**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО второго поколения; авторской программы« Литературное чтение,1-4 классы» Л.А.Ефросинина (Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2010.), учебников « Букварь» (IIчасть) 1 класс Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова - М.:Вентана- Граф, 2011. «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2011, рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1 класс Л.А Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2011.- 80 с.: ил.- (Начальная школа XXI века).с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Рабочая программа адресована** для муниципального общеобразовательной основной школы и нацелена на первую ступень (1 класс) .

**Программа направлена** на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по литературному слушанию реализует следующие **цели обучения**:

- формирование читательской деятельности:

-воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);

-понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

-производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

-овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;

-освоение культуры речи.

**Задачи курса литературногочтения:**

-Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

- Система работы над навыками чтения.

- Включение учащимися в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.

- Формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

* Расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».

В круг чтения включены произведения устного народного творчества русского и других народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XIX – начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX века, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальный колорит литературы. Произведения о жизни детей разных народов и стран, научно-познавательная книга: о природе, открытиях, истории, юмористические произведения.

 В программе представлены следующие разделы для 1 класса:

- Читаем сказки, рассказы, скороговорки

- Учимся уму-разуму

- Читаем о родной природе

- О наших друзьях – животных

- Читаем сказки, пословицы, считалки

- О тебе, моя Родина

- Мир родной природы

Курс литературного чтения и слушания способствует:

* развитию эмоционального восприятия литературного произведения;
* развитию умения ориентироваться в литературоведческих понятиях;
* развитию читательских умений и навыков;
* развитию творческой деятельности;
* расширению круга чтения.

**Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков.**

**Методы и приемы**, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля  являются:

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится  комплексная работа на межпредметной основе.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

**Формы контроля**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно программе на изучение программного материала в 1 классе отводится 4 часа в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Русский язык» отведено 4 часа в неделю (34 недель). Всего 136 часов.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами обучения в начальной школе являются :**

*- осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

***выпускник научится****:* полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

***выпускник получит возможность*** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

***выпускник начнёт понимать:*** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

***выпускник освоит:*** восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

***выпускник полюбит:*** чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

***выпускник приобретёт:*** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации и др.).

**Метапредметными**результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметными результатами обучения в начальной школе являются :**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник *получит возможность научиться*:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник *научится*:**

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник *получит возможность научиться*:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник *научится***:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник *получит возможность научиться*:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторскоготекста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

* Проверка усвоения программного материала учащимися 1-го класса проводится в форме индивидуальных и фронтальных устных проверок, выполнением графических и практических работ. Эти проверки проводятся в виде диагностических работ, составленных в нескольких вариантах, и оцениваются словесно.
* Особое внимание в изучении курса уделяется формированию навыков самоконтроля – при введении нового материала, взаимоконтроля – в процессе его отработки.
* В соответствии с письмом Министерства общего профессионального образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» в 1-м классе исключается система балльного оценивания, домашние задания не задаются, в I полугодии контрольные работы не проводятся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Виды работ | Количество |
| 1 | Итоговая комплексная контрольная работа | 1 |
|  | **Итого** | **1** |

**Календарно-тематическое планирование**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Цифровые образовательные ресурсы:**

* Материалы Интернета.
* Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)

***Оборудование:***

* Учебные столы.
* Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
* Мультимедийный проектор.
* Компьютер.
* Экран.

***Дидактические материалы:***

* предметные картинки;
* портреты писателей;
* иллюстрации к произведениям;
* книги детских писателей.

