Комитет по образованию Администрации Завьяловского района Алтайского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАВЬЯЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА №1 ЗАВЬЯЛОВСКОГО РАЙОНА» Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на МО учителей начальных классов  протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от « » 2014г. | Согласовано  заместитель директора  по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Жукова  « » 2014г. | Утверждено  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Ремпель  приказ № \_\_\_\_\_\_  от « » 2014г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**предметного курса**

по литературному чтению

образовательная область

ФИЛОЛОГИЯ

Литература Алтайского края

***«Алтайские жарки»***

2-а

срок реализации: 1 год.

Составитель: Сивер Александра Ивановна,

учитель начальных классов

с.Завьялово

2014г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предметного курса по литературе «Алтайские жарки» составлена на основе

* Закона «Об образовании Российской Федерации »(Статья 3 .(4): защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства)
* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( утверждён МОиН РФ приказом № 373 от 6 октября 2009года)
* авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе Алтайского края Пичугиной Н.В. Бийск. 2008

**Для реализации программного содержания** курса используется учебник: Т.А. Ашмарина, Н.В. Пичугина «Алтайские жарки». -Хрестоматия по литературе Алтайского края, (Рецензенты: кандидат филологических наук, доцент кафедры методики начального образованияБГПУим В. М. Шукшина Т. А. Ашихмина , кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы БПГУ им . В. М. Шукшина О. С. Овчинникова)-составители: Т. А Ашмарина, Н. В Пичугина-Бийск: Издательский дом «Бия-2009г, -136с

* Положения о Рабочей Программе В МБОУ ЗСОШ №1

Проблема регионального компонента содержания образования в настоящее время **очень актуальна.** Особенно благоприятные возможности для выращивания «нормальной этничности» предоставляют предметы художественного цикла, в том числе литература, а в начальных классах – чтение.

**Цель программы:** знакомство учащихся с произведениями алтайских поэтов и писателей.

**Задачи:**

- привлечь внимание детей к чтению произведений алтайских авторов;

- вызвать интерес к чтению путём знакомства с произведениями своих земляков;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребёнка, прививать любовь к «малой Родине»;

- воспитывать бережное отношение ко всему окружающему;

- воспитывать детей патриотами своего родного уголка, родной земли.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературного чтения призван обучать детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение – это один из важнейших и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. Художественное литературное произведение своим духовным нравственно – эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю.

В образовательной системе начальной школы функциональность регионального компонента в немалой степени определяется принципом его содержательной целостности.

«Принцип предусматривает различный характер относительной самостоятельности региональной составляющей в структуре общего содержания образования в соответствии с разными возрастными возможностями школьников в усвоении учебного материала и целями образовательного процесса.

Курс оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует в нём гражданина России, любящего Родину и берущего на себя ответственность за свой родной край, его настоящее и будущее.

В начальных классах, учитывая возрастные особенности детей, « ведущие позиции занимает проблема формирования этнического самосознания, поэтому основное внимание в обучении сосредотачивается на формировании у детей культуры родной речи, навыков чтения и письма на основе детского фольклора, народных сказок, легенд. Обучение решает задачи овладения учащимися родным языком, знакомства с литературными произведениями и основами народных традиций».

Программа построена на следующих **принципах:**

- принцип жанрового разнообразия;

- принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»;

- принцип идейно – художественной значимости;

- принцип актуализации;

- принцип целостного восприятия художественного произведения;

- принцип регионализации.

**Ценностные ориентиры**

Произведения алтайских писателей и поэтов отличаются содержательностью, проникнуты особой любовью ко всему окружающему, написаны ярким, самобытным языком, присущим тем людям, у которых чувство Родины - «большой» Отчизны, дополняется чувством Родины «малой», первоначальной.

Программа поможет учителю постепенно развивать у учащихся интерес к чтению произведений наших земляков, будет способствовать воспитанию любви к родной земле, краю, природе, людям, всему тому, что зовётся «малой Родиной».

