. Толстого. | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  - творчество Л.Н. Толстого;  – имя, отчество и фамилию поэта;  – произведения Л.Н. Толстого (в рамках программы);  – понятие *лирический герой сказочный и реальный*.  Уметь:  – находить справку о поэте в книгах-справочниках;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения |
| **41** | Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **42** | Научно-популярные и художественные рассказы Л. Н. Толстого «Лев и собачка» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **43** | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. «Прыжок» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **44** | Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Характеристика героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **45** | Былины Л.Н.Толстого. «Как боролся русский богатырь». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **46** | Слушание и работа с книгой. А.Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  - понимать содержания литературного произведения;  - определять главную мысль  Знать:  - творчество Н.А. Некрасова;  – имя, отчество и фамилию поэта;  – произведения Н.А. Некрасова (в рамках программы);  – понятие *лирический герой сказочный и реальный*.  Уметь:  – находить справку о поэте в книгах-справочниках;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения |
| **47** | Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **48** | Стихотворения о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **49** | Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок), К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **50** | Стихи о детях. Слушание и работа с книгой. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) | 1 | Комбинированный |  |  |
| **51** | Стихи о природе. Н.А. Некрасов «Славная осень…», «Зеленый Шум». К.И Чуковский. «Зеленый Шум» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения Н.А. Некрасова (в рамках программы);  – понятие *лирический герой сказочный и реальный*.  Уметь:  – находить справку о поэте в книгах-справочниках; самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения.  Уметь:  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию |
| **52** | Стихи о природе. Н.А. Некрасов «Мороз- воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Создание словесного образа Воеводы. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **53** | Слушание и работа с книгой. К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). | 1 | Комбинированный |  |  |
| **54** | Ообобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова». **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **55** | Повести и рассказы. А. П. Чехов «Степь» (отрывок). И.С. Тургенев «Лес и степь». | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – имя, отчество и фамилию писателя;  – произведения А. П. Чехова (в рамках программы).  Уметь:  – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;  – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод  Уметь:  – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль произведения объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль) |
| **56** | Повести и рассказы А.П. Чехова «Белолобый» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **57** | Произведения о детях А.П. Чехова «Ванька» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **58** | А.П. Чехов «Ванька». Образы героев | *1* | Комбинированный |  |  |
| **59** | Слушание и работа с книгой. Книги о животных. Л. Андреев «Кусака» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **60** | Очерки и воспоминания.. Н.Шер «О рассказах А.П. Чехова».  **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **61** | Ш. Перро «Подарки Феи». Сравнение отечественных и зарубежных сказок. **Тестирование №2** | 1 | Контрольный |  |  | Уметь:  – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности  Уметь:  - выявлять особенности сказок;  - выразительно читать по ролям  Уметь:  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира. |
| **62** | Сказки Ц. Топелиуса. «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **63** | Слушание и работа с книгой. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская | 1 | Комбинированный |  |  |
| **64** | Урок – утренник «В мире сказок». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **65** | Стихи о Родине. И.С. Никитин «Русь» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.  Уметь:  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |
| **66** | Стихи о природе. И.С. Никитин «Утро» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **67** | Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков «Детство» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **68** | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.  Уметь:  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |
| **69** | Стихи о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день» Пейзаж в стихотворении. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **70** | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва» | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |
| **71** | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **72** | Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  –выделять главную мысль рассказа;  -читать вслух и про себя быстро и правильно |
| **73** | **Проект «Наши друзья – животные»** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **74** | Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **75** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  –выделять главную мысль рассказа. |
| **76** | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **77** | Обобщение по разделу «Рассказы Д. Мамина-Сибиряка»  **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  | Уметь:  – пересказывать по плану подробно и кратко;  -читать вслух и про себя быстро и правильно |
| **78** | Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда»  **Проверка техники чтения.** | 1 | Контрольный |  |  | Знать:  – произведения  А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно  работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);  – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам |
| **79** | А.Куприн «Синяя звезда». Образы героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **80** | А.Куприн «Синяя звезда». Работа по плану. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **81** | А.Куприн «Синяя звезда». Сравнение рассказа с легендами. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **82** | Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька» | *1* | Комбинированный |  |  |
| **83** | А. Куприн «Барбос и Жулька» | *1* | Комбинированный |  |  |
| **84** | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. А.Куприн. «Собачье счастье» | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; |
| **85** | Обобщение по теме «Произведения А.И. Куприна»  **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  | Уметь:  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; |
| **86** | Стихи о Родине. С. Есенин «Я покинул родимый дом…» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения С.А. Есенина разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – различать основные жанры произведений и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, учить отрывки наизусть;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно работать с текстами произведений. |
| **87** | Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **88** | Стихи о природе. С. Есенин. «Берёза» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **89** | Стихотворения для детей. С. Есенин. «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **90** | С.Есенин «Бабушкины сказки»  **Тестирование №3** | 1 | Контрольный |  |  |