**Учебники:**

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2011.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Формирование УУД | д/з | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | **Добукварный период** Введение понятия «предложение». | 1 | *Познавательные:*  -умение строить речевое высказывание,  - анализ,  - синтез,  - сравнение  - обсуждение представленной проблемы,  - смысловое чтение,  - рефлексия.  *Регулятивные:*  *-* целеполагание,  -планирование работы в группе с учителем и детьми  - контроль,  - оценка.  *Личностные:*  -формирование положительных эмоций от прочитанного. |  | 3,09 |  |
| 2 | Отработка понятия «предложение». | 1 |  | 5,09 |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения.  СДрожжин «Привет» | 1 |  | 6,09 |  |
| 4 | Введение понятия «слово». | 1 |  | 9,09 |  |
| 5 | Деление предложения на слова. | 1 |  | 10,09 |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 |  | 12,09 |  |
| 7 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 |  | 13,09 |  |
| 8 | Развитие восприятия художественного  произведения  Е.Серова «Мой дом» | 1 |  | 16,09 |  |
| 9 | Звуковой анализ слова «мак». | 1 |  | 17,09 |  |
| 10 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 |  | 19,09 |  |
| 11 | Сравнение слов *кит*, *кот* по звуковой структуре. | 1 |  | 20,09 |  |
| 12 | Сравнение слов *лук, лес* по звуковой структуре | 1 |  | 23,09 |  |
| 13 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 |  | 24,09 |  |
| 14 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 |  | 26,09 |  |
| 15 | **Букварный период** Знакомство с буквой «**А, а»**. | 1 | *Познавательные:*  -умение строить речевое высказывание,  - анализ,  - синтез,  - сравнение  - обсуждение представленной проблемы,  - смысловое чтение,  - рефлексия.  *Регулятивные:*  *-* целеполагание,  -планирование работы в группе с учителем и детьми  - контроль,  - оценка.  *Личностные:*  -формирование положительных эмоций от прочитанного. |  | 27,09 |  |
| 16 | Знакомство с буквой «**Я (я)**». | 1 |  | 30,09 |  |
| 17 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | 1 |  | 1,10 |  |
| 18 | Знакомство с буквой «**О, о»**. | 1 |  | 3,10 |  |
| 19 | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**. | 1 |  | 4,10 |  |
| 20 | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). » | 1 |  | 7,10 |  |
| 21 | Знакомство с буквой «**У, у»**. | 1 |  | 8,10 |  |
| 22 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. | 1 |  | 10,10 |  |
| 23 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | 1 |  | 11,10 |  |
| 24 | Развитие восприятия художественного произведения  И.Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |  | 14,10 |  |
| 25 | Знакомство с буквой «**Э, э»**. | 1 |  | 15,10 |  |
| 26 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 |  | 17,10 |  |
| 27 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | 1 |  | 18,10 |  |
| 28 | Знакомство с буквой «**ы»**. | 1 |  | 21,10 |  |
| 29 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  | 22,10 |  |
| 30 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 |  | 24,10 |  |
| 31 | Знакомство с буквой «**М, м»**. | 1 |  | 25,10 |  |
| 32 | Развитие восприятия художественного произведения  Муса Гали «Земные краски» | 1 |  | 28,10 |  |
| 33 | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 |  | 29,10 |  |
| 34 | Знакомство с буквой «**Л, л**». | 1 |  | 31,10 |  |
| 35 | Знакомство с буквой «**Й, й**». | 1 |  | 10,11 |  |
| 36 | Введение понятия «слог». Развитие восприятия худ.произведения  М.Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |  | 11,11 |  |
| 37 | Знакомство с буквой «**Г, г**». | 1 |  | 12,11 |  |
| 38 | Знакомство с буквой «**К, к**». | 1 |  | 13,11 |  |
| 39 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |  | 17,11 |  |
| 40 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Барто «В школу» | 1 |  | 24.11 |  |
| 41 | Знакомство с буквой «**С, с**». | 1 |  | 25.11 |  |
| 42 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |  | 26.11 |  |
| 43 | Знакомство с буквой «**Д, д**». | 1 |  | 27.11 |  |
| 44 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Железников «История с азбукой» | 1 |  | 1.12 |  |
| 45 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 |  | 2.12 |  |
| 46 | Знакомство с буквой «**Б, б**». | 1 |  | 3.12 |  |
| 47 | Знакомство с буквой «**П, п**». | 1 |  | 4.12 |  |
| 48 | Развитие восприятия художественного произведения  Л.Пантелеев «Буква «ты»» | 1 |  |  |  |
| 49 | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | 1 |  |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой «**Ж, ж**». | 1 |  |  |  |