**Общая характеристика организации учебного процесса**

Содержание занятий строится **на основе деятельностного подхода** Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, ,обеспечивают единство развития, воспитания и обучения

Методы и приёмы изучения произведений:

1. Метод чтения. Реализуется в следующих **приемах:** чтение учителя, само­стоятельное чтение ученика вслух и про себя, коллективное чтение вслух (по ролям, по частям текста), работа над выразительным чтением.
2. Метод анализа литературного произведения. Приемы анализа: литературо­ведческие: анализ композиции, анализ стиля, анализ образов персонажей, сопоставительный анализ образов или других художественных элементов произведения; творческие: словесное рисование; составление диафильма;; драматизация и инсценирование.
3. Метод комментирования литературного произведения внетекстовыми мате­риалами. Приемы: работа с книгами писателя (организация выставки книг писателя), рассказ о писателе и его книгах, заочная экскурсия.

Метод литературного творчества школьников. Приемы: отзыв о герое, сочинение по аналогии с изученным произведением, устные высказывания на тему изучаемого произведения (до знакомства с ним),

НА занятиях предметной направленности по литературному чтению эффективны следующие технологии:

* технология проблемного обучения;
* технология развития критического мышления;
* ИКТ-технология

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предметного курса по литературному чтению во **2 классе**» отводится 1ч в неделю, всего на курс -34 часа

**Планируемые результаты освоения**

**обучающимися предметного курса по литературному чтению**

Данный курс обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов по литературе для детей. (ФГОС НОО)  
 **Универсальные учебные действия**  
Личностные УДД:   
-Формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.  
Регулятивные УДД:  
-Возможность учиться:- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой и рабочей тетрадью, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги.  
Познавательные УДД:  
-осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.  
Коммуникативные УДД:  
-Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности, Ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

формирование умения работать с произведением:

*Интонирование* произведения (отрывка) вслух (выразительное чтение текста, позволяющее представить личную точку зрения исполнителя);*Устное выступление* перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, высказывание читателя и слушателей);"

*Чтение* произведения *по ролям;*

*Иллюстрирование* произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;*

*– анализировать систему героев и событий произведения;*

*– пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;*

**Творческая деятельность учащихся**

***Обучающийся научится***

– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

– подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;*

*– пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;*

*–участвовать в инсценировании ;*

**Содержание**

**Круг чтения**

.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Пословицы алтайского народа, легенды Алтая, алтайские сказки

**ПОРА ЛИСТОПАДА**

*Е. Фияоненко.* День учителя *Л. Мерзликин.* Осень золотая *П. Маштаков.* Листья *Л. Гольцова.* Осень Э. *Каценштейн.* Осенью *3. Титова.* Прогулка *Ц. Сабынина.* Причуды осени

**СТРАНА ИГРАНИЯ***В. Новичихина.* Страна играния *Е. Лошкова.* Космонавты *В. Тимофеева.* Бой *В. Нурдаева.* Сорванец

**ЗОЛОТОЙ АЛТАЙ***О. Гармс.* Сказки старого сада, *М. Юдалевич.* Алтай,

*Л. Белоусова.* Мой Алтай*М, Мокшин.* Мы живем на Алтае *Л. Гольцова.* На вершине,

*Л. Гольцова.* Разговор с Катунью , *В. Тимофеева.* Тропинками Алтая, *Т. Аишарина.* Золотой Алтай

**СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА**

*В. Нечунаев.* Сказка о гусе и Пете, *В. Свинцов.* Сказка про яблоньку, *Г. Рябченко.* Что случилось, *И. Атаманов.* Три брата, *И. Цхай.* Бывалая авторучка, *И. Цхай.* Волшебный кустик и его друзья

**МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ**

*В. Свинцов.* Первый снег. ,*Т. Кудряшова.* Маленькая снежинка,*М. Мокишн.* Снеговик,*О. Заева.* Рождество,*В. Коржов.* Морозные узоры,*И. Овчарова.* Зимний рисунок,*Ю. Нифонтова.* Самолётик белым следом, *И. Цхай.* Новогодняя сказка

**С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ**

*Н. Рубцов.* Про зайца ,*Н Рубцов.* Ворона,*В. Свинцов.* Нахальный лягушонок,*Г. Володин.* Любитель музыки, *B.Бианки.* Хитрый Лис и умная Уточка ,*М. Мокшин.* Синичка,

*Т. Ашмарина.* Паутина,*Ц. Сабынина.* Котёнок,*И. Атаманов.* Ленивый воробей,C. *Чепров.* Друзья, *Т. Попова.* У катунского причала

**И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ**

*В. Нечунаев.* Грамотей среди детей, *В. Тимофеева.* Протест. ,*Д. Сабынина.* Мышата-шалуны,*Г. Швец-Некрасова.* Расплата,*М. Лукашкина.* Подарите бабушкам, *В. Нечунаев.* Тень,

*Т. Кудряшова.* Большой мыльный пузырь,*М. Корнилова.* Про кота-баюна.

