**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА   
 по литературному чтению во 2 классе УМК «Школа России»**

***1.ФИО (полностью) Ларина Елена Николаевна***

***2.Место работы МБОУ СОШ № 81***

***3.Должность Учитель***

***4.Предмет Литературное чтение***

***5.Класс Класс 2***

***6.Тема и номер урока в теме Люблю природу русскую. Зима. С.А. Есенин «Береза». Урок 58.***

***7.Базовый учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова***

***8.Цель урока: ознакомление учащихся со стихотворением С.А. Есенина «Берёза» и создание благоприятных условий для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы.***

***9.Задачи:***

***Обучающие: активизировать чувственное восприятие художественного слова***

***Совершенствовать навыки выразительного чтения при работе с лирическим стихотворением***

***Формировать умение анализировать поэтический текст, умения видеть образные языковые средства художественной выразительности (олицетворение, метафоры)***

***Развивающие: развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас***

***развивать творческое воображение, умение находить поэтические образы в природе***

***Воспитательные: воспитывать умение слушать собеседника, согласовывать свои действия с партнёром,*** ***вступать в коллективное учебное сотрудничество***

***воспитывать любовь к родной природе, к поэзии, желание наслаждаться процессом чтения***

***Учить бережному отношению к природе, её символам.***

***10.Тип урока – комбинированный.***

***11.Формы работы учащихся: коллективная и индивидуальная.***

***12.Необходимое техническое оборудование: мультимедиа проектор, экран, компьютер, рабочий лист, цветная бумага, мелки, учебник, рабочая тетрадь***

