***Тема урока: «Встречаем Весну-красну!» (обряд закликания весны)***

Учитель:

Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела,

И соломку подбрала,

И мякину подняла.

Уж вы, кулички-жаворонки,

Солейтайтеся, сокликайтеся.

- О каких временах года идет речь в услышанном отрывке?

- Какие фольклорные праздники связаны с этими временами года?

- О какой ключевом образе в этом отрывке идет речь?

- какой фольклорный обряд связан с весной и жаворонком?

*Объявляется тема урока*

Учитель:

-Для более эффективной работы на уроке предлагаю вам заполнить вместе со мной таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
| Записываем, что дети знают о встрече весны? | Записываем, что дети хотели бы узнать на уроке сегодня. |  |

*Объявление цели и задач урока:*

Учитель:

Наступления весны люди ждали во все времена. После суровой, холодной, а часто и голодной зимы первые лучи мартовского солнышка дарили надежду на новую жизнь, новый урожай. Недаром и начало Нового года на Руси раньше отмечали не 1 января, а в марте - ведь именно весной начинается возрождение природы, ее новый жизненный цикл. Искренне веря в магическую силу весенних обрядов, в языческие времена люди выходили за околицу, забирались повыше – на пригорки, на крышу дома или сарая, на копну сена – и закликали весну, призывая ее прийти скорее.

Стихотворный отрывок, с чтения которого я начала урок называется «веснянка».

***Историческая справка (на доске):***

***Веснянки -*** обрядовые песни заклинательного характера, сопровождающие славянский обряд встречи весны.

Учитель:

- Обозначение праздника словом «встреча» не совсем точно. Весну не встречают, а «кличут», «окликают», «гукают», «заклинают», т.е. призывают путем заклятий.

- Как называются слова: встречают, кличут, окликают, гукают, заклинают?

(синонимы)

*Сообщения учеников.*

1 ученик:

Начало весны связывалось в народе с такими природными явлениями как прилет птиц, капель, таяние снега, ледоход, разрушение санного пути, увеличение долготы дня… В зависимости от климатических условий в различных областях эти признаки проявлялись в разное время, следовательно и обычаи встречи весны были приурочены к разным датам православного календаря.

2 ученик:

Обряд кликанья (закликания) весны был связан с первым прилетом птиц и началом таяния снегов. Сопровождался пением закличек, действиями с жаворонками (печеньем) и очистительными обрядами. Главными участниками обряда были дети и девушки. Обряд в зависимости от местных условий совершался 1 марта на Евдокию-Плющиху, 4 марта на Герасима – Грачевника, 9 марта на Сороки, 25 марта на Благовещенье.

3 ученик:

Что такое очистительные обряды? Это пост, где воздержание от пищи воспринималось как очищение и путь к обновлению и возрождению души, который тесно переплелся в народном сознании с языческой традицией весеннего ритуала очищения земли и жилища человека перед началом нового сезона. Люди жгли старую солому, мыли дом и двор, разбивали старую посуду, заготавливали новое помело.

4 ученик:

Первобытный земледелец не до конца понимал закономерность смены времен года: не исключалась возможность, что зима будет длиться вечно, а весна не наступит. В предотвращение такого бедствия весну призывали и путем обрядов вызвать ее возвращение. Начало весны связывали с прилетом птиц, полагая, что птицы приносят ее с собой, на своих крыльях.

Учитель:

Действительно, с давних пор считалось главным признаком наступления весны появление птиц: «Как птицы прилетят, так теплота у нас пойдет», «Как черная тропинка, так птички прилетают из теплых стран», «Жаворонки все по дорожкам идут, перелетывают по проталинкам».

5 ученик:

Чтобы вызвать прилет птиц, а следовательно, и начало весны, надо было этот прилет изобразить, имитировать его. Главное средство закликанья весны состояло в том, что в один из мартовских дней пекли жаворонков. Внутрь вкладывали конопляное семечко, а вместо глаз делали изюминки. Печенье в форме птиц называли по-разному: кулики, грачи, птюшки, чувильки.

Учитель:

Известны несколько рецептов такого печенья: пшеничные жаворонки, картофельные, ржаные. Я вас сегодня угощу пшеничными жаворонками.

Этих печеных птиц давали детям, которые клали их на возвышенные места или привязывали на нитках, или просто подбрасывали в воздух. При этом дети пели веснянки. Послушайте, как они звучали.

(прослушивание веснянок в исполнении

Сейчас веснянки-заклички утратили прежнее магическое значение и сохранились лишь в качестве детских песенок. Напевы веснянок многократно использовались в сочинениях русских композиторов. Например, в операх Римского-Корсакова «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством», в «Первом концерте для фортепьяно с оркестром» П.И.Чайковского.

6 ученик:

В Сибири, в Томской губернии весну закликала взрослая молодежь. Девушки и парни, захватив из дома по «кулику» собирались на гумне. Кто-нибудь из них собирал со всех «куликов» и прятал их в соломе, после чего все хором начинали «закликать весну»:

«Кулики, кулики, куликали,

Весну красную закликали:

Весна-красна! На чем пришла?

На сохе, бороне, на кривой кочерге»…

Причем пели эти песенки по три раза, после чего молодежь принималась за поиски своих «куликов», найденных тут же съедали. Расходясь по домам, девушки пели весенние песни лирического содержания, те, которые затем исполнялись всю весну во время праздничных гуляний и хороводов.

Учитель:

А еще с 14 марта начинали делать Веснянки (показать куколку Веснянку). В старину этот день считался первой встречей весны. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Авдотья хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит. Начало весенних ветров тоже ассоциировалось с 14-м марта, поэтому Веснянку прозвали еще и Свистуньей, приговаривая: «Вот те на! Приехала Свистунья». А еще Веснянку именовали Плющихой из-за того, что снег начинал «плющиться», то есть оседать, слеживаться при таянии. Потому и говорили: «Плющиха провела плюшки».

Ростом куколка – с ладошку, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самой Купалы. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Она является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине — всегда быть обаятельной и желанной.

Куклы-скрутки — удивительные создания, для изготовления которых нужно иметь лишь несколько лоскутков, кусочки тесьмы и нитки. Ни иголка, ни ножницы не пригодятся нам в этой затее: кукла-скрутка изготавливается без них.

- Учитель:

У нас сегодня был очень насыщенный и, надеюсь, интересный урок. Давайте вернемся к таблице, с которой мы работали в начале урока и заполним последнюю колонку. Итак, что вы нового сегодня узнали?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|  |  | (Ученики совместно с учителем заполняют колонку, анализируя все, что узнали нового, необычного и интересного на уроке.) |

**(**После того, как заполнена последняя колонка, ученики с учителем возвращаются к колонке «Хочу узнать» и проводят сравнения между тем, что ученики хотели узнать на уроке и тем, что они узнали. Если остаются темы и вопросы, которые в рамках урока остались нерешенными, то их можно сформулировать в проблемные вопросы и вынести на следующие уроки или оформить как домашнее задание).

Урок заканчивается чаепитием с печеньем «Жаворонки» и чтением веснянок.