**Урок литературного чтения в 3-м классе. "Работа над произведением Г.Куликова "Как я влиял на Севку. Фразеологизмы"**

**Задачи:**

* Завершить чтение произведения Г. Куликова «Как я влиял на Севку».
* Развивать умение работать с дополнительной литературой, словарями, отыскивать фразеологические обороты и объяснять их значение.
* Развивать умение формулировать, доказывать и свободно высказывать свои мысли, суждения, умозаключения.
* Воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи среди ребят.

**Оборудование:** творческие работы учащихся, мини – выступления учащихся, мультимедиа, карточки с фразеологизмами, медали с изображением розового фламинго.

**Ход урока**

**1. Оргмомент. Речевая разминка.**

*А) карточка «Ни пуха, ни пера»*

- Когда люди желают друг другу «ни пуха, ни пера»?

Прочитайте стихотворение про себя. **1 слайд**

Чтение стихотворения учащимся вслух.

|  |
| --- |
| Ни пуха, ни пера. |
| Рано утром |   |   | Через час |
| Мама – квочка |   |   | Едва живой |
| В класс отправила |   |   | Петушок |
| Сыночка |   |   | Идет домой. |
| Говорила: |   |   | Ковыляет еле – еле |
|  - Не дерись, |   |   | Он со школьного двора, |
| Не дразнись, не петушись. |   |   | А на нем и в самом деле |
| Поспеши. |   |   | Нет ни пуха, ни пера. |
| Уже пора |   |   |   |
| Ну, ни пуха, ни пера! |   |   |   |
| *В. Орлов.* |

- Что пожелала мама – квочка, провожая сына словами «ни пуха, ни пера»?

(Удачи, …)

- Почему стихотворение заканчивается словами: «Нет ни пуха, ни пера»?

(Грустная, смешная история).

- Где эти слова употреблены в переносном значении?

«Ни пуха, ни пера» - пожелание удачи, это устойчивое сочетание слов, фразеологический оборот. Слова во фразеологических оборотах нельзя изменить, поменять местами, иначе изменится смысл выражения.

*Б) Договорите стихотворные шутки до конца.*

1. Дружнее этих двух ребят **2 слайд**
На свете не найдешь.
О них обычно говорят:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фальшивят, путают слова, **3 слайд**
Поют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ребята слушать их не станут
От этой песни уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Товарищ твой просит украдкой **4 слайд**
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
Окажешь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

- Кто кому в повести Г. Куликова оказал медвежью услугу?

**2. Работа с текстом (стр. 144)**

*А) чтение 3 части из 4 главы*

- Можно ли назвать победителя в споре?

- Как долго пришлось бы ждать Косте результата поединка?

- Отыщите строчки в тексте, из которых следует, что Севка был потрясен услышанным? (стр.144, «Она и 10 простоит…»

- Как вы думаете, почему Костя не поднял своего подопечного на смех, не стал упрекать его?

- А как бы поступил в этой ситуации Севка? Ваше мнение.

- Как вы думаете, признает ли Севка свое поражение? Может быть, мы узнаем об этом в следующей части?

*Б) чтение 4 части из 4 главы.*

- Подтвердились ли ваши предположения?

- Кого винил Севка в том, что попал впросак?

- Сможете ли объяснить значение слова ГАЛИМАТЬЯ?

(чепуха, бессмыслица).

- Попробуйте разгадать страшный сон Кости.

- Почему приснился именно верблюд?

(Когда приходится доказывать какие – нибудь очевидные вещи, люди часто употребляют выражение «Вот и докажи, что ты не верблюд». А нашему Косте приходится доказывать Севке, что необходимо учиться и шалопаем быть стыдно.)

- Чьи слова произнес верблюд? ( так говорил отец Кости).

Именно ему Костя дал слово, что не осрамится. Сын чувствует ответственность перед отцом.

*В) Работа по всему тексту.*

- Зачитайте фразеологические обороты и крылатые слова, которые вы отыскали в повести. Объясните их значение.

*Мини-выступления ребят о фразеологизмах:*

1. Ни кола, ни двора.
2. Держать нос по ветру.
3. Зарубить себе на носу.

Обобщение учителя: Раздел науки, который изучает фразеологизмы, т. е. неделимые и устойчивые сочетания называется *фразеология*. (карточка)

Есть ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – АНТОНИМЫ **5 слайд**

Как кот наплакал.

Да у него куры денег не клюют.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – СИНОНИМЫ **6 слайд**

Кошке на ложку.

С гулькин нос.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ - ИНОЗЕМЦЫ **7 слайд**

Звездный час.

Домоклов меч.

Об этих интересных устойчивых сочетаниях вы можете узнать в дополнительной литературе. (выставка книг)

Представьте , что все фразеологизмы из текста вычеркнули и заменили на близкие обиходные выражения.

- Изменится ли при этом текст?

- А ваше отношение к тексту?

- Какими вы представляете главных героев повести?

- Совпало ли ваше представление с тем, что нарисовал художник?

*Г)Работа с иллюстрациями.*

- Как вы думаете, иллюстрация на стр.129 ко всей повести или к ее отдельной части?

- Можно ли отыскать строчки из текста, к5оторые расскажут о происходящем?

*Работа в группах.*

* 1 группа – стр.131
* 2 группа – стр.132
* 3 группа – стр.139
* 4 группа – стр.141

Зачитать.

*Вывод*: Иллюстрации подобраны ко всем четырем главам, почему на последней странице автор изобразил Настю именно так?

*Д)Характеристика героев.*

Вначале работы над повестью мы объяснили значение слова «мымра» и позволили себе подумать, что тот, кто носит фамилию Мымриков, тоже скучный, мрачный, неинтересный человек.

- Так ли это оказалось на самом деле?

Рабочая тетрадь, стр.19

Два человека зачитывают характеристики героев.

- Какао вывод можно сделать?

Оба мальчика очень интересные люди.

- Как вы думаете, смогут ли они подружиться?

**3. Итог:**

- Могут ли подобные истории происходить в реальной жизни?

- Какие проблемы поднимает Куликов в своем произведении?

Взаимоотношения отличника и двоечника. **8 слайд**

Мальчишеская дружба.

Мир мальчишек.

Школьная жизнь.

*А)Конкурс выставка.*

Лучшая обложка к книге Куликова «Как я влиял на Севку».

Приз «Розовый фламинго на одной ноге»,птица, которую не мог перестоять Севка Мымриков.

*Б)Домашнее задание.*

Продолжить мысль «Школа – это место, где…»