***13. Структура и ход урока***

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА таблица №1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР**  *(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | **Деятельность учителя**  *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | **Деятельность ученика** | **Время**  *(в мин.)* |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| **1.** | **Мобилизация. Орг. момент** |  | **Ребята, сегодня на уроке мы будем говорить об объекте живой природы. Вы станете слушателями, художниками, читателями. Чтобы угадать его, отгадайте загадку:**  **Стоит Алена: платок зеленый, Тонкий стан, белый сарафан.**  **(береза)** | **Все мы слышали звонок, начинается урок. Кто хочет хорошо читать, не будет время зря терять, и потому без промедленья начинаем мы учение!**    **Слушают, отгадывают загадку.** | **1** |
| **2.** | **Речевая разминка** |  | **Чтобы ваши глазки хорошо читали, язычки говорили, проведём для них зарядку.**  **1)-Приложите пальчик к губам и, только, глазками прочитайте скороговорку (на доске). Зелёная берёза стоит в лесу,**  **Зоя под берёзой поймала** **стрекозу.**  **- А теперь прочитайте медленно, шепотом. Ещё раз, быстрее. Вполголоса, вместе со мной. Кто готов произнести скороговорку вслух?**  **Молодцы, ребята!**  **Кто хочет разговаривать,**  **Тот должен выговаривать**  **Отчётливо и внятно,** **Чтоб было всем понятно**  **2) А теперь прочитайте чистоговорки**  **Сок с березы стек,  Стек с березы сок**  **3) – Поиграем в игру «Молния».**  **Я быстро показываю табличку со словом, а вы постарайтесь успеть прочитать её (сосна, осина, дуб, клён, берёза).**  **4)Сейчас ваши глазки превращаются в фотоаппараты. Вы должны «сфотографировать» этот столбик слов и выдать мне «фотографию», т.е. назовите те слова, которые запомнили.**  **Снег**  **Иней**  **Берёза**  **Серебро**  **Ветки**  **Иней**  **Молодцы! Я смотрю, ваши глазки уже готовы к чтению.** | **Дети выполняют задание**  **Дети читают сначала хором, а потом один ученик**  **Называют слова записанные на табличке**  **Выполняют задание** | **3** |
| **3.** | **Актуализация знаний** | **Слайд 3** | **Огромное количество стихотворений и песен посвящено березе. Стройный белый ствол, гибкие склоняющиеся ветки, изящные листочки всегда были символом прекрасного, возвышенного и немного грустного. Ребята приготовили интересный материал по теме «Растительный мир. Береза». Сейчас они вас с ним познакомят.**  **Ребята рассказали о березе. Что нового вы узнали о ней?**  **Какова роль березы для человека?**  **Много авторов воспевали березу. Сегодня мы вспомним стихи С. Есенина, интересные моменты его жизни, познакомимся со стихотворением «Береза», научимся рисовать это дерево и услышим песни о ней. Что вы уже знаете о С. Есенине?**  **Какие стихи С. Есенина вы знаете?**  **О чем эти стихи?**  **Какое определение подходит к стихам Есенина?**  **Многие его стихи композиторы положили на музыку.** | **Выступление 3 учеников с рассказом о результатах своих исследований по теме «Береза»**  **Всего на свете более 60 видов берез. Только в нашей стране береза с белой корой.**  **Заготовка древесины. Сбор сока. Лечебное средство. Это символ России.**  **Родился Сергей Александрович Есенин в 1895 году под Рязанью. Детство и юность провел в селе Константиново, расположенном на высоком берегу реки Оки. В раннем детстве полюбил С. Есенин родную русскую природу. Он чувствовал себя частью этой природы, поэтому его стихи о природе особенно светлы, чисты и мелодичны. А писать он начал в 9 лет. будучи с детства очень впечатлительным, Есенин не мог остаться равнодушным к красоте русских полей и лесов. Свое восхищение картинами родной природы поэт передал в стихах. Его стихи по сей день живут с нами.**  **«Поет зима аукает…», «Закружилась листва золотая…»**  **О природе.**  **Стихи С.Есенина очень мелодичные.** | **5** |
| **4.** | **Первичное восприятие текста**   1. **Визуализация** 2. **Словарная работа в парах** | **Слайд 4** | **Закройте глазки, можете положить голову на сложенные на парте руки. Сейчас я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь увидеть эту березу. Понравилось ли вам стихотворение?**  **Скажите, какой увидел зимнюю березу поэт?**  **Прочитайте стихотворение самостоятельно вполголоса. Подчеркните непонятные слова и выражения.**  **Какие слова вам непонятны?**  **Предлагаю вам поработать в парах.**  **Какое из предложенных объяснений значений слов является, по вашему мнению, правильным?** | **- Мне очень понравилось, потому что автор подобрал очень красивые слова.**  **- А мне потому, что он очень ласково рассказал о берёзе. Я тоже люблю это дерево.**  **Красивой, белоснежной, праздничной, необыкновенной.**  **Кайма, бахрома.**  **(работа по карточкам)**  **Кайма – это узор по краю ткани, а бахрома – это кисти на концах, например, у скатерти** | **4** |
