**Урок 123. Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»**(учебник, с. 173–178)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** решение учебной задачи | | |
| **Педагогические задачи:** способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, развитию желания читать периодическую печать; совершенствовать культуру общения | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *познакомятся* с произведением  Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»;  *научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте | ***Метапредметные:***  *познавательные:* осознают смысл межпредметных понятий: типы текстов  (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет);  *регулятивные:* составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока;  *коммуникативные:* находят нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет | ***Личностные:***  посещают по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
| Образовательные ресурсы: Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2008; портрет Л. А. Касиля; выставка книг писателя; аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы  деятельности |
| **I. Организация начала урока** | *Проверяет готовность к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.*  – Проверим готовность к уроку.  – Улыбнемся друг другу! Пусть от улыбки станет тепло на душе, пусть она поможет легко и радостно трудиться на уроке. Желаю всем нам успехов! | Сообщают о готовности  к уроку (наличие учебника, рабочей тетради, руч-  ки, простого и цветных карандашей, ластика, указки). Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока») | Слушают  в соответствии с целевой  установкой, принимают  и сохраняют организационные задачи |
| **II. Актуализация опорных знаний.**  1. Проверка  домашнего  задания. | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.*  – Дома вы еще раз перелистали странички журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».  – Какие же интересные конкурсы, занимательные задания вы нашли в них?  – Какое задание вам понравилось больше всего?  – Что бы еще хотели выполнить?  – Какое задание вы хотели бы предложить своим родителям? | Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают  о выполненной работе дома. Читают на оценку.  Предлагают найденные ими конкурсы, задания, загадки.Если заданий  и конкурсов будет много, то данную работу можно провести в группах, а затем группа выбирает  одно самое интересное, самое увлекательное задание и представляет его классу. | Осуществляют  актуализацию личного жизненного опыта. Слушают  в соответствии с целевой  установкой.  Принимают  и сохраняют учебную цель и задачу.  Дополняют, уточняют  высказанные мнения по существу полученного задания |
| 2. Речевая  разминка | *Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.*  Говорил командир при полковнике про подпоручицу,  А при подполковнице про подпрапорщицу промолчал | Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке |
| **III. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | – Прочитайте тему урока.  – Определите цели урока, используя опорные слова:  • Мы познакомимся с…  • Мы узнаем…  • Мы вспомним…  • Мы будем уметь…  • Мы сможем поразмышлять…  – Поднимите руку, кто это произведение еще не читал.  – Как вы думаете, о чем это произведение?  – Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориенти-роваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией  Л. А. Кассиля | Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения  и составляют план чтения | Принимают  и сохраняют учебную цель и задачу. Анализируют выводы. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме |
| **IV. Подготовка к восприятию произведения. Знакомство с биографией автора** | *Рассказывает о творчестве автора, свой рассказ сопровождает показом портрета автора произведения (см. ресурсный материал)* | Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет автора. Задают вопросы о творчестве автора | Осуществляют анализ объектов с опорой на визуали-зацию |
| **V. Работа над содержанием текста.**  1. Работа с толковым словарем. | *Проводит словарную работу.*  – Объясните значение слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю.  ***Фронт*** – обращенная к противнику сторона боевого расположения войск или отдельной войсковой единицы.  ***Госпиталь*** – лечебное учреждение, больница (обычно для военнослужащих).  ***Кисет*** – мешочек для табака, затягивающийся шнурком. | Работают с толковым словарем. | Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, обосновывают свое  мнение. Согласовывают уси-  лия по решению учебной задачи. Договариваются. Приходят к общему мнению. Осуществляют контроль  по результату |
| 2. Первичное чтение произведения | *Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку.*  – Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артистки Большого театра.  *Проводит работу по обсуждению текста после первичного прослушивания.*  – Понравилось произведение?  – Выразите свое мнение о произведении одним словом.  – Что вам особенно понравилось в этой истории?  – Чему учит это произведение?  – От чьего лица ведется рассказ?  – Назовите героев произведения | Прослушивают текст. Отвечают на вопрос, определяют жанр произведения.  Отвечают на вопросы учителя. Аргументируют свою точку зрения |
| **VI. Повторное чтение и анализ произведения** | *Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения.*  – В какой город приехала со своей мамой девочка Римма Лебедева? *(Свердловск.)*  – В какой класс она поступила? *(В третий класс.)*  – Что сказала учительнице тетка девочки?  – Как ребята отнеслись к Римме? Прочитайте строчки из текста.  – Как объясняла Римма учительнице тот факт, что она не учила уроки? Прочитайте строчки из текста.  – Куда часто ходили ребята? *(В госпиталь.)*  – Что сшила Римма? *(Табачный кисет.)*  – Кому подарила Римма табачный кисет? *(Лейтенанту, лежавшему в палате*  *№ 8.)*  – Как вел себя лейтенант, когда прочитал письмо, написанное под диктовку Риммой?  – Прочитайте строчки из текста.  – Какие слова сказал Римме лейтенант? Прочитайте.  – Что делала Римма каждый день после уроков в госпитале?  – Что принесла Римма через два месяца в госпиталь?  – Почему лейтенант расписался в ведомости Риммы?  *Организует дискуссию, выслушивает мнения учащихся, подводит итог.*  – Определите главную мысль рассказа.  – Какие рассказы о войне вы читали?  – Перескажите кратко один из них | Читают произведение  по цепочке. Взаимодействуют с учителем во вре-мя опроса, осуществля-  емого во фронтальном  режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения | Выразительно читают. Пони-мают на слух ответы обучающихся.  Слушают собеседника. Строят понятные для собеседника высказывания. Аргументируют свою точку зрения. Осуществляют анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону.  Формулируют свое мнение  и позицию |
| **VII. Домашнее задание** | *Объясняет**домашнее задание.*  • Подготовить пересказ от лица Риммы Лебедевой.  • Читать по ролям диалог Риммы и лейтенанта.  • Подобрать пословицы к произведению Л. Кассиля | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Осознают принимают, сохраняют учебные задачи |
| **VIII. Итог урока. Рефлексия** | *Оценивает результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результат чтения. Организует подведение итогов урока обучающимися. Предлагает оценить свою работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам.*  – Что особенно заинтересовало вас во время урока?  – Что нового узнали на уроке?  – С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор?  – Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?  – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя.  *Использует методику «Букет настроения».*  В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза.  – Если вам понравился урок и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой | Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |

**Ресурсный материал к уроку**

РАССКАЗ УЧИТЕЛЯ О Л. А. КАССИЛЕ

Кассиль Лев Абрамович (1905–1970), прозаик.

Родился 27 июня (10 июля) 1905 года в Покровской слободе (ныне г. Энгельс) Саратовской губернии в семье врача и учительницы музыки.

Учился в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу.

Сотрудничал с Покровской детской библиотекой-читальней, при которой организовывались для детей рабочих различные кружки и где издавался рукописный журнал, редактором и художником которого был Кассиль.

По окончании школы за активную общественную работу Кассиль получил направление в вуз.

В 1923 году поступает на математическое отделение физико-математического факультета Московского университета, специализируясь на аэродинамическом цикле. К третьему курсу начал всерьез думать о литературном труде. Через год написал свой первый рассказ, который был напечатан в 1925 г. в газете «Новости радио». Все свободное время отдавал чтению русской классики.

В 1927 году выходят в свет первые книги Кассиля для детей – научно-популярные очерки « Вкусная фабрика» (1930), «Планетарий» (1931), «Лодка-вездеход» (1933), принесшие ему быструю и долговременную читательскую любовь и славу одного из классиков детской отечественной литературы XX века.

Многие годы преподавал в Литературном институте им. М. Горького.

Умер Кассиль в Москве 21 июня 1970 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.