**Литературное чтение**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| ***№***  ***урока*** | ***Наименование раздела и темы урока*** | ***Планируемые результаты обучения*** | | ***Домашнее задание*** | ***Дата  проведения*** | |
| ***план*** | ***факт*** |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные действия*** |
| 1 | Знакомство с библиотекой Учёного Кота  Ч.1 с.5-8 | Народные и авторские сказки | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями. | Составить список народных и авторских сказок |  |  |
| 2 | Вступление к поэме  А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный»  Ч.1 с.8-11 | Произведения выдающихся представителей русской  литературы. Ритм стихотворения. | ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | С.8-наизусть |  |  |
| 3 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».  Ч.1 с.12-15 | Народные и авторские сказки.  Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного) | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Подведение под понятие.  Установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.12-15 выразительное чтение |  |  |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Ч.1 с.16-18 | Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Подведение под понятие.  Установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.16-18 выразительное чтение |  |  |
| 5 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Ч.1 с.18-23 | Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.23-27 читать,пересказывать |  |  |
| 6 | Русские народные сказки о животных «Петушок-золотой гребешок»  Ч.1 с.23-29 | Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных | ***Познавательные УУД:***  3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.27-29 читать, подобрать пословицу к сказке.  С.5-7 (хр.) читать |  |  |
| 7 | Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка»  Х. с.5-14 |  |  |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»  Ч.1 с.31-36 | Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.31-35 читать  Пересказ по плану  С.37-40 читать, пересказывать  С.41-44 читать по ролям |  |  |
| 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»  Ч.1 с.37-40 | Главный герой произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 10 | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»  Ч.1 с.41-46 | Признаки волшебной сказки | ***Познавательные УУД:***  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 11 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»  Ч.1 с.46-49 | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация.  Коммуникация как взаимодействие. | С.45-48 читать, описывать характер героев |  |  |
| 12 | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»  Ч.1 с.50-54 | Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.51-54 читать, пересказывать |  |  |
| 13 | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»  Ч.1 с.55-59 | Роль волшебных предметов в волшебной сказке | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация.. | С.55-58 читать по ролям |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |  |  | Хрестоматия выразительное чтение |  |  |
| 15 | Современные поэтические тексты. И.Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»  Ч.1 с.60-63 | Связь поэтических текстов с народным творчеством | ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация.  Коммуникация как взаимодействие. | С.60-62 выразительное чтение |  |  |
| 16 | Жанр произведения Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». **Поход в «Музейный дом».** Иллюстрации к сказке «Репка»  Ч.1 с.63-64 | Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. | С.63 наизусть |  |  |
| 17 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»  Х.с.22, 29 | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений | ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация.  Коммуникация как взаимодействие. | С.66-69 читать  пересказывать |  |  |
|  | В гостях у Незнайки  «Фантазеры»  Ч.1 с.65 | Оценочные высказывания о прочитанном. | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.70-74 выразительное чтение  С.70-74 читать по ролям  Хрестоматия  Читать, отвечать на вопросы |  |  |
| 18 | В гостях у Незнайки Н.Носов «Фантазёры»  Ч.1 с.66-69 | Герой произведения |  |  |
| 19 | Характер главного героя в произведении С.Воронина «Лесик-разноголосик» | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя |  |  |
| 20 | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»  Ч.1 с.75-77 | Произведения зарубежной литературы | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.75-77 выразительное чтение |  |  |
| 21 | Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»  Ч.1 с.78-80 | Современные юмористические произведения для детей | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. | С.78-79 наизусть  С.78-80 выразительное чтение  С.81-84 выразительное чтение  Нарисовать одного из героев  С.86-89 пересказ |  |  |
| 22 | Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали»  Ч.1 с.80-81 | Современные юмористические произведения для детей | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 23 | Б.Окуджава «Прелестные приключения»  Ч.1 с.81-83; | Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 24 | Б.Окуджава «Прелестные приключения»  Ч.1 с.84-86; | Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 25 | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…»  Ч.1 с.90-92 | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование ( формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.90-92 выразительное чтение |  |  |