| **5.** | **Анализ произведения**   1. **Беседа о прочитанном** 2. **Работа по учебнику** 3. **физкультминутка** |  | **С чем автор сравнивает снег? Почему?**  **Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете.**  **Особенно интересно в стихотворении описание инея. Найдите это описание.**  **Какое время суток рисует поэт?**  **Почему вы так решили?**  **Солнечное утро или пасмурное?**  **Прочитайте, как занимается заря зимой?**  **Какой литературный прием использует автор для создания образа березы?**  **Докажите это строками стихотворения.**  **Почему поэт сказал «принакрылась»?**  **Есть ли еще в тексте олицетворения?**  **Подумайте, есть ли здесь метафоры?**  **Зачем их употребил поэт?**  **Прочитайте вопрос 3 на стр.197**  **Рисуя словесную картину, определим, что будет на первом плане и почему.**  **Что еще вы нарисуете?**  **На берёзу галка села (присесть, руки к коленям), С дерева потом слетела (встать, помахать руками).** **На кровати спит Федот (присесть, руки под щёку) И с кровати не встаёт (встать, развести руками в стороны)** | **- С серебром. Напоминает серебро, когда снег сверкает на солнце**  **Белая береза, серебряный снег, золотой огонь снежинок.**  **Чтение 2 строфы.**  **Утро.**  **Заря, сонная тишина, иней еще не растаял после морозной ночи.**  **Утро солнечное: «горят снежинки в злотом огне»**  **Лениво.**  **Олицетворение.**  **«принакрылась»**  **Не закрылась совсем, только чуть-чуть.**  **«сонная тишина», «заря обсыпает»**  **3 строки из 2-го четверостишия; 2 последние строки из 3-его; последняя строка из 4-го.**  **Для создания образа березы.**  **Береза, потому что именно ей посвящено все стихотворение**  **Снег, дом, окно, иней на березе, зарево.**  **(читают стихотворения и имитируют слова, выполняют движения)** | **4**  **2** |
| **6**  **7.** | **Индивидуальная самостоятельная работа**   1. **расстановка пауз** 2. **расстановка логических ударений** 3. **определение темпа** 4. **выполнение заданий в рабочей тетради**   **Работа в группе** | **Слайд 5** | **Чтобы научиться выразительно читать это стихотворение, наметьте паузы.**  **Найдем снежные слова и установим логическое ударение.**  **Подумайте, каким должен быть темп чтения?**  **Придумай и запиши как можно больше слов к слову зима**  **Предлагаю прочитать в группах по строфе, обсудить и выбрать лучшего чтеца от группы. Выбранные ученики будут соревноваться перед классом.**  **Задание «Наряди 3 дерева». 1 – загадки**  **2 – пословицы**  **3 - стихи** | **Проставляют карандашом паузы.**  **Белая, снегом, серебром, пушистых, снежною, белой, снежинки.**  **Сверка с рабочими листами на слайде.**  **Хоровое прочтение стихотворения.**  **Чтение неторопливое, размеренное.**  **Учащиеся придумывают и записывают слова относящиеся к слову ЗИМА( снег, сугробы, вьюга, метель и др.).**  **Работа в группах, , анализ, мнения и пожелания, итог.**  **Дети совместно с учителем с помощью сигнальных карточек оценивают работу победителей по 5-ти бальной системе**  **Дети каждой группы «надевают» листочки на деревья. После окончания работы встают в круг и берутся за руки, показывая, что работа окончена. Идёт взаимопроверка в группах. Если работа выполнена верно, ребята аплодируют друг другу** | **9** |
| **8.**  **9**  **10.** | **Связь поэзии С. Есенина с музыкой П.И. Чайковского**  **Физминутка для глаз**  **Связь поэзии С. Есенина с творчеством русских художников**   1. **сравнительный анализ картин** 2. **обсуждение порядка изображения березы** 3. **практическая работа под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь»**      1. **выставка работ на тему «Зимняя березовая роща»** | **Слайд 6**  **Слайд 7**  **Слайд 8-9**  [**http://classic.chubrik.ru/**](http://classic.chubrik.ru/)  **Tchaikovsky/VremenaGoda\_**  **Pletnev/html** | **Есть много русских народных песен о березе. композитор П.И. Чайковский в финале «Симфонии №4» одну из таких песен о березе превратил в симфоническую музыку, звучащую то мягко и нежно, то печально и тревожно в сопровождении тяжелых ударов барабана. Постарайтесь услышать и узнать эту русскую народную песню.**  **Проверим, кто был самым внимательным слушателем. Какую русскую народную песню использовал Чайковский в симфонии?**  **П.