|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано.  Заместитель директора  по УВР МБОУ КСОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Слепухина М.А.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | Утверждено.  Директор МБОУ КСОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Хлебова В.Н.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  от « \_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2014г |

**Рабочая программа**

**творческого объединения «Читалия»**

**в рамках внеурочной деятельности по ФГОС**

**для учащихся 4 класса**



Автор – составитель программы

учитель начальных классов

Левицкая С.С.

2014-2015г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа творческого объединения «Читалия» разработана на основе Примерной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС начального образования, в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

изменение характера чтения;

преобладание «делового» чтения над «свободным»;

возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы и создана программа литературного кружка для учащихся 4 класса «Читалия» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством руководителя кружка. Для формирования интереса к чтению есть разнообразные **формы организации занятий:**

занятие-диспут,

занятие-спектакль,

занятие-праздник,

занятие-интервью,

интегрированное занятие,

конференция,

устный журнал,

конкурсы,

литературные встречи,

литературная гостиная,

литературный ринг и т. д. Какие-то формы мы будем использовать на занятиях в 4 классе, какие-то в старших классах.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Руководитель кружка должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 1года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД - универсальные учебные действия)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка,  
умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы литературного кружка «Читалия».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является **навык чтения**. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Работа на занятиях чтения направлены на достижение образовательных результатов.

В Стандарте и планируемых результатах чётко прописаны требования к **личностным результатам**. Ключевыми словами являются:

* Смыслы (ценностно-смысловые установки обучающихся);
* Отношение (положительное отношение к школе);
* Мотивы (мотивация к обучению и познанию);
* Позиция (индивидуально-личностные позиции).

Занятия литературного чтения являются благоприятной средой для формирования личностных качеств учащихся, которые учитель отслеживает по готовым методикам. **Личностные результаты не проверяются.**

**Предметные результаты** - проверяют знания, понимание, воспроизведение. По новому стандарту проверяют не только систему знаний, но и опыт использования знаний по решению практических задач по предмету.

**Метапредметные результаты** – это регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия.

**Регулятивные УУД включают в себя:**

* Целеполагание;
* Планирование. При планировании работы по решению учебной задачи на занятиях литературного чтения, с детьми составляется алгоритм действий или обсуждаются готовые памятки, которые помогают учащимся ответить на вопрос «Как делать?»
* Контроль и самоконтроль;
* Оценка и самооценка.

**Познавательные УУД:**

* Работа с информацией на литературном чтении;
* Моделирование (использование знаково-символических средств);
* Работа по схемам и таблицам;
* Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

**Коммуникативные УУД:**

* Готовность слушать;
* Признавать существование различных точек зрения;
* Аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Изучение каждого произведения строится на понимании точки зрения автора. Учитель ведёт учащихся от точки зрения писателя к формированию личной точки зрения и личной оценки событий, представленных в произведении.
* Владеть диалогической формой речи, т.е. вести диалог.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты программы**

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (книгой и хрестоматией; книгой и словарями; книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Тематическое планирование занятий**

