Урок по литературному чтению по теме:

**«Художественное описание дождя в произведениях».**

УМК Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

Учебник «Литературное чтение» 1 класс. Автор: Е.И.Матвеева

Тип урока: урок решения частных задач с применением открытого способа.

Урок содержит презентацию.

**I Пояснительная записка к уроку**

1.1 Данный урок построен по типу уроков решения конкретно-практических задач, целью которых является формирование навыка, отработка способа действия. Предлагаемый урок построен с учётом основных требований формирования системно - деятельностного подхода, а так же с особенностями организации урока литературного чтения в 1-2 классах по программе Е.И.Матвеевой.

Предлагаемый урок входит во второй раздел учебника: «От дождя до радуги». На тему «Художественное описание дождя в произведениях» отводится 3 часа. Предлагаемый урок второй. На нём дети знакомятся с двумя текстами о дожде: дидактическим и художественным.

На предыдущих уроках учащиеся уже наблюдали за образом дождя в стихотворениях С.Я.Маршака и Л.Н.Конырева. Отмечали особенности построения картины жизни, определяли настроения этих произведений, наблюдали за изменением тона и темпа в стихотворном тексте, соотносили причины изменения с содержанием произведения, работали над выразительным чтением, обращая особое внимание на тон и темп. На данном уроке дети продолжают эту работу, но уже на основе прозаического текста.

1.2 Тема урока: **Художественное описание дождя в произведениях Б.А.Павлова и Н.К.Абрамцевой.**

Цель: Выделение в произведениях сравнений, способов создания автором «живого» существа.

Для достижения заданной цели решаются следующие задачи:

***Личностные:***

* формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;

***Регулятивные УУД:***

* Удерживать цель деятельности до получения ее результата;
* Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
* Корректировать деятельность: исправлять некоторые ошибки и неточности во время чтения (выделение ключевых слов, расстановка пауз, соблюдение интонации в середине и конце высказывания, постановка ударения в слове).
* Контролировать способ чтения других учеников;

***Познавательные УУД:***

* Обучать смысловому чтению.
* Развивать умение анализировать прозаическое произведение и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Коммуникативные УУД:***

* Учить высказывать свои мысли и понимать позицию собеседника.
* Учить аргументировать своё мнение.

***Предметные:***

* Формировать общеучебное умение осознанного, правильного, выразительного чтения (способа синтагматического чтения)
* Учить наблюдать за изменением тона в стихотворном тексте, соотносить причины изменения с содержанием произведения.
* Учить оценивать способ выразительного чтения в соответствии с предложенными критериями.
* Учить выделять ключевые слова текста.