| 26 | Т.Кубяк «О гноме рыбаке» Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»  Х.с.55-61 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация  ***Личностные УУД:***  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. | С.60-61хр. выразительное чтение |  |  |
| 27 | В гостях у Барсука. Секреты чайного дерева  Ч.1 с.93-97  Х.с.66-68 | Произведения зарубежной литературы.  Высказывание оценочных суждений | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей),(формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. | С.93-97, читать, нарисовать рисунок |  |  |
| 28 | С.Козлов «Ёжик в тумане».  **Поход в «Музейный дом».** Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц»  Ч.1 с.99 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения. | 97-98 пересказ |  |  |
| 29 | С.Козлов «Тёплым тихим утром посреди зимы» | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения. | Хрестоматия пересказ |  |  |
| 30 | Японская сказка «Барсук-любитель стихов»  Ч.1 с.99-103 | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.99-102 пересказ  С.103-107 выразительное чтение  Ответить на вопросы |  |  |
| 31 | Японская сказка «Луна на ветке»  Ч.1 с.103-106 | Произведения зарубежной литературы. Сравнение героев японских сказок | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 32 | Секреты японского свитка. **Поход в «Музейный дом».**  Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»  Ч.1 с.108-111 | Иллюстрация в книге и её роль в пони  мании произведения. Высказывание оценочных суждений | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. | Сочинение-описание картины |  |  |
| 33 | С.Козлов «Красота». **Поход в «Музейный дом».**  Иллюстрация А.Дюрера «Травы»  Ч.1 с.111-115 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.111-114 пересказ |  |  |
| 34 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге  Ч.1 с.115-116 | Произведения зарубежной литературы | ***Универсальные логические действия:***  Установление причинно-следственных связей. | С.115-116 выразительное чтение |  |  |
| 35 | Японское хокку Иссё, Бусон. **Поход в «Музейный дом».**  Иллюстрация А.Васнецова «Жнецы»  Ч.1 с.117-119  Х.с.25 | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.117-119 выразительное чтение, ответить на вопросы  С.119-122 выразительное чтение, ответить на вопросы |  |  |
| 36 | Японское хокку Тиё, Оницура. **Поход в «Музейный дом».** Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».  Ч.1 с.119-122 | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  4. Поиск и анализ живописного произведения.  5. Перечитывание текста с разными задачами  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 37 | В.Драгунский «Что я люблю»  Ч.1 с.122-126 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей).  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.123-126 выразительное чтение, пересказ  С.126-127 выразительное чтение |  |  |
| 38 | Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье»  Ч.1 с.126-127 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. |  |  |
| 39 | В.Драгунский «Что любит Мишка»  Ч.1 с.127-132 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей).  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.127-132 выразительное чтение, ответить на вопросы  С.132-133 выразительное чтение  С.134-137  выразительное чтение |  |  |
| 40 | М.Махотин «Груша»  Ч.1 с.132-133 | Понимание содержания литературного произведения : тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей) |  |  |
| 41 | М. Бородицкая «Ракушки»,  «Уехал младший брат»  Ч.1 с.133-137  Х.с.74 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 42 | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»  Ч.1 с.138-144 | Произведения зарубежной литературы | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей).  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.138-144 выразительное чтение, ответить на вопросы |  |  |
| 43 | Богатство настоящее и ненастоящее  Ч.1 с.144  Х.с.77-88 | Создание условий для сравнения характеров героев | ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. | С.77-88 хр выразительное чтение |  |  |
| 44 | Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»  Х.с.89-97 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.89-97 выразительное чтение |  |  |
| 45 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука»  Х.с.97-107 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация  ***Личностные УУД:***  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. | С.97-107 хр читать, ответить на вопросы |  |  |
| 46 | И.Тургенев «Воробей».  М.Карем «Ослик»  Ч.1 с.145-149 | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | С.145-149 выразительное чтение |  |  |
| 47 | М. Бородицкая «Котёнок».  Э.Мошковская «Кому хорошо»  Ч.1 с.149-152 | Позиции автора и героев стихотворения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения | С.149-152 выразительное чтение |  |  |
| 48 | В.Драгунский «Друг детства»  Ч.1 с.152-156 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.152-156 выразительное чтение, пересказ |  |  |
| 49 | В.Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал»  Ч.1 с.156-160 | Тема и главная мысль произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация.  Коммуникация как взаимодействие. | С.156-160 выразительное чтение |  |  |
| 50-51 | Л.Толстой «Прыжок»  Ч.1 с.160-166 | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведения. | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.160-166 выразительное чтение  С.160-166 пересказ  С.167-172 выразительное чтение, ответить на вопросы  С.167-172 пересказ |  |  |
