**Деление текста на микротемы и составление плана по сюжету повествовательного произведения**

(на основе анализа и интерпретации авторской сказки Н.К. Абрамцевой «Лужица»)

Группа НО-33 « Бутово» Стребкова В.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Тема сказки** (О чём? О ком это произведение?) | Кот и любопытный воробей. |
| 2. | **Основная мысль** (Что самое главное высказал автор, знакомя читателя с событиями?) | Вокруг столько удивительного! |
| 3. | Деление текста на **микротемы** | Всего: \_\_10\_\_ микротем |
|  | Границы микротем | **Заглавия** |
| 1) | «Стояла отвратительная погода…….  последние осенние лужи» | 1. Стояла отвратительная погода. |
| 2) | « Возле одной лужицы….  что происходит вокруг .» | 2. Возле одной лужицы. |
| 3) | «А вокруг были люди, ездили…….  облезлый, бродячий кот» | 3.Появление кота. |
| 4) | «Кот следил за воробьём….  как пружина, и прыгнул.» | 4.Кот следит за воробьём. |
| 5) | «А воробей все следил за снежинками……..  Да не мешайте вы !» | 5.Воробей был занят. |
| 6) | « Кот опешил……  стал следить за снежинками.» | 6.Воробей испугался , но виду не подал. |
| 7) | Облезлый кот распушился остатками шерсти …….  Воробей обрёченно вздохнул.» | 7. Что-то мешало коту кинуться на воробья. |
| 8) | «А кот вдруг заинтересовался……  Лужа снежинки глотает.» | 8. Чудо-лужа. |
| 9) | «И, испугавшись ещё больше, воробей взлетел.» | 9. Воробей взлетел. |
| 10) | «А коту было уже не до воробья……  Ну, почему? Непонятно» | 10.Почем так получается? |