| 51 | Знакомство с буквой «**Ш, ш**». | 1 |  |  |  |
| 52 | Развитие восприятия художественного произведения  Я.Аким «Мой верный чиж» | 1 |  |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой «**Щ, щ**». | 1 |  |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой «**Х, х**». | 1 |  |  |  |
| 55 | Знакомство с буквой «**Ц, ц**». | 1 |  |  |  |
| 56 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Сутеев «Дядя Миша» | 1 |  |  |  |
| 57 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 |  |  |  |
| 58 | Знакомство с особенностями «**ъ»**. | 1 |  |  |  |
| 59 | Алфавит.  "Ты эти буквы заучи..."  С.Я.Маршак  «Спрятался». В.Голявкин | 1 |  |  |  |
| 60 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница» | 1 | *Личностные:*  - смыслообразование,  -нравственно-этическая ориентация,  -формирование положительных эмоций от прочитанного.  *Познавательные:*  -умение строить речевое высказывание,  -моделирование,  -работа по алгоритму,  - анализ,  - синтез,  -сравнение,  - формулирование проблемной ситуации,  -создание способов решения проблемы,  - выведение правила,  - обсуждение представленной проблемы,  - поиск путей решения проблемы,  - работа с моделями,  - рефлексия.  *Регулятивные:*  *-* целеполагание,  -планирование работы в группе с учителем и детьми  - контроль,  - оценка.  *Коммуникативные:*  -планирование и работа в группе,  -сотрудничество с учителем и сверстниками,  - умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями,  - развитие диалогической речи |  |  |  |
| 61 | «Три котенка». В. Сутеев  «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | 1 |  |  |  |
| 62 | «Про нос и язык».  Е. Пермяк  «Меня нет дома». Г. Остер | 1 |  |  |  |
| 63 | «На зарядку – становись»!  А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев | 1 |  |  |  |
| 64 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» | 1 |  |  |  |
| 65 | Контрольный урок | 1 |  |  |  |
| 66 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин | 1 |  |  |  |
| 67 | «Всегда вместе». А. Шибаев | 1 |  |  |  |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения  Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |  |
| 69 | «Маленький тигр» Г. Цыферов  «Кто?» С.Чёрный | 1 |  |  |  |
| 70 | «Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким | 1 |  |  |  |
| 71 | «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская  народная сказка | 1 |  |  |  |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведения.  Потешки. Пословицы и поговорки | 1 |  |  |  |
| 73 | «Спускаться легче».  Г. Остер | 1 |  |  |  |
| 74 | «Под грибом»  В. Сутеев | 1 |  |  |  |
| 75 | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера |  |  |  |  |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик» | 1 |  |  |  |
| 77 | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер | 1 |  |  |  |
| 78 | «Как поросенок говорить  научился». Л. Пантелеев | 1 |  |  |  |
| 79 | «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер | 1 |  |  |  |
| 80 | Развитие  восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Мать»  М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» | 1 |  |  |  |
| 81 | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 |  |  |  |
| 82 | «Растеряшка». М. Карем  «Заколдованная буква». В.Драгунский | 1 |  |  |  |
| 83 | «Ступеньки». Н.Носов | 1 |  |  |  |
| 84 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 |  |  |  |
| 85 | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 |  |  |  |
| 86 | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 |  |  |  |
| 87 | «Затейники». Н.Носов | 1 |  |  |  |
| 88 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Баруздин «Веселые рассказы» | 1 |  |  |  |
| 89 | «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». Г.Сапгир | 1 |  |  |  |
| 90 | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари | 1 |  |  |  |
| 91 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён»…  В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 |  |  |  |
| 92 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Благинина «Тюлюлюй» | 1 |  |  |  |
| 93 | «Он живой и светится».  В.Драгунский | 1 |  |  |  |
| 94 | Лиса и журавль. Русская  народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 |  |  |  |
| 95 | «Лошарик» Г.Сапгир | 1 |  |  |  |
| 96 | Развитие восприятия художественного произведения  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 |  |  |  |
| 97 | Картинки в лужах»  В.Берестов | 1 |  |  |  |
| 98 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок | 11 |  |  |  |