| 52-53 | Л.Толстой «Акула»  Ч.1 с.167-172 | Произведения выдающихся представителей русской литературы. События,  составляющие основу произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 54 | Э. Мошковская «Если такой закат»  Ч.1 с.172-173  Х.с.114 | Восприятие и понимание их переживаний  События,  составляющие основу произведения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.114 выразительное чтение  С.172-173 ответить на вопросы |  |  |
| 55 | **Поход в «Музейный дом».**  Иллюстрация П.Брейгеля  «Охотники на снегу» Тест  Ч.1 с.173-174 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.173-174  Ответить на вопросы |  |  |
| 56 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»  Ч.1 с.174-175  Х.с.117-119 | Чтение вслух текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация  ***Личностные УУД:***  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. | С.174-175 выразительное чтение  С.117-119 хр ответить на вопросы |  |  |
| 57 | А.Кушнер «Что я узнал!» **Поход в «Музейный дом».**  Портреты итальянского художника  Ч.2 с.8-9 | Герои произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.8-9 выразительное чтение  С.10 читать, ответить на вопросы  С.11-13читать ответить на вопросы |  |  |
| 58 | С.Матохин «Фотограф». **Поход в «Музейный дом».**  Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»  Ч.2 с.10 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 59 | И.Пивоварова «Картина» **Поход в «Музейный дом».** Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»  Ч.2 с.11-13 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 60 | О.Дриз «Игра»  Ч.2 с.14-15  Х.с.142 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.14-15,с.142 хр выразительное чтение |  |  |
| 61 | С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»  Ч.2 с.15-19 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.15-19 выразительное чтение |  |  |
| 62 | О. Дриз «Стёклышки»  Ч.2 с.20-21  Х.с.144 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей )  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.20-21, с.144 хр выразительное чтение  С21 выразительное чтение, ответить на вопросы  С.22 выучить  С.131 выразительное чтение  С.23-24 выразительное чтение  С.135 хр выразительное чтение  С.24-27 пересказ  С.28-29 выразительное чтение  С.30-32 пересказ  С.32 выразительное чтение  С.33 выразительное чтение  С.34-35 выразительное чтение  С.36 выразительное чтение  С.37-38 выразительное чтение  С.39-40 выразительное чтение  Ответить на вопросы |  |  |
| 63 | М. Бородицкая «Лесное болотце»  Ч.2 с.21 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. |  |  |
| 64 | В.Берестов «Картинки в лужах»  Ч.2 с.22  Х.с.131 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей) |  |  |
| 65 | А.Ахудова «Окно»  Ч.2 с.23-24 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей )  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами |  |  |
| 66 | А.Усачёв «Бинокль»  Ч.2 с.24-27  Х.с.135 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 67 | Т.Белозёрова «Хомяк»,  М. Яснов «Хомячок»  Ч.2 с.28-29 | Тема, идея произведения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей\_  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами |  |  |
| 68 | Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок»  Ч.2 с.30-32 | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | ***Универсальные логические действия:***  Установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 69 | Е.Чеповецкий «В тихой речке»  Ч.2 с.32 | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей ) |  |  |
| 70 | А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»  Ч.2 с.33 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. |  |  |
| 71 | М. Бородицкая «Вот такой воробей», С.Махотин «Местный кот»  Ч.2 с.34-35 | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование (формировать опыт переживаний ) |  |  |
| 72 | М. Бородицкая «Булочная песенка»  Ч.2 с.36 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей ) |  |  |
| 73 | П.Синявский «Федина конфетина»  А.Усачёв «Эх!»  Ч.2 с.37-38 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами |  |  |
| 74 | Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж»  Ч.2 с.39-40 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей )  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 75 | О.Кургузов «Сухопутный или морской?». **Поход в «Музейный дом».** Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж»  Ч.2 с.40-43 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.40-43  Выучить наизусть |  |  |
| 76 | О. Дриз «Кончилось лето». **Поход «Музейный дом».** Иллюстрация М.Добужинского «Кукла»  Ч.2 с.44-46 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | С.44-46 выразительное чтение, ответить на вопросы  С.47-50 выразительное чтение, ответить на вопросы |  |  |
| 77 | О.Дриз «Синий дом». **Поход «Музейный дом».** Иллюстрация М.Шагала «Синий дом»  Ч.2 с.47-50 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Сравни  тельный анализ литературного и художественного произведений, которые  имеют одинаковое название | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  4. Поиск и анализ живописного произведения.  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Универсальные логические действия:***  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. |  |  |
| 78 | А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»  Ч.2 с.50-54 | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация.  Коммуникация как взаимодействие. | С.50-54 выучить наизусть  С.54-55 выучить наизусть |  |  |
