|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **ТИП**  **УРОКА** | **ЭЛЕ-**  **МЕН-**  **ТЫ**  **СОДЕРЖА-НИЯ** | **ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | **ВИД КОНТРОЛЯ**  **ИЗМЕРИТЕЛИ** | **ЭЛЕМЕНТЫ**  **ДОП. СОДЕРЖАНИЯ** | **ДОМАШНЕЕ**  **ЗАДАНИЕ** | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** |
|  |
| 1 | **ТРУД**  **ЧЕЛОВЕКА**  **КОРМИТ,**  **А**  **ЛЕНЬ**  **ПОРТИТ** | **1 ЧЕТВЕРТЬ**  Р. Сеф «Лопата»  Е. Карганова «Лекарство без рецепта» | **27**  1 | Комб. | С.3-9  С.3-7 т.  С.8 мет. | **Знать** понятия *метафора, аллитерация*  **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | 4-9 чит. по ролям |  |
| 2 |  | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» | 1 | Комб. | С.10-12  С.8-9 т.  С.11 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  | Быль | 10-12 чит. и перес. |  |
| 3. |  | Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться»  С. Баруздин «Бревно» | 1 | Комб. | С.13-15  С.10 т.  С.13 мет. | **Знать** понятие *словесное рисование*  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 13-15 наиз. по желан. |  |
| 4 |  | Русская народная сказка «Кому горшок мыть» | 1 | Комб. | С.16-20  С.16 мет. | **Знать** виды фольклорных сказок  *-о животных*  *-волшебные*  *-бытовые*  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  | Фоль-клор | 16-20 чит. и перес. |  |
| 5 |  | С. Маршак «Старуха дверь закрой».Народная сказка | 1 | Комб. | С.20-22  С.18 мет. | **Знать** произведения С.Я.Маршака  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 20-22  чит. по ролям |  |
| 6-7 |  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 | Комб. | С.23-34  с.20 мет. | **Знать** мораль произведения.  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  | Пьеса | **1**.23-34 чит.  **2**. 3 и 5 во-просы порас-суж-дать |  |
| 8 |  | Книги И.А.Крылова.  И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | Комб.  Вн.чт | С.35-36  С.23 мет. | **Знать** жанр русской литературы *басня,*ее структуру  **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Басня  мораль | 35-36 наиз. и нарис героя. |  |
| 9 |  | Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб?» | 1 | Комб. | С.37-42  С.11-12 т.  С.25 мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев. |  | Притча | 37-42 чит. по ролям |  |
| 10 |  | **Проверка техники чтения.**  Африканская сказка «Лентяйка» | 1 | Комб.  Пров.  ЗУН | 43-45 | **Знать** пословицы, поговорки  **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению | С.97-98 к\чт. |  | 43-44  чит. и перес. от 1 л. |  |
| 11-12 |  | Грузинская сказка «Голубой ковер»  Р. Сеф «Странное дело» | 2 | Комб. | С.45-54  С.13-14 т.  С.28 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 45-53 чит. и перес. |  |
| 13 | **МУДРЕЦ**  **ОТЛИЧЕН**  **ОТ**  **ГЛУПЦА**  **ТЕМ,**  **ЧТО**  **ОН**  **МЫСЛИТ**  **ДО**  **КОНЦА.** | Итальянская сказка «Новая юбка»  С.Маршак «Не так» | 1 | Комб. | С.55-59  С.15-16 т.  С.33 мет. | **Знать** значение новых слов  **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Гипер-бола | С.54 наиз. |  |
| 14 |  | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил» | 1 | Комб. | С.60-61  С.35 мет. | **Знать** к какому виду принадлежит сказка  **Уметь** чувствовать и понимать произведение. |  |  | 60-61 чит. и перес. |  |
| 15 |  | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | Комб. | С.62-67  С.17 т.  С.38 мет. | **Знать** устаревшие слова  **Уметь** анализировать прочитанное |  |  | 62-67 чит. И нарис. |  |
| 16-17 |  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 2 | Комб. | 69-81  с.18 т.  С39 мет. | **Знать** о жанровых особенностях русской сказки  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | **1**69-81  чит. **2.**пересказ. отрыв. |  |
| 18 |  | Армянская сказка «Золотое яблоко» | 1 | Комб. | С.82-84  С19-20  т.  С.41 мет. | **Знать** сказки разных народов  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 82-84 чит. и сост. план |  |