**О, ВЕСНА, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЯ**

*М. Мокшин.* Жарки,*Г. Володин.* В снежной крепости,*Л. Гольцова.* На Алтае,*Л. Хрусталёва.* Ручеёк *И. Овчарова.* 8 марта,*В. Нурдаева.* Девчонкин день, *М. Мокишн.* Бывшему воину

**САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО**

*Э. Каценштейн.* Утро ,*B.Нечунаев.* Маленькие радости, C.*Китаева.* Сказка, *Е. Грехова.* Я и море, *Т. Кудряшова.* Стрекоза, *Т. Кудряшова.* Спор, *B.Тимофеева.* Чудо-дом, *О. Заева.* Кузя

**ЦАРСТВО ЛЕТА**

*C. Китаева.* День весёлый, *Т. Астанина.* Речушка, *А. Гусев.* Наверно, тёплой будет осень

А. *Промахов.* Лето, В. Новичихина Летом в деревне, Д. Шарабарин Лисички

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО разделам (темам)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количество часов |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | 2ч |
| ПОРА ЛИСТОПАДА | 2ч |
| СТРАНА ИГРАНИЯ | 2ч |
| ЗОЛОТОЙ АЛТАЙ | 2ч |
| СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА | 4ч |
| МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ | 4ч |
| С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ | 7ч |
| И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ | 3ч |
| О, ВЕСНА, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЯ | 2ч |
| САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО | 3ч |
| ЦАРСТВО ЛЕТА | 3ч  Итого: 34ч |

**Поурочно-тематическое планирование**

(составлено по хрестоматии - литература Алтайского края, 2 класс (источник: Т.А Ашмарина , Н. В. Пичугина «Алтайские жарки», хрестоматия по литературе Алтайского края , Бийск, Изд Дом «Бия», 2008Г, 136с)

**34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, урока | Планируемые результаты | оборудование/ | Основные виды деятельности |

**Тема №1 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО -2ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Пословицы алтайского народа, загадки, легенды «Бабырган», «Скала Бичикту-Кая» | **Знать** алтайские *загадки*, *пословицы*, Особенности алтайской легенды  *Читать вслух,* обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.  *Анализировать* жанровые особенности алтайского фольклора  *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* их содержание с главной мыслью прочитанного произведения | Хрестоматия «Алтайские жарки»,  С 4-6  Слайды: «Бия», «Катунь», горы Северного Алтая  <http://www.altairegion22.ru/>  http://altai.ru-regions.ru/  Хрестоматия «Алтайские жарки»,  С. 7-11  Слайды животных : лиса, бурая сеноставка, сорока | Совместно-распределённая |
| 2 | Ч. Чунижеков . Алтайская сказка «Лиса и Сеноставка» | *Сравнивать характеры*  героев-животных алтайских сказок с традиционными характерами героев-животных (образ лисы)  *Определять* главную мысль произведения,  *находить* в тексте доказательства своих суждений  *Читать вслух,* обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.  *Анализировать* жанровые особенности построения алтайской сказки | Совместно-распределённая |

**Тема №2. Пора листопада. -2ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | *Е. Фияоненко. «*День учителя «*Л. Мерзликин.* Осень золотая  *П. Маштаков.* Листья Осень . *Каценштейн.* Осенью *3. Титова.* Прогулка | *Воспринимать на слух* стихотворение в исполнении учителя.  *Выразительно читать* стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.  *Определять* настроение произведения.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов, *выделять* сравнения и олицетворения.  *Определять* эмоциональный настрой произведений живописи и музыки, *сравнивать* живописный и поэтический образы осенней природы. | Хрестоматия «Алтайские жарки»,  С 12-19  Презентация : «Осень на Алтае»  <http://www.altairegion22.ru/>  http://altai.ru-regions.ru/ | Совместно-распределённая |
| 4 | *Л. Гольцова.* Осень  *Ц. Сабынина.* Причуды осени |