| **91** | Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…»  И.С. Тургенев «Деревня» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **92** | Обобщение по разделу «Стихи С.А Есенина». **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **93** | Произведения для детей. К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения К. Г. Паустовского разных жанров  Уметь:  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование, рассказ-описание,  юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;  – пересказывать по  плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль и содержание произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой) |
| **94** | К. Паустовский «Стальное колечко». Образы героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **95** | К. Паустовский «Стальное колечко». Пересказ по плану. | 1 | Комбинированный |  |  |
| **96** | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **97** | К. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **98** | Творческая работа. Рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **99** | Рассказы о животных. К. Паустовский «Заячьи Лапы» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **100** | Рассказы К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди?» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **101** | Рассказы К.Г. Паустовского. Образы героев и описание природы | 1 | Комбинированный |  |  |
| **102** | Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. И.С. Тургенев. «Воробей» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения  К. Г. Паустовского  разных жанров  Уметь:  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование,  рассказ-описание,  юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания) |
| **103** | Обобщение по разделу «Произведения К.Г.Паустовского».  **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **104** | Урок-утренник. «Моя любимая книга» | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания) |
| **105** | Стихи о Родине и о родной природе. С.Я. Маршак «Урок родного языка» | 1 | Комбинированный |  |  | Уметь:  - творчески проявлять себя  Знать:  – и называть произведения С. Я. Маршака.  Уметь:  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно  готовить стихотворение для выразительного чтения |
| **106** | С.Я. Маршак «Ландыш» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **107** | Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Кошкин дом» | *1* | Комбинированный |  |  |
| **108** | Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин «С Маршаком» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **109** | Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.  Уметь:  – различать исторические и  фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  - рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям  произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;  – составлять отзыв о прочитанном Знать:  – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.  Уметь:  – различать исторические и фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  - рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; |
| **110** | Художественные рассказы. В.Осеева «Бабка» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **111** | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **112** | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **113** | Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. Л. Пантелеев «Новенькая», «Фенька». **Проверь себя** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **114** | Произведения для детей. А.П.  Гайдар «Горячий камень» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения  А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;  – читать выразительно подготовленный текст |
| **115** | Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда». Образы героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **116** | А.Гайдар «Тимур и его команда»  Характеристика поступков героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **117** | С.Михалков «Аркадий Гайдар», К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **118** | Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **119** | Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей». **Проверь себя.** | 1 | Рефлексия |  |  |  |
| **120** | Разножанровые произведения М.М. Пришвина «Моя Родина» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения М.М. Пришвина, вошедшие в круг детского чтения.  Уметь:  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя  Уметь:  - определять жанр произведения;  - находить в тексте описание |
| **121** | М. Пришвин «Двойной след».  **Проверка техники чтения.** | 1 | Контрольный |  |  |
| **122** | Рассказы о животных. М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения М.М. Пришвина, вошедшие в круг детского чтения.  Уметь:  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя  Уметь:  - определять жанр произведения;  - находить в тексте описание |
| **123** | Рассказы о природе.  М.М. Пришвин «Жаркий час». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **124** | В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **125** | Обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина». **Проверь себя.** | 1 | Рефлексия |  |  |
| **126** | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» | 1 | Комбинированный |  |  | Знать:  – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона,  Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди).  Уметь:  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – работать с текстом произведения  Уметь:  - воспроизвести полученные знания |
| **127** | Дж. Лондон «Бурый волк». Характеристика героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **128** | Дж. Лондон «Бурый волк». Описание природы в произведении | 1 | Комбинированный |  |  |
| **129** | **Итоговая комплексная контрольная работа** | 1 | Контрольный |  |  |
| **130** | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **131** | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Образы героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **132** | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Характеристика поступков героев | 1 | Комбинированный |  |  |
| **133** | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.  **Тестирование №4** | 1 | Контрольный |  |  |
| **134** | Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **135** | Обобщение по разделу: «Произведения зарубежных писателей». **Проверь себя.** | 1 | Комбинированный |  |  |
| **136** | Библиотечный урок «Летнее чтение» | 1 | Комбинированный |  |  |

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**в 3 классе.**

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

***Ученик научится:***

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится***:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

***Ученик может научиться:***

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

***Ученик получит возможность научиться:***

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

- определять и формировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

***Ученик может научиться:***

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в тексте научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения**

**Методические и учебные пособия.**

- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009г)

- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». – М.: Вентана-Граф, 2012

- Литературное чтение: 3 класс: Методическое пособие. /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011

- Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012

- Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013

- Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2010.

**Дидактический материал**

- Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

- Проверочные тестовые работы: чтение, математика, русский язык: 3 класс. /Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова и др. – М.: Вентана-Граф, 2013.

- Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе. /В.Г. Горецкий, Л.И. Тикунова. – М.: Дрофа, 2009