| 79 | М.Лермонтов «Осень»  Ч.2 с.54-55 | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. |  |  |
| 80 | О. Дриз «Кто я?»  Ч.2 с.56-58 | Герой произведения.  Эмоционально-нравственные переживания героев и автора.  Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.56-58 выразительное чтение  С.58-59 выразительное чтение  С.59-60 ответить на вопросы, выучить  С.60-62 выразительное чтение  С.62-64 читать, ответить на вопросы  С.139 хр выразительное чтение  С.64-65 выразительное чтение, ответить на вопросы |  |  |
| 81 | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…»  Ч.2 с.58-59 | ***Универсальные логические действия:***  Установление причинно-следственных связей. |  |  |
| 82 | М.Карем «Повезло!»  Ч.2 с.59-60 | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. |  |  |
| 83 | Р.Сеф «Лучше всех»  Ч.2 с.60-62 | ***Универсальные логические действия:***  Установление причинно-следственных связей. |  |  |
| 84 | Л.Яхнин «Моя ловушка»  Ч.2 с.62-64  Х.с.139 | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. |  |  |
| 85 | Г.Юдин «В снегу бананы зацвели»  Ч.2 с.64-65 | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей) |  |  |
| 86 | Г.Юдин «Скучный Женя»  Ч.2 с.66-68 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей) | С.66-68 выразительное чтение  С.68-69 выразительное чтение  Ответить на вопросы  С.69-73 выразительное чтение, пересказ  С.74-75 выразительное чтение |  |  |
| 87 | О.Дриз «Телёнок»  Ч.2 с.68-69 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей) |  |  |
| 88 | А.Усачёв «Обои»  Ч.2 с.69-73 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 89 | В.Лунин «Что я вижу»  Ч.2 с.74-75 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  Смыслообразование (формировать опыт переживаний ) |  |  |
| 90 | Ю.Мориц «Хвостики», «Букет». **Поход «Музейный дом».** Иллюстрация Д.Арчимболь до «Лето», «Осень»  Ч.2 с.75-77 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых нравственных ценностей)  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  5. Перечитывание текста с разными задачами  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.75-77 выразительное чтение  Ответить на вопросы |  |  |
| 91 | Работа по хрестоматии «Точка зрения»  Х.с.146 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.146 хр выразительное чтение |  |  |
| 92 | Обобщение по теме «Точка зрения»  Х.с.129, с.140 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели  чтения | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация  ***Личностные УУД:***  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. | С.129,140 хр ответить на вопросы |  |  |
| 93 | С.Михалков «А что у вас?»  Ч.2 с.78-80 | Основные темы детского чтения:  родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.  Построение небольшого монологического высказывания.  Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. | С.78-80 выразительное чтение |  |  |
| 94 | Что такое новости? Кто рассказывает новости?  Ч.2 с.80-81 | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.80-81ответить на вопросы  С.82-83 ответить на вопросы |  |  |
| 95 | Детская периодика. Журналы для детей.  Ч.2 с.82-83 | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 96-97 | По страницам детского журнала «Мурзилка»  Ч.2 с.84-91 | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.84-91 ответить на вопросы  С.92-97 ответить на вопросы, выполнить задания  С.98-103 ответить на вопросы, выполнить задания  С.103 ответить на вопросы |  |  |
| 98-99 | По страницам детского журнала «Весёлые картинки»  Ч.2 с.92-97 | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 100-101 | Развивающие задания журнала «Мурзилка»  Ч.2 с.98-103 | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  7. Работа с дидактическими иллюстрациями |  |  |
| 102 | Обобщение по теме «Детские журналы»  Ч.2 с.103 | ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации |  |  |
| 103 | Л.Яхнин «Музыка леса»  Ч.2 с.104-105  Х.с.128 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.128 хр, с.104-105 выразительное чтение |  |  |
| 104 | Ю.Коваль «Три сойки. **Поход**  **«Музейный дом».** Иллюстрация А.Дюрера «Заяц»  Ч.2 с.106-109 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  Смыслообразование (формировать опыт переживаний )  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  5. Перечитывание текста с разными задачами  7. Работа с дидактическими иллюстрациями  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.106-109 выразительное чтение, пересказ |  |  |
| 105 | Р.Сеф «Добрый человек»,  Л.Яхнин «Пустяки»  Ч.2 с.110-112 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формирование базовых эстетических и экологических ценностей )  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | С.110-112 выразительное чтение |  |  |
| 106 | Е.Чарушин «Томка испугался»  Ч.2 с.112-113 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. | С.112-113 читать, пересказывать  С.114-115 читать, пересказывать |  |  |
| 107 | Е.Чарушин «Томкины сны»  Ч.2 с.114-115 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. |  |  |
| 108 | Г.Юдин «Вытри лапы и входи»  Ч.2 с.116-117 | Участие в диалоге о прочитанном | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как взаимодействие. | С.116-117 выразительное чтение |  |  |
| 106 | М.Пришвин «Разговор деревьев»  Ч.2 с.118-120 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.118-120 читать, ответить на вопросы  С.120-121 выучить  С.122 выразительное чтение |  |  |