| 99 | Сказки народные.  Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 | *Регулятивные учебные действия*: сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения  *Смыслообразование:* развитие познавательных интересов, учебных мотивов. |  |  |  |
| 100 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Маршак «Тихая сказка» | 1 |  |  |  |
| 101 | Литературная (авторская) сказка.  В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | 1 |  |  |  |
| 102 | Рассказы для детей.  К.Д.Ушинский  «Играющие собаки».  Дополнительное  чтение.  Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 | *Регулятивные учебные действия:* участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация:*  формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия |  |  |  |
| 103 | Произведения о детях. В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы». | 1 |  |  |  |
| 104 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Сутеев «Ёлка» | 1 |  |  |  |
| 105 | Рассказы для детей. Е.Пермяк  «Торопливый ножик». Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 106 | Произведения о родной природе  (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин кален-  дарь».  Дополнительное  чтение.  Э.Мошковская «Лед тронулся» | 1 | *Регулятивные учебные действия:* участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация:*  формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия |  |  |  |
| 107 | Произведения о родной природе.  И.С.Соколов-Микитов «Русский  лес» (отрывок). Загадки, песенка-  закличка.  Дополнительное  чтение. Русская народная песня  «Березонька». Загадка. | 1 |  |  |  |
| 108 | Развитие восприятия художественного произведения  К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | 1 |  |  |  |
| 109 | Произведения ородной природе.  С.Я.Маршак «Апрель».  Дополнительное  чтение.  М.М.Пришвин  «Лесная капель». | 1 |  |  |  |
| 110 | Стихотворения о  животных.  И.Мазнин «Давайте дружить».  Дополнительное  чтение. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |  |  |  |
| 111 | Произведения о животных.  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение  Е.И.Чарушин «Томкины сны» | 1 |  |  |  |
| 112 | Развитие восприятия художественного произведения  Братья Гримм «Заяц и Ёж» | 1 |  |  |  |
| 113 | Произведения о  животных.  М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер «Ёжик» | 1 |  |  |  |
| 114 | Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева  «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. | 1 |  |  |  |
| 115 | Рассказы о детях.  В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица.  Дополнительное  чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное». | 1 |  |  |  |
| 116 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Снег да снег» | 1 | *Регулятивные учебные действия:* участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация:*  формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия |  |  |  |
| 117 | Рассказы о детях.  И.Бутмин «Трус».  Рассказы Е.А.Пермяка.«Бумажный змей». | 1 |  |  |  |
| 118 | Литературные  (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица | 1 |  |  |  |
| 119 | Сказки о животных. В.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | 1 |  |  |  |
| 120 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Есение «Поет зима-аукает...» | 1 |  |  |  |
| 121 | Произведения современных писателей. А.Усачёв  «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | 1 |  |  |  |
| 122 | Стихотворения А.Л.Барто.«Жук». | 1 |  |  |  |
| 123 | Рассказы о животных.  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 124 | Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Пушок» | 1 |  |  |  |
| 125 | Рассказы о животных.  Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. | 1 |  |  |  |
| 126 | И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».  Дополнительное  чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».  К.И.Чуковский  «Загадка» | 1 |  |  |  |
| 127 | Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май»  Стихотворения о весне. А.Плещеев  «Травка зеленеет». | 1 |  |  |  |
| 128 | Развитие восприятия художественного произведения  Н.Носов «Фантазеры» | 1 |  |  |  |
| 129 | Рассказы для детей.  Я.Тайц «Всёздесь».  Дополнительное  чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка.  К.И.Чуковский  «Радость». | 1 |  |  |  |
| 130 | «Волшебное письмо» Ю.Коринец  «Здравствуй, лето!»  Р.Валеева | 1 |  |  |  |
| 131 | Проверь себя.Контрольный урок | 1 |  |  |  |
| 132 | Проверка техники чтения  Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения |  | Индивидуальная проверка техники чтения  Чтение любимых произведений.  Рекомендации для летнего чтения |  |  |  |
| 133-136 | резерв | 4 |  |  |  |  |
| 136 | итого | 136 |  |  |  |  |