**Конспект урока по литературному чтению.**

**Тема: «С. А. Есенин «Лебёдушка»».**

**Цель урока:** раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебёдушка» С.Есенина.

работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору;

воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому.

**Планируемые результаты:**

- *Личностные:* формироватьположительное отношение к школе, учению, поведению в процессе учебной деятельности, соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке.

*- Предметные:* раскрыть такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебёдушка» С.Есенина.

совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения, учиться видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору;

проявлять интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому.

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Оборудование:** компьютер, проектор, учебник, презентация, портрет Есенина, портреты композиторов Сен-Санса, П.И.Чайковского; - музыкальный фрагмент произведения П.И.Чайковского; - карточки для рефлексии, сундучок настроения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап**  **Методы и приемы** | **время** | **Содержание. Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| **1** | **Огр. Момент.**  Метод – словесный  Прием – эмоциональный настрой | 0,5 мин | Здравствуйте, ребята. Садитесь.  Эмоциональный настрой:  *Прозвенел и смолк звонок.*  *Начинается урок. Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели.* | Настраиваются на урок. |  |
| **2** | **Проверка домашнего задания**  Метод – словесный | 3 мин. | Что вам было задано на сегодня?  Выразительное чтение стихотворения Н.Рубцова наизусть.  Несколько учеников читают.  Анализирование, выставление оценок. |  |  |
| **3** | **Мотивационный**  Прием – артикуляционня гимнастика | 5 мин. | Музыка, которую вы сейчас слышите, написана специально на стихи одного из великих русских поэтов. Как думаете, кто этот поэт?  Душа поэта – тонкая струна,  Дотронешься – и зазвучит она!  И мир Есенина нам предстоит постигнуть,  В секреты слова красоты проникнуть.  Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями Сергея Александровича Есенина (слайды №2 и 3). |  | Познавательные: анализ ответа по памятке. |
| **4** | **Постановка учебной задачи**  Метод – словесный  Прием – подводящий диалог, работа с учебником. | 1,5 мин | - Сегодня мы будем знакомиться с новым стихотворением С.Есенина «Лебедушка» (рисунок на слайде №5) Предположите, о ком будет идти речь? Что знаете об этих птицах? Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности. В старину девушку называли лебедушкой. В каком произведении недавно встречались с этой гордой птицей? (Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш») - Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке и чему научиться? (Научиться читать выразительно это стихотворение, находить в нем красивые слова, узнать, почему Есенин написал это стихотворение). | Отвечают на вопросы.  Ставят цель урока. | *Познавательные:* анализ, обобщение; постановка и формулирование проблемы |
| **5** | **Решение поставленных задач**  Метод – словесный  Прием – рассказ об авторе.  Метод – словесный  Прием – подводящий диалог  Метод – игровой  Прием – представление места  Метод – частично - поисковый  Прием – исследование материала. | 14 мин. | Что вы помните из биографии С.А.Есенина?  С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново в 1895 году. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга. Вокруг такая ширь! Родители Есенина были бедные крестьяне. Когда мальчику исполнилось два года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных. В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни. Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Там он работал в типографии, слушал лекции по литературе в университете. Первые стихи появились в 1914 году. А в 1916 году вышла первая книга его стихов.  Учитель: Какие стихи Есенина вы знаете? (читают дети стих. «Черемуха», «Белая береза», «Пороша») - О чем они? Что объединяет эти стихи?( слайд 4) ( поэт пишет о красоте родной природы, о душевном состоянии человека) Основная тема Есенинского творчества – тема Родины. Родина для него – это его деревня, пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств.  Пейзажная лирика – вид литературного произведения, где поэт воспевает картины природы.  Давайте представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи (фото на слайде №6). В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тихо тикают ходики. Хорошо можно работать! Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то, теплее. Ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи. Первоначальное чтение стихотворения учителем. Обмен впечатлениями. Анализ произведения.( слайд №7)  Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? Взволновало ли оно вас?  Что чувствовали, когда я читала это стихотворение? (чувство горести, страха и восхищения)  Что напоминает вам это стихотворение? (сказку)  Будем читать стихотворение, и наблюдать за картинами, которые рисует поэт Сергей Есенин с помощью слов. Попробуем увидеть краски, услышать звуки природы. Прочитаем 1,2,3 строфы.  Что бы вы нарисовали?  - Какие картины природы рисует поэт? (подымалась красна зорюшка, загорались сосны ярким пламенем, роса жемчужная, озеро серебряное, камыши перешептывались). Поэтический мир есенинской поэзии насыщен метафорами, сравнениями, олицетворениями. Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения. Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. Это единый гармоничный мир. Тайна гармонии в красоте.  У автора здесь – природа живая, наступает прекрасное раннее утро.  Прочитаем с 4 по 11 строфы.  Как беззаботно гуляла лебедушка со своими детками?  С чем сравнивается лебедь? (с зоренькой) Понаблюдаем за особенностью поэтического слова.  Объясните значение таких словосочетаний ( слайд №8) - гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале - тихая заводь - небольш. залив в реке с замедл. течением - молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки - трава шелковая - нежная - тихозвонные ручейки - спокойно протекающие - росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро - цветы лазоревые - светло-синий тон - волны пряные - издающие запах  Где встречались с такими эпитетами? (в сказках, в былинах)  Вывод: Есенинская поэзия очень близка к фольклору, к произведениям устного народного творчества.  Прочитаем 12,13,14 строфы  - Как автор показывает, что лебедь была хорошей матерью? Подберите синонимы к слову дозорила (охраняла).  Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.  - Прочитайте то место, где лебедь оберегала своих детей. | Вспомнить стихотворения.  Слушание.  Участвовать в беседе.  Выполнять задание. | Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотой  Познавательные: извлечение из текста необходимой информации.  Коммуникативные: использование критериев для обоснования своего суждения. |
| **5** | **Физ.минутка** | 2 мин. | Сейчас, мы проведем с вами физ.минутку.  Повторяем движения. | Повторяют движения. |  |
| **6** | **Решение учебных задач.**  Метод – частично - поисковый  Прием – исследование материала.  памятке.  Метод – словесный  Прием - беседа  Прием – выборочное чтение  Прием – речевая развинка.  Метод - игровой  Прием – придумывание другого конца. | 15 мин. | -Прочитайте отрывок, где надвигается беда (15-21 строфы) Найдите отрывок, где автор описывает внешность орла.  Что знаете об этих птицах? Орел – хищная птица семейства ястребиных. Питается грызунами и птицами.(слайд № 9) -Замените слово «доблестный» синонимом (отважный, храбрый, воинственный) Птица была отважной, смелой, храброй.  Найдите и прочитайте то место, где лебедь заметила врага (22-27 строфы)Как она себя вела? -23 строфа.  Как защищала своих детей? Какой момент считаете самым тревожным? 24-25 строфы. Самый трагический? Какое чувство раскрылось в поступке Лебедушки? - Чувство любви, самоотверженности, самопожертвования. Лебедь не пожалела своей жизни, чтобы спасти детей. Как вы думаете, только ли образ птицы имел автор ввиду в своем стихотворении? (образ мамы)  А почему мама готова отдать жизнь за своих детей? Она их любит, дети – частичка ее самой.  Как вы относитесь к Лебедушке? Лебедушка восхищает своей смелостью, преданностью своим детям. Она восхищает тем, что своей жизнью пожертвовала ради спасения жизни своих детей. Все осталось в природе, только нет лебедушки. Но глубокая нежность, любовь матери к своим детям не погибла.  Работа над цветописью и звукописью.  Немаловажное значение в поэзии Есенина играет цвет. Есенинская лирика очень живописна. Картины родной природы нарисованы чистыми, яркими красками. С цветом в лирике Есенина связан определенный смысл.  Зеленый цвет лугов и рощ передает чувство слияния человека с природой. Прочитайте отрывки, где есть зеленый цвет(5,8,28)  Синий цвет – цвет родной реки Оки, неба, Родины.  Алый, красный, багровый – цвет радости, юности, вместе с тем и грусти о кратковременном счастье.  