| 19-20 |  | Сказки Ш. Перро.  Ш. Перро «Мальчик-с-паль- чик» | 2 | Комб.  Вн.чт | С.85-95  С.21 т.  С.44 мет. | **Знать**  сказки Ш. Перро  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | **1**85-95 чит.  **2**. перес. от лица мальч. |  |
| 21 | **МНОГО**  **ХВАТАТЬ –**  **СВОЕ**  **ПОТЕРЯТЬ** | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» | 1 | Комб. | 96-102  22-25 т.  С.46 мет. | **Знать** пословицы  **Уметь** пословицы соотносить с текстом. |  |  | 96-102 чит. по ролям |  |
| 22 |  | Я. Аким «Жадина»  В.Зотов «Бабушкин халат» | 1 | Комб. | 103-109  26-27 т.  48 мет. | **Уметь** гипотезировать, анализировать |  |  | 105-109 чит. и напис. соч. «Если бы у меня был волш. халат» |  |
| 23 |  | Д.Родари «Солнце и туча»  Книги о жадных и добрых. | 1 | Комб.  Вн.чт | С.110  С.27 т.  С.51 мет. | **Знать** произведения о жадных и добрых  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | С.110 чит. и перес. |  |
| 24 | **ТАЙНОЕ**  **ВСЕГДА**  **СТАНОВИТСЯ**  **ЯВНЫМ** | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным» | 1 | Комб. | 111-114  с.28 т.  С.53 мет. | **Знать** как составлять диафильм  **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 111-114 чит. по ролям |  |
| 25 |  | **Проверка техники чтения.**  Н.Носов «Огурцы» | 1 | Пров.  ЗУН  Комб. | 115-120  С.29т.  С.54 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям. | С.117-118 к\чт  Горец-кий |  | 115-120 чит. и перес. |  |
| 26 |  | Книги В.Осеевой о детях.  В.Осеева «Почему?» | 1 | Комб. | 120-125  29-31 т.  С.57 мет. | **Знать**  книги В.Осеевой о детях.  **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 120-125 чит. по ролям |  |
| 27 |  | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» | 1 | Комб. | 126-136  с.31-32 т.  С.58 мет. | **Знать** произведение  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 126-136 чит. и рисов. |  |
| 1 |  | **2 ЧЕТВЕРТЬ**  Л. Пантелеев «Честное слово» | **21**  1 | Комб. | 137-144  с.33 т.  С.60 мет. | **Знать** смысл слов  *честь, честный*  **Уметь** составлять план. |  |  | 137-144 на №10 ответ., инсц. 3 ч. |  |
| 2 | **«УНЫЛАЯ**  **ПОРА!**  **ОЧЕЙ**  **ОЧАРОВАНЬЕ»** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Комб. | 147-150  с.64 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 147-150 перес.  люб. части |  |
| 3 |  | К. Бальмонт «Осень»  Ф. Тютчев «Листья…»  А Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Комб. | 146,151-153  с.34-36 т.  С.64,66 мет. | **Знать** видо-жанровые особенности лирики |  | Олице- цетво- рение  Срав- нение | Наиз. Любое |  |
| 4 |  | К. Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Комб. | 155-159  69 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 155-159 перес. кратк. |  |
| 5 |  | Стихотворения русских поэтов об осени. | 1 | Комб. | 160-162  с.37 т.  С.72 мет. | **Знать** стихи русских поэтов об осени  **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Мета- фора | Одно наиз. |  |
| 6 | **«ЕЖЕЛИ**  **ВЫ**  **ВЕЖЛИВЫ…»** | Ежели вы вежливы. | 1 | Комб. | 163-167  с.75 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова  **Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 163-167 чит. выраз. |  |
| 7 |  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | Комб. | 168-171  с.38-39 т.  С.77 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова  **Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 168-172 чит. по ролям |  |
| 8 | **2 ЧАСТЬ**  **КАЖДЫЙ**  **СВОЕ**  **ПОЛУЧИЛ** | Эстонская сказка «Каждый свое получил»  Латышская сказка «2 брата» | 1 | Комб. | 3-10  с.79 мет. | **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | С.3-10 чит. выраз. |  |
| 9 |  | Ю. Ярмыш «Добрый клен», «Озеро» | 1 | Комб. | 11-13  с.82 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  | Тема  Идея | 11-13 чит. перес. |  |
| 10 |  | Узбекская сказка «Черепаха и Скорпион» | 1 | Комб. | 13-16  с.40 т.  с.84 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | С.13-16 по ролям |  |
