Литература – 6 класс

Настоящий календарно-тематический план разработан на основе Программы по литературе/ под ред. А.Г. Кутузова, Москва, «Дрофа», 2005 г.

Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебника-хрестоматии «В мире литературы» в 2-х ч. / под ред. А.Г. Кутузова, Москва, «Дрофа», 2006 г.

Согласно действующему в школе учебному плану календарно-тематическое планирование предусматривает следующую организацию процесса обучения:

в 6 классе предполагается обучение в объёме 68 ч. (2 ч. в неделю)

Программа соответствует Обязательному минимуму содержания общего образования.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе.

2 часа в неделю = 68 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Кол-вочасов | Дата |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14-15.16.17-18.19.20.21.22.23.24.25.26-27.28-29.30.31.32.33.34-35.36.37.38. 39.40.41.42.43.44.45.46-47.48.49.50.51-52.53.54.55.56.57.58.59.60-61.62.63.64.65.66.67-68. | Повторение. Фольклор и литература – роды и жанры.Начальное понятие о мифе.Мифы и фольклор.Древнегреческие мифы.Боги и герои в древнегреческих мифах.Использование мифов в литературе.Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».**Творческий практикум**: сопоставление сказок, легенд, мифов.Лирика. Особенности рода, жанры. Лирика и поэзия.Фольклор и лирика. Народные песни.Общенародный идеал в народных лирических песнях.Понятие композиции лирического стихотворения.Двусложные размеры и их осложнения.Понятие о лирическом герое. Поэтический мир И.А. Бунина.Поэтический мир стихотворения И.С. Никитина «Русь». Олицетворение.Пейзаж в поэтическом мире А.С. Пушкина.Рифма в стихотворении.***Контрольная работа*** по лирике.Народная баллада «Лорд Рэндел», «Ворон к ворону летит». Народная английская баллада «Робин Гуд и золотая стрела». Любовные народные баллады. «Прекрасная Маргарет и милый Вильям».Историческая народная баллада «Королева Элионор». Нравственные проблемы в балладе.Комические народные баллады. Баллада «Старуха, дверь закрой!»Литературная баллада. Классификация литературных баллад. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» .М.Ю. Лермонтов «Бородино» - героико-историческая баллада.Баллада Гёте «Лесной царь». Роль диалога в балладе.В.А. Жуковский «Светлана» - первая русская баллада.А.С. Пушкин «Утопленник». Ироничное осмысление балладного сюжета.М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Тема красоты и смерти в балладе.Понятие жанра поэмы. Отличие поэмы от лирического стихотворения и баллады.М.Ю. Лермонтов «Беглец».***Творческая мастерская.*** Тайны поэтической речи.Религиозная литература. Молитва.Эпический род. Отличительные художественные особенности.Эпические произведения. Народный эпос. Былины. Жанровые художественные особенности.Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Илья Муромец – русский общенародный идеал. Нравственное звучание былины.Многообразие былинных героев.***Творческий практикум***:сочинение былинного сюжета.Роман как эпический жанр. Художественное своеобразие жанра.Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Художественные особенности романа.Анализ эпизода художественного произведения.А.С. Пушкин. «Дубровский». Композиция романа.Литературный конфликт в романе.Образ Владимира Дубровского.Вн. чт. Читаем романы А. Дюма.***Творческая мастерская***: дописываем в роман несуществующие страницы.Басня как эпический жанр литературы. Мораль. Аллегоричность басен.Басни И.А. Крылова.Драма. Понятие о жанре феерии. Пьеса М. Метерлинка «Синяя птица». Композиция в пьесе.Автор в пьесе «Синяя птица».Действующие лица пьесы М. Метерлинка «Синяя птица».Идея пьесы М. Метерлинка «Синяя птица».Обобщающий урок по разделу «Драматические произведения».***Творческая мастерская.*** Инсценируем драму.***Итоговый контрольный тест.***Вн. чт. Роман. Д. Дефо «Робинзон Крузо».Итоговая читательская конференция.Вокруг тебя – мир…Н.А. Кун «Пять веков».Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» - сказка.***Творческая работа.*** Кто лучше? Кто сильнее – извечный спор.В. Скотт «Айвенго» или А. Дюма «Три мушкетёра».Дж. Ф. Купер «Последний из могикан» (фрагмент романа).К. Воробьёв «Немец в валенках».Г.-А. Бюргер «Песнь о благородном человеке».Г. Бочаров «Что человек может».А.С. Новиков-Прибой «Цусима» (фрагмент из романа).Фрагмент из летописи. «Месть Ольги».В.А. Закруткин «Матерь человеческая».В. Солоухин «Мститель».Л.Н. Толстой «Детство» (фрагмент из повести).В. Железников «Чучело».Твой выбор: А. Грин «Победитель», Е. Носов «Тридцать зёрен», М. Жюно «Воин без оружия».В. Распутин «Уроки французского» (фрагмент из рассказа). | 1111111111111211111111112211111111111111112111211111111111112 |  |