Прочитайте отрывок, где встречаются эти цвета (1,3) С мыслью о неизбежности смерти связаны цвета белый и черный. (Цвет лебеди белоснежной, чисто белый, близок к цвету снега) Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к своим детям  Звуки в поэзии Есенина несут определенный смысл. Например, то место, где орел нападает на лебедь, в словах часто встречается звонкий сонорный звук. Он звучит контрастно в словах и несет трагический смысл.  Прочитайте эти слова, стараясь выделить звук (р).  Работа над выразительностью чтения.  А сейчас поработаем над выразительностью чтения. Для этого необходима четкая дикция, умение пользоваться диапазоном голоса, его силой, умением выбирать правильный темп. Но особенно важно уметь представить в своем воображении то, о чем читаешь, выражать свое отношение к присходящему, вложить душу. Надо потренировать свой голос.  *Звуковая разминка.*  *Скажи погромче слово гром,*  *Грохочет слово, словно гром.*  *Скажи потише «шесть мышат»,*  *И сразу мыши зашуршат.*  *(1 и 2 строчки – громко, 3 и 4 –тихо)*  Вернемся к стихотворению ( слайд № 10) 1-11 строфы читаем спокойно. Стараемся передать красоту утра, лебеди, ее спокойствие. Ровным, мелодичным голосом передаем легкость ароматного дыхания цветов. 12-14 строфы читаем громче. Показать тревогу матери, настороженность. 15-27 строфы самые трагические. Покажем беспокойство за лебедушку, тревогу за нее. Прочитаем строгим голосом полет орла и действия лебеди с убыстрением. 28 строфа читается спокойно, ровно. Наступает грустное примирение. Ведь уход из жизни – закон природы, удел всего живого на земле.  *Игра «Если бы я был волшебником»*  Не хочется заканчивать урок на такой грустной ноте. Давайте подумаем, если бы вы были волшебником, что бы вы сделали, чтобы изменить сюжет стихотворения? Как устроилась судьба детей лебедушки? 10 Вывод по уроку. ( слайд № 11) В чем же сила есенинской лирики и стихотворения «Лебедушка»? Почему оно так берет за душу? В чем выразилось ваше сопереживание? - Потрясла смерть Лебедушки, умерло живое, частичка природы, мы потеряли что-то с этой красотой. Мы переживаем, что умирает живое существо, красивая лебёдушка, умирает мама, спасая своих детей, умирает природа, значит, чего-то лишаемся мы. Ведь мы все дети природы. А что же мы? Что мы можем сделать? (не быть равнодушными, чутко и бережно относиться ко всему, что и кто нас окружает, относиться по- доброму, по-человечески) - Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы. Нет лебедушки, но она подарила жизнь своим детям.  Лебедушка возвращается к нам в произведениях музыкантов, художников Французский композитор Шарль - Камиль Сен-Санс посвятил этой птице музыку, которая так и называется «Лебедь». Русский композитор П.И.Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро». Великие балерины мира изобразили красоту птицы на сцене.  Послушаем музыку из балета «Лебединое озеро».( слайд № 12,13) Какими средствами выразительности композитор сумел передать красоту природы и трагический конец? | Выполнять задание учителя.  Анализировать.  Высказывать мнения.  Отвечать на вопрос. Объяснять свою точку зрения.  Выполнять задание.  Речевая разминка.  Придумывать другой конец стихотворения. | Познавательные: выполнение действий по алгоритму.  Познавательны: анализ по памятке.  Познавательные: сравнение. |
| **7** | **Дача домашнего задания.** | 1 мин. | Выучить понравившийся отрывок стихотворения; повторить раздел, который мы изучили: вспомнить биографии авторов, их произведения. | Записывать домашнее задание. |  |
| **8** | **Рефлексия**  **Метод –** словесный,  Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | Рефлексия. ( слайд 14)  Что дал вам этот урок?  Чем поразил урок?  О чем заставил задуматься?  Чему вы научились на уроке?  Довольны ли вы своей работой на уроке?  Мы научились жалеть, переживать.  Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина мы прониклись в мир милосердия, сострадания. Я желаю вам доброты и сострадания к ближнему.  Подведем его итоги.  Заполните, пожалуйста, карточку настроения.  Карточка для рефлексии:  1.На уроке я работал  2.Своей работой на уроке я  3.Урок для меня показался  4.За урок я  5.Мое настроение  6.Материал урока мне был  7.Домашнее задание мне кажется  активно / пассивно доволен / не доволен коротким / длинным не устал / устал стало лучше / стало хуже понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен легким / трудным интересно / не интересно  Спасибо вам за урок. | Отвечать на вопросы учителя.  Подводить итог урока. | Обобщение. |