**литературного кружка «Читалия»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |  | |
| № | Тема внеклассного чтения | Предлагаемая к использованию литература | Основное содержание работы | Индивидуальная работа с детской книгой | Групповая работа с детской книгой | Количество часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1  2  3 | Стихотворные сказки | П.Ершов «Конёк – горбунок»  А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  В. А. Жуковский  «Сказка о царе Берендее» | Особенности стихотворных сказок,  Сравнение сказок разных авторов. | Выучить отрывок наизусть, пересказ, конкурс рисунков, просмотр фильмов | Сравнительная характеристика героев | 4  4  4 |  |  |
| 4 | Детские энциклопедии | Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | Особенности энциклопедических публикаций. | Находить в большом потоке информации интересующую информацию | Создание энциклопедии школьных принадлежностей. | 2 |  |  |
| 5 | Стихи о природе. Страницы русской классики. | Ф.Тютчев, И.Суриков,  А.Блок,  И. Бунин,  С.Есенин, А.Плещеев | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн | Сочинить синквейн о друге | Сочинение синквейна о лете. | 2 |  |  |
| 6  7 | Рассказы современ. писателей о детях | Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения»,  «Где это видано, где это слыхано» | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. | Сочинить свой рассказ «Что я люблю» | Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского | 2 |  |  |
| 8  9 | Волшебный мир сказок Бажова | П. Бажов «Огневушка-поскакушка»,  «Змейка» | Выделение особенностей уральских сказаний. | Мини-рассказ «Я умею, я могу» | Оформление плаката «Умельцы нашего класса» | 2  2 |  |  |
| 10  11 | Произведения о тех, кто трудится | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,  В. Осеева «Простое дело" | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. | Находить ответы на вопросы в произведении. | Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели) | 2 |  |  |
| 12  13 | Книги о природе и человеке | М.Пришвин «Гаечки»  Б.Житков «Мангуста» | Деление произведения на смысловые части. | Находить в произведении понравившиеся отрывки | Озаглавливание частей. | 2 |  |  |
| 14  15  16 | Рассказы о животных | Л.Толстой « Как волки учат своих детей»,  К.Паустовский «Барсучий нос»,  Андреев «Кусака» | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. | Сочинение стихотворения «Я….»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка) | Сборник стихотворений «Про нас» | 4 |  |  |
| 17 | Книги о ребятах и их делах | А.Гайдар «Тимур и его команда». | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование | Пересказ отрывка прочитанного произведения. | Выставка книг А.П.Гайдара. | 4 |  |  |
| 18 | Произведения о долге и храбрости | И. Тургенев  «Капля жизни» | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям | Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. | Выставка книг о долге и храбрости. | 2 |  |  |
| 19 | Произведения о мамах и детях | А.Милн «Непослушная мама» | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения | Выучить стихотворение о маме. | Конкурс стихотворений о маме | 2 |  |  |
| 20 | Сказки о приключениях детей | И.Сигсгорд  « Палле один на свете», | Литературное слушание. Анализ произведения. | Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту | Составление кроссворда с использованием составленных вопросов | 2 |  |  |
| 21  22 | Весёлые истории | М.Зощенко « Глупая история»  И.Сухин «Вот такой затейник» | Особенности произведений юмористического жанра. | Мини рассказ «История из моего детства» | Составление диафильма к прочитанному произведению | 2  2 |  |  |
| 23  24 | Сказки народов разных стран | Арабская сказка «Синбад – мореход»,  «Али – Баба и сорок разбойников» | Особенности арабских сказок | Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации) | Составление брейк – сказки. | 4  4 |  |  |
| 25  26 | Книги о дружбе и взаимопомощи | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»  В. Дуров «Наша Жучка» | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. | Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». | Газета с фото., рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки» | 2 |  |  |
| 27  28 | Как рождается герой | Б.Заходер « История гусеницы»,  Ю.Мориц « Жора Кошкин» | Темп чтения, передача настроения голосом. | Выразительное чтение выбран. стих-ния | Конкурс на лучшего чтеца | 2 |  |  |
| 29  30 | Люби живое | М.Пришвин «Рождение кастрюльки»,  Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. | Выразительное чтение отрывка произведения. | Устное иллюстрирование | 2 |  |  |
| 31 | Страна Фантазия | Д.Родари «Приключения Чиполлино»,  «Приключения голубой стрелы»  «Джельсомино в Стране Лжецов» | Анализ произведения по вопросам учителя. | Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» | Игра  « Угадай произведение, зачитай отрывок» | 2  2  2 |  |  |
| 32  33 |
| 34 | Обобщающее занятие с родителями |  | Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса. | Подготовить вопросы викторины | «Литературная гостиная» | 2 |  |  |
| 35 | Итоговое диагностирование. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. |  | Составление списка для летнего чтения. | Оформление уголка летнего чтения. | 2 |  |  |