И. Чайковский постарался расширить границы народной песни, дать ей другую, более интересную и большую жизнь. отметьте в оценочной таблице условным знаком, понравилось ли вам быть слушателем.**  **Известные художники изображали березу в разные времена года. посмотрите на репродукции картин художников И.И.Левитана «Березовая роща» и И. Грабаря «Февральская лазурь**  **лазурь». Что общего вы заметили?**  **А в чем отличие?**  **Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Береза»?**  **И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать березу. В конце урока сделаем выставку работ.**  **Нарисуем ствол дерева, покажем толщину ствола у земли и постепенно его сужение до тонкой ветки вверху. Ветки нарисуем линиями разной длины, направления и характера ответвления на некоторых из них. Покажем толщину крупных веток, их плавное соединение со стволом. Отметьте на оценочной таблице, понравилось ли вам быть художниками** | **Слушание музыки.**  **Русскую народную песню «Во поле береза стояла»**  **Изображен пейзаж, общий объект природы – береза.**  **Времена года: лето, зима.**  **И. Грабарь «Февральская лазурь». Здесь снег, изображена зима.**  **Изображают на листах цветной бумаги белым мелом эскиз зимней березки.** | **3**  **1**  **4** |
| **8.** | **Связь поэзии С. Есенина с творчеством русских художников**   1. **сравнительный анализ картин** 2. **обсуждение порядка изображения березы** 3. **практическая работа под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь»**      1. **выставка работ на тему «Зимняя березовая роща»** | **Слайд 8-9**  [**http://classic.chubrik.ru/**](http://classic.chubrik.ru/)  **Tchaikovsky/VremenaGoda\_**  **Pletnev/html** | **Известные художники изображали березу в разные времена года. посмотрите на репродукции картин художников И.И.Левитана «Березовая роща» и И. Грабаря «Февральская лазурь». Что общего вы заметили?**  **А в чем отличие?**  **Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Береза»?**  **И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать березу. В конце урока сделаем выставку работ.**  **Нарисуем ствол дерева, покажем толщину ствола у земли и постепенно его сужение до тонкой ветки вверху. Ветки нарисуем линиями разной длины, направления и характера ответвления на некоторых из них. Покажем тощину крупных веток, их плавное соединение со стволом.**  **Отметьте на оценочной таблице, понравилось ли вам быть художниками** | **Изображен пейзаж, общий объект природы – береза.**  **Времена года: лето, зима.**  **И. Грабарь «Февральская лазурь». Здесь снег, изображена зима.**  **Изображают на листах цветной бумаги белым мелом эскиз зимней березки.** | **4** |
| **11.** | **Итог урока**   1. **ответ на контрольный вопрос урока** 2. **рефлексия деятельности** 3. **домашнее задание (выучить стихотворение С.Есенина наизусть)** | **Слайд 10**  **Слайд 11** | **Какие чувства возникли после работы над стихотворением Есенина «Береза»? Что мы узнали о Есенине, как о человеке?**  **Что вы узнали на уроке? Что у вас особенно получилось? За что вы похвалили бы себя? Подумайте, понравилось ли вам быть читателем, слушателем и художником. Отметьте это. Оцените свою работу**  **Можно сделать вывод, что среди вас есть внимательные читатели, слушатели, талантливые художники.**  **А сейчас выполним тест. Нужно соединить стрелкой понятие с его определением из стихотворения** | **Он любил природу, чувствовал ее, воспевал ее красоту, был наблюдательным.**  **Выбирают снежинку определенного цвета и украшают березу.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **понятие** | **Есенинское определение** | **«+»** | | **берёза** | **пушистые** |  | | **ветки** | **золотой** |  | | **бахрома** | **точно серебро** |  | | **тишина** | **белая** |  | | **заря** | **снежная** |  | | **кайма** | **ленивая** |  | | **огонь** | **белая** |  | | **снег** | **сонная** |  | | **Менее 4 баллов - доработать** | **Итоговый балл** | **8 –«5» 7-6 –«4» 5-4 – «3»** | | **4**  **40** |
|  |  |  |  |  | **40** |

Приложение к плану-конспекту урока

**С.А.Есенин «Береза»**

***Таблица 2.***

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1. | Звукозапись стихотворения | диск | презентация | <http://www.planeta-kniga.ru> |
| 2. | Музыкальное сопровождение | диск | презентация | **[http://classic.chubrik.ru/ Tchaikovsky/VremenaGoda\_](http://classic.chubrik.ru/%20Tchaikovsky/VremenaGoda_)**  **[Pletnev/html](http://classic.chubrik.ru/%20Tchaikovsky/VremenaGoda_)** |
| 3. | Фотографии | мультимедийное пособие | видеофрагменты | <http://photoportal.com.ua/photos/0000/0817/36055_show.JPG?1215422554> |