| 110 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится»  Ч.2 с.120-121 | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 111 | Д.Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето»  Ч.2 с.122 | Произведения выдающихся представителей русской литературы |  |  |
| 112 | М.Пришвин «Золотой луг». **Поход**  **«Музейный дом».** Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи»  Ч.2 с.123-126 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  4. Поиск и анализ живописного произведения.  5. Перечитывание текста с разными задачами  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.123-125 выразительное чтение |  |  |
| 113 | С.Козлов «Жёлудь»  Ч.2 с.126-127 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Смыслообразование (формировать опыт переживаний)  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.126-127 выразительное чтение  Ответить на вопросы |  |  |
| 114 | М.Лермонтов «Утёс». **Поход «Музейный дом».** Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи»  Ч.2 с.127-128 | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  1. Поиск и выделение необходимой информации  4. Поиск и анализ живописного произведения.  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  7. Работа с дидактическими иллюстрациями | С.127 выучить  С128 ответить на вопросы |  |  |
| 115 | М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»  Ч.2 с.129-130 | Участие в диалоге о прочитанном | ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. | С.129-130 выразительное чтение  С. 130-134 выразительное чтение, пересказ  С.135 выучить  С.136-137 выразительное чтение |  |  |
| 116 | Д. Биссет «Ух!»  Ч.2 с.130-134 | Произведения зарубежной литературы | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 117 | А.Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»  Ч.2 с.135-137 | Участие в диалоге о прочитанном | ***Личностные УУД:***  Самоопределение |  |  |
| 118 | Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – любимая и живая»  Х.с.120-125 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.120-125 хр читать, ответить на вопросы |  |  |
| 119 | Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая»  Х.с.126-127 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация  ***Личностные УУД:***  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. | С.126-127 хр ответить на вопросы |  |  |
| 120 | К.Чуковский «Федотка»  Ч.2 с.138 | Современные юмористические произведения для детей | ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. | С.138 выучить  С.139-140 выразительное чтение  С.141-149 выразительное чтение  Пересказ  С.149-151 выразительное чтение  С.152-153 выразительное чтение |  |  |
| 121 | О.Дриз «Доктор», «Обида»  Ч.2 с.139-140 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. |  |  |
| 122-123 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»  Ч.2 с.141-149 | Современные юмористические произведения для детей | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 124 | М.Тахистова «Редкий тип»,  Л.Квитко «Лемеле хозяйничает»  Ч.2 с.149-151 | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях | ***Универсальные логические действия:***  Установление причинно-следственных связей. |  |  |
| 125 | Л.Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!»  Ч.2 с.152-153 | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами |  |  |
| 126-129 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча»  Ч.2 с.154-157;с.158-161;с.161-163;с.164-166 | Литературная сказка. Понимание содержания литературно го произведения : тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Личностные УУД:***  Самоопределение  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.154-157 выразительное чтение  С.158-161 выразительное чтение  С.161-163 выразительное чтение  С.164-166 выразительное чтение |  |  |
| 130 | П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По дорожке босиком»  Ч.2 с.167-169 | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях | ***Познавательные УУД:***  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.167-169 выразительное чтение  С.170-172 выразительное чтение пересказ  С.160хр, с.172-173 выразительное чтение  Ответить на вопросы  С.174 выразительное чтение |  |  |
| 131 | Л.Яхин «Зеркальце», П.Синявский «Ириски и редиски»  Ч.2 с.170-172 | ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками. |  |  |
| 132 | А.Усачёв «Жужжащие стихи»  Ч.2 с.172-173  Х.с.160 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Познавательные УУД:***  6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками.  ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация. |  |  |
| 133 | П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»  Ч.2 с.174 | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях | ***Универсальные логические действия:***  Установление причинно-следственных связей. |  |  |
| 134 | Работа по хрестоматии «Тайны смешного»  Х.с.149-157 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Познавательные УУД:***  2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  5. Перечитывание текста с разными задачами | С.149-157 выразительное чтение  С.149-160 читать, ответить на вопросы |  |  |
| 135 | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»  Х.с. 149-160 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация  ***Личностные УУД:***  Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. |  |  |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»  Ч.2с.175-176 | Участие в диалоге о прочитанном | ***Коммуникативные УУД:***  Коммуникация как кооперация | С.175-176 ответить на вопросы |  |  |