**Тема№ 3. СТРАНА ИГРАНИЯ -2ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | *Новичихина. «*Страна играния» *В. Тимофеева. «*Бой»  *В. Нурдаева. «*Сорванец» | *Выразительно читать* тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  *Анализировать* текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств. *Определять* главную мысль произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному. *Конструировать* монологическое *высказывание* на заданную тему.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников. *Участвовать в диалоге Творческий проект «Моя страна Играния»* | Хрестоматия «Алтайские жарки»,  С 20-27  Творческий проект «*Моя страна Играния»* | Совместно-распределённая |
| 6 | *Е. Лошкова. «*Космонавты» |

**Тема №4. ЗОЛОТОЙ АЛТАЙ-2ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | *0 .Гармс.* Сказки старого сада,  *М. Юдалевич.* Алтай,  *Л. Белоусова.* Мой Алтай*М, Мокшин.* Мы живем на Алтае | *Выразительно читать* тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.  *Определять* настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания настроения.  *Определять* главную мысль произведения (то, что хотел сказать автор).  Попытка создания художественного текста | Хрестоматия  Презентация с видами природы Алтая  портреты поэтов (по возможности)  <http://www.altairegion22.ru/>  http://altai.ru-regions.ru/ | Совместно-распределённая |
| 8 | *Л. Гольцова.* На вершине,  *Л. Гольцова.* Разговор с Катунью , *В. Тимофеева.* Тропинками Алтая, *Т. Аишарина.* Золотой Алтай |

**Тема №5. СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА-4ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | *В. Нечунаев.* Сказка о гусе и Пете | *Отвечать на вопросы* по содержанию и построению литературного текста.  *Находить* черты сходства и различия авторской и народной сказки.  *Характеризовать* особенности прочитанного произведения, *описывать* героя, персонажей, особенности и причины их поведения, использованные в тексте выразительные средства.  *Находить* части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.  *Читать вслух* части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников.  *Участвовать в диалоге* | Хрестоматия с 37-41 | Совместно-распределённая |
| 10 | *В. Свинцов.* Сказка про яблоньку | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  *Характеризовать* особенности произведения,.  *Читать вслух* части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников.  *Участвовать в диалоге*. | Хрестоматия с 42-46  Презентация к сказке  Хрестоматия с 49-50  Слайд «Портрет литературного героя» | Совместно-распределённая |
| 11 | *Г. Рябченко.* Что случилось, *И. Атаманов.* Три брата,  *И. Цхай.* Бывалая авторучка, | *Характеризовать*  особенности произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения.  *Читать вслух* части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников.  *Участвовать в диалоге. Пересказывать* части сказки |
|  | *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать*  особенности произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины  их поведения.  *Читать вслух* части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников.  *Участвовать в диалоге. Пересказывать* части сказки | Хрестоматия с 51  С 52-54  Презентация к сказке | Совместно-распределённая |
| 12 | *И. Цхай.* Волшебный кустик и его друзья |

**Тема №6. Морозные узоры. -4ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | *В. Свинцов.* Первый снег. *Т. Кудряшова.* Маленькая снежинка | *Выразительно читать* тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.  *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  *Анализировать* образ снежинки. | Хрестоматия  с55  слайд «Начало зимы на Алтае. Первый снег.»  http://www.altairegion22.ru/ | Совместно-распределённаяя |
| 14 | ,*М. Мокишн.* Снеговик *Ю. Нифонтова.* Самолётик белым следом, *В. Коржов.* Морозные узоры,*И. Овчарова.* Зимний рисунок | *Воспринимать на слух* стихотворение в исполнении учителя.  *Выразительно читать* стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.  *Определять* настроение произведения, *понимать* многообразие художественных  средств выражения авторского отношения к изображаемому.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов.  *Выделять* сюжет в стихотворении | Хрестоматия  с 59-62  http://altai.ru-regions.ru/ |
| 15  16 | *И. Цхай.* Новогодняя сказка  О. Заева «Рождество»  Морозные узоры. Обобщение изученного | *Анализировать* тексты. *Участвовать в диалоге.*  *Анализировать* текст сказки: *определять* сюжет, языковые средства, особенности  произведения.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов.  *Формулировать*, основываясь на тексте, простые выводы. | Хрестоматия С 60, 63-64  Слайд «Зимняя ёлочка в лесу» http://www.altairegion22.ru | Совместно-распределённаяя |