**II. Содержательная часть:**

**Конспект урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** с указанием номера слайда | **Деятельность ученика** |
| **Этап 1 урока.** (5 минут)**Целеполагание**  |
| **Цель этапа:** постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата | **Цель этапа:** планирование урока |
| -Ребята, как называется раздел, по которому мы сейчас работаем?-Что описывали авторы в произведениях, с которыми мы познакомились на предыдущем уроке?-Какие особенности построения стихотворения Л.Н. Конырева «В полях, не кошенных косой…» мы заметили?- А зачем мы с вами на это обращаем внимание?-А зачем стремиться стать думающим читателем?-Какая главная задача стоит перед нами на уроках литературного чтения?-Вы хотите узнать тему сегодняшнего урока?-Тогда прослушайте стихотворение И. Александрова. Ой! Ой! Помогите! Я еле держусь! Спасите! Спасите! Сорвусь, разобьюсь! Наверное, выручит Кто-то сейчас, Я очень надеюсь На толстый матрас. Поставьте хотя бы Сюда табурет! Да слышит меня Кто-нибудь или нет? Я падать до ужаса Вниз не хочу. Но вот, сорвалась И куда-то лечуууу... Я здесь не одна... Здесь такие, как я. Приветствую вас, Дорогие друзья! А как мелодично Звенит ручеёк! Он нас за весною Проворно увлёк. И города звуки Всё тише, всё тише... Прощай же, родная, Любимая крыша!-Кто герой этого стихотворения?Сегодня мы будем читать произведения, героем которых стала капля дождя.-Какую работу нам необходимо выполнить как думающим читателям?Итак, мы 1) вдумчиво прочитаем текст, 2) выделим в нём слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности; 3) понаблюдаем за изменением тона и темпа в тексте; 4) подготовимся к выразительному чтению | -«От дождя до радуги»-Дождь.- Автор использовал слова, похожие по звучанию, но разные по значению (дождик *косой* – «в полях, не кошенных *косой»;* «с небесного *стекла» - «*в ладонь цветка она *стекла»*)-Мы - думающие читатели.-Выслушиваются ответы детей.-Учиться понимать замысел автора, раскрывать его авторские секреты, угадывать его настроение.-Да!Выслушиваются предположения детей.Выслушиваются предположения детей |
| **Этап 2 урока.** (15 минут)**Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания.** |
| **Цель этапа:** отработка приёмов выразительного чтения на дидактическом и стихотворном текстах  | **Цель этапа:** формирование умения читать «по-взрослому» |
| **Дидактический текст****Видел** ли ты когда-нибудь **каплю дождя?** Огромная **горошина** дрожит **на листке.** Она готова **отделиться** от него и полететь **на землю.****Не торопись, подойди** осторожно к веточке. **Посмотри** сквозь прозрачную каплю. Сразу мир покажется **волшебным, разноцветным.** Перед глазами вспыхнут **нежные** оттенки: **желтовато-золотистый, изумрудный, розовый.**Маленькая дождевая **капелька** делает мир **необычным.** Она играет **красками,** составляя тысячи **радужных мозаик. Как жаль,** что скоро она **сорвётся** с листа! **Как жаль,** что **исчезнут** цветные «стёклышки»! |
| -Откройте учебники на с.60. Поделите текст на речевые звенья, не забывая обращать внимание на выделенные слова (тактовое ударение). Прежде чем кто-то прочитает этот текст выразительно, ответьте мне на вопросы:Как следует читать первое предложение?Как меняется тон чтения к концу рассказа?-Сейчас кто-то из вас прочитает вслух текст, выделяя голосом ключевые слова. А остальные внимательно послушают и оценят чтение одноклассника. По каким критериям будете оценивать выразительность чтения?Учитель фиксирует моделями (условными знаками) на доске:1. Безошибочность2. Выделение ключевых слов.3. Расстановка пауз.4. Передача настроения.-Работая над дидактическим текстом, мы вспомнили основные требования для выразительного чтения. Теперь самое время проверить домашнее задание. Что вам было задано на дом?Домашнее задание вы будете проверять в паре. Вспомним порядок работы: 1)договариваетесь, кто начнёт читать первым, кто вторым и т.д. 2) внимательно слушаете чтеца 3) оцениваете чтение по алгоритму 4)заносите в карточку результат оценивания.Отчёт групп.  | Ученики читают дидактический (специально составленный) текст. Делят карандашом фразы на синтагмы с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.-Первое предложение читается с вопросительной интонацией.-К концу текста тон становится иным. Рассказчик искренне сожалеет, что капельки исчезнут. И это надо показать голосом при чтении.Выслушиваются ответы учеников.1-2 ученика читают текст. Класс оценивает выразительность чтения по алгоритму: выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста-Подготовить выразительное чтение стихотворения Л.Н.Конырева «В полях, не кошенных косой…».Учащиеся в парах оценивают выразительность чтения по ранее оговоренным критериям.Представитель каждой пары коротко рассказывает о результатах проверки домашнего чтения. |