**Тема №7. С любовью к природе.7ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | *Н. Рубцов.* Про зайца ,*Н Рубцов.* Ворона *Т. Ашмарина.* Паутина | *Определять* настроение произведения, *понимать* многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов, используемых для олицетворения.  *Выразительно читать* стихотворный текст.  *Декламировать стихотворение* | Хрестоматия  С 65-66, с 78  <http://www.barnaul-altai.ru/>  слайды с изображением животных | Совместно-распределённая |
| 18 | *В. Свинцов.* Нахальный лягушонок. Сказка. | *Читать вслух* плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.  *Анализировать* текст (сюжет в виде кумулятивной цепочки, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). *Отвечать на вопросы* по содержанию прочитанного, *находить* части текста, доказывающие высказанное суждение.  *Участвовать в диалоге.*  *Определять* жанровую принадлежность произведения. | Хрестоматия с 66-69  Перчаточные куклы для инсценировки, ширма |
| 19 | ,*Г. Володин.* Любитель музыки, | *Читать вслух* плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.  *Анализировать* текст (сюжет в виде кумулятивной цепочки, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). *Отвечать на вопросы* по содержанию прочитанного, *находить* части текста, доказывающие высказанное суждение.  *Участвовать в диалоге.*  *Определять* жанровую принадлежность произведения | Хрестоматия, с 71-74  <http://www.barnaul-altai.ru/> слайд с изображением животного | Совместно-распределённая |
| 20 | *B .Бианки.* Хитрый Лис и умная Уточка *И. Атаманов.* Ленивый воробей | *Читать вслух* плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.  *Отвечать на вопросы* по содержанию произведения.  *Находить черты сходства и различия* с сказкой Д. Маимна –Сибяряка «Серая шейка»  (принцип организации сюжета-цепочки, сказочная форма обращения героя к персонажам)  *Находить* в тексте особенности выразительных средств автора | Хрестоматия, СС 74-75, с 79-80  презентация «В Бианки», портрет | Совместно-распределённая |
| 21 | ,*М. Мокшин.* Синичка | *Определять* настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.  *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного произведения.  *Характеризовать* особенности прочитанного произведения,  *Участвовать в диалоге.* | Хрестоматия с 76-78  Слайд «Синица»  http://www.barnaul-altai.ru | Совместно-распределённая |
| 22 | *Ц. Сабынина.* Котёнок C. *Чепров.* Друзья, | *Воспринимать на слух* стихотворение, которое читает учитель.  *Определять* настроение произведения, *понимать* многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов  *Выразительно читать* стихотворный текст.  *Декламировать стихотворение* | Хрестоматия . с 79, с 81 | Совместно-распределённая |
| 23 | *Т. Попова.»* У катунского причала» | .  *Определять* настроение произведения, *понимать* многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.  *Осознавать* нравоучительный характер произведения.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для точного отражения сюжета | Хрестоматия с 82-85  Слайд «Воронёнок», Слайд «Катунский причал» <http://www.barnaul-altai.ru/> | Совместно-распределённая |

**Тема №8. И в шутку и в серьёз -3ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | *В. Нечунаев.* Грамотей среди детей,  *В. Тимофеева.* Протест | *Выразительно читать* текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.  *Определять* настроение произведения, находить в тексте отражение отношения автора к изображаемому.  *Находить* части текста, доказывающие  высказанное суждение, несущие основную  нагрузку нравоучительного характера.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета | Хрестоматия  С 86-89 | Совместно-распределённая |
| 25 | *Д. Сабынина.* Мышата-шалуны,*Г. Швец-Некрасова.* Расплата,М. Корнилова «Про кота-баюна» | Хрестоматия с 90-91. 94  Слайд с изображением животных |  |
| 26 | *М. Лукашкина.* Подарите бабушкам, *В. Нечунаев.* Тень,  *Т. Кудряшова.* Большой мыльный пузырь | Хрестоматия  С 92-93 | Совместно-распределённая |