| **Этап 3 урока.** (13 минут)**Работа с художественным текстом. Анализ текста.** |
| **Цель этапа:** знакомство с новым изобразительным средством – сравнением и способами его определения в произведении | **Цель этапа:** определение темы и основной мысли произведения, нахождение сравнения |
| **Б.А. Павлов****Капли-серёжки**Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю – серёжку. Они долго висят, украшая сосны.Дождь перестал. Всё стихло, как будто замерло. Солнечный луч, блеснув, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги.Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные серёжки. Ещё порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Не остались ни одной серёжки.  |
| -Я прочитаю вам сейчас рассказ Бориса.Арсеньевича. Павлова «Капли – серёжки». - Но сначала определите по названию рассказа, о чём он? -С чем автор сравнивает капли дождя?- А что могло произойти с каплями-серёжками?Давайте узнаем, какую историю приготовил нам автор.**Учитель читает рассказ.**-Почему автор сравнивает дождевые капли с серёжками? - Нравится ли вам такое сравнение? Какое сравнение можете предложить вы?-Так что же произошло с каплями-серёжками?-Почему прозрачная капля-серёжка стала радужной?Прочитайте первый абзац рассказа.-Какие слова помогают нам, думающим читателям, определить отношение автора к каплям дождя?Прочитайте второй абзац.-Изменилось ли настроение автора?Прочитайте последний абзац.-С чем ещё сравнивает автор дождевые капли? Прочитайте.-Изменилось ли настроение автора?-Подведём итог. Какое настроение мы определили?-Какой темп и тон выберем для этого рассказа?Учитель заполняет на доске схему:**Настроение** любование**Тон** спокойный**Темп** плавный -Мы определили настроение, тон и темп. А для чего?Это и будет вашим домашним заданием: прочитать рассказ «Капли-серёжки» выразительно.  | Выслушиваются ответы детей.Слушают рассказ без опоры на текст.Выслушиваются ответы детей.-Они пропали. Их сдул ветер.-Дождевые капли озарил солнечный луч, и они засветились всеми цветами радуги.Читают жужжащим чтением отрывок.-Автору нравится, что «дождь *старательно* *подвешивает* на каждую сосновую иголку *прозрачную* каплю-серёжку. Они долго висят, *украшая* сосны»**Читают жужжащим** чтением отрывок.-Автор продолжает любоваться дождевыми каплями: «Солнечный луч, *блеснув,* на миг *озарил* капли. Они *засветились всеми цветами радуги*»Читают жужжащим чтением отрывок.-«Посыпались с сосновых иголок, *словно слезинки,* радужные серёжки»- Автор сожалеет, что «Не осталось *ни одной* серёжки»-Настроение любования.-Тон спокойный. Темп плавный.- Для подготовки выразительного чтения. |
| **Этап 4 урока.** (10 минут)**Комментирование слайдов презентации. Цитирование.**  |
| **Цель этапа:** формирование позитивного отношения к окружающему миру | **Цель этапа:** формирование позитивного отношения к окружающему миру |
| -Какая общая тема, прочитанных нами произведений?-А какая основная мысль этих произведений?-Я предлагаю вам посмотреть презентацию с фотографиями дождевых капель. Попробуйте подобрать комментарии к фотографиям, пользуясь нашими текстами учебника.Слайд №2Слайд № 3Слайд № 4Слайд № 5. | -Капля дождя-Дождевые капли красивы, в них отражается целый мир.Возможные варианты: «Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-серёжку»«Огромная горошина дрожит на листе»«Посмотри сквозь прозрачную каплю. Сразу мир покажется волшебным, разноцветным»«Маленькая дождевая капелька делает мир необычным»«Солнечный луч, блеснув, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги»«Посыпались….,словно слезинки» |
| **Этап 5 урока.** (2 минуты)**Рефлексия**  |
| **Цель этапа:** рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке | **Цель этапа:** осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса |
| Вспомним, какие задачи мы ставили перед собой в начале урока:1) вдумчиво прочитать текст, 2) выделить в нём слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности; 3) понаблюдать за изменением тона и темпа в тексте; 4)подготовиться к выразительному чтениюКакие из поставленных задач нам удалось выполнить?Готовы ли вы читать тексты выразительно? Какое домашнее задание вас ждёт?Удалось ли нам работать на уроке в позиции «думающего читателя»? Достигли мы цели?Значит, мы молодцы! | Выслушиваются ответы детей.Подготовить выразительное чтение рассказа Б.А. Павлова «Капли-серёжки»Возможно, дети предложат нарисовать дождевые капли. |