**Тема № 9. О, весна, без конца и края.-2ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | *М. Мокшин.* Жарки,*Г. Володин.* В снежной крепости,*Л. Гольцова.* На Алтае,*Л. Хрусталёва.* Ручеёк *И* | *Определять* главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному. *Конструировать* монологи ческое *высказывание* на за данную тему.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников. *Участвовать в диалоге* | Хрестоматия  С95-98  Слайды с изображением весенней природы Алтая  http://www.altairegion22.ru/ | Совместно-распределённая |
| 28 | *. Овчарова.* 8 марта,*В. Нурдаева.* Девчонкин день, *М. Мокишн.* Бывшему воину | Хрестоматия с 99-101 |  |

**Тема № 10. Самое обыкновенное чудо-3ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | *Каценштейн.* Утро ,*B.Нечунаев.* Маленькие радости, C.*Китаева.* Сказка | *Читать вслух* плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей  текста, смысловых пауз, анализируя и обосновывая использование разной интонации, темпа, логического ударения.  *Определять* настроение произведения, *находить* в тексте отражение авторской позиции.  *Объяснять* выбор слов, используемых в произведении для создания настроения.  *Выразительно читать* стихотворный текст  *Декламировать* стихотворение | Хрестоматия  102-114  Слайды природы Алтая «Восход», «Море», «Стрекоза»  http://www.altairegion22.ru/  http://altai.ru-regions.ru/ | Совместно-распределённая |
| 30 | Е. Грехова «Я и море» | Совместно-распределённая |
| 31 | , *Т. Кудряшова.* Стрекоза, *Т. Кудряшова.* Спор, *B.Тимофеева.* Чудо-дом, *О. Заева.* Кузя | Совместно-распределённая |

**Тема №11. Царство лета -3ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | *C. Китаева.* День весёлый, *Т. Астанина.* Речушка, *А. Гусев.* Наверно, тёплой будет осень | *Воспринимать на слух* стихотворение в исполнении учителя.  *Определять* настроение произведения, *находить* в тексте отражение авторской позиции.  *Выразительно читать* стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. | Хрестоматия  С 115-120  Слайды летних пейзажей Алтая  http://www.altairegion22.ru/ | Совместно-распределённая |
| 33 | А. *Промахов.* Лето, В. Новичихина Летом в деревне | Совместно-распределённая |
| 34 | Д. Шарабарин «Лисички». Обобщение изученного | Совместно-распределённая |

**Литература :**

Т.А Ашмарина , Н. В. Пичугина «Алтайские жарки», хрестоматия по литературе Алтайского края , Бийск, Изд Дом «Бия», 2008Г, 136с

Интернет -ресурс

<http://www.altairegion22.ru/>

**Мониторинг ожидаемых результатов предметного курса по литературному чтению «Алтайские жарки**»

(на основе наблюдения, участия в диалоге, обсуждении, высказывания собственной оценки прочитанного)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. Учащихся | Знать | Называть, приводить примеры | | Устанавливать связи, объяснять | | | Кратко характеризовать, описывать: | | |
| фамилии авторов, пишущих о родном крае и их произведения | алтайских сказок, загадок, пословиц, легенд | стихов и рассказов из круга детского чтения о родном крае | опреде  лять тему; | развитие событий в тексте, структуру текста, главную мысль произведения и соотнесение ее с заглавием | связи внутри событий. | основную мысль художественного произведения; | героев произведения (их поступки и характеры); | свое отношение к прочитанному произведению. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Анкета «Изучение учащимися предметных курсов»**

1.Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что предопределило ваше настроение перед изучением предметного курса

- желание больше узнать;

- установка родителей;

- советы учителей;

- составил компанию другу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Вы удовлетворены занятиями, поскольку они:

- соответствуют вашему выбору;

- имеют практическую направленность;

- проводятся в малой группе;

- повышают уровень знаний и умений по предмету;

- проводятся без выставления отметок;

-другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вы не удовлетворены занятиями, так как они:

- не отличаются от уроков;

- не устраивает время проведения;

-другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Что нового вы узнали на занятиях по данному курсу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Хотели бы вы посещать предметный курс по литературному чтению «Алтайские жарки» в новом учебном году?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_