| 11 |  | И.Крылов «Чиж и Голубь» | 1 | Комб. | С. 17  с.86 мет. | **Знать** структуру басни  **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Чиж  Голубь | С.17 наиз. |  |
| 12 |  | Книги  Л. Толстого для детей.  Л.Толстой «Белка и Волк», «Комар и Лев» | 1 | Комб.  Вн.чт | 18-19  с.88 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 18-19 перес. |  |
| 13 |  | Индийская сказка «Мак» | 1 | Комб. | 20-27  с.41 т. С.89 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  | Бамбук  Ганг | 20-27 чит. перес. |  |
| 14 |  | Г Ладонщиков «В старой сказке»  Русская народная сказка «Баба Яга» | 1 | Комб. | 29-34  с.41 т.  С.91 мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  | Языче- ство | 30-33  Перес. |  |
| 15 |  | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» | 1 | Комб.  Вн.чт. | 35-38  с.42 т.  С.94 мет. | **Знать** волшебнее сказки  **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 35-38 чит. выраз. |  |
| 16-17 |  | Б. Заходер «Серая Звездочка» | 2 | Комб. | 39-48  43-44 т.  96 мет. | **Знать** как в природе происходят метаморфозы бабочки  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное,  сопереживать героям |  | Мета-морфо- зы | **1**.39-48 чит  **2.**пер. отрыв. |  |
| 18 |  | Английская сказка «Хромая Молли» | 1 | Комб. | 49-56  с.44 т.  С.99 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 49-56 пер. |  |
| 19-20 |  | **Проверка техники чтения.**  Чешская сказка «Златовласка» | 2 | Комб.  Пров.  ЗУН | 57-70  с.45 т.  С.101 мет. | **Знать** значение новых слов  **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев | К\р по чт. Горец- кий |  | **1.**57-70 чит. и нарис.  **2**. Перес. по плану |  |
| 21 |  | Л. Чарская «Живая перчатка» | 1 | Комб. | 88-96  107 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  | Рыцарь | 88-96 перес от 1 л. |  |
| 1-2 |  | **3 ЧЕТВЕРТЬ**  Инструкция по т\б  Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | **30**  2 | Комб. | 71-87  с.5-46 т.  С.105 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | **1**.71-87 чит.и отв на вопр.  **2**.вопр №3 |  |
| 3 | **ЖИЗНЬ**  **ДАНА**  **НА**  **ДОБРЫЕ**  **ДЕЛА** | Ю. Мориц «Песенка про сказку», «Разговаривали вещи» | 1 | Комб.  Вн чт. | 97-101  с.110 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | 97-101 чит выраз. |  |
| 4 |  | Х К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | Комб. | 102-106  с.112 мет. | **Знать** биографию и произведения известного сказочника  **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 102-106 чит и сост. План |  |
| 5-6 |  | Х К. Андерсен «Ель» | 2 | Комб. | 107-120  47-48 т.  С.117 мет | **Знать** биографию и произведения известного сказочника  **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | **1.**107-120 чит.  **2.** пер. от л. Елки и сост. кроссв |  |
| 7 |  | Е. Пермяк «Некрасивая елка» | 1 | Комб. | 120-129  с.49 т.  С.119 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 120-129 чит. и перес. |  |
| 8 |  | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | 1 | Комб. | 130-134  51-52 т.  122 мет. | **Знать** прочитанное произведение  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 130-134 чит. и напис. анно-тацию |  |
| 9 | **«СНЕГ**  **ЛЕТАЕТ**  **И**  **СВЕРКАЕТ»** | С. Есенин «Береза»  М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | Комб. | 135-137  125 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное,  понимать образную поэтическую речь |  | Мета-фора | С.135 наиз. |  |
| 10 |  | И. Никитин «Весело сияет…»  А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Комб. | 135-137  с.125 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Логи- ческие паузы | 139-140 наиз. |  |
| 11 |  | Х К. Андерсен «Девочка со спичками» | 1 | Комб. | 141-145  с.4 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям. |  | . | 141-145 перес |  |
| 12 |  | А. Блок «Ветхая избушка»  И. Суриков «Детство» | 1 | Комб. | 145-148  с.54 т.  С.6 мет. | **Знать** стихи о зиме  **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | 146-147  наиз. отрыв. |  |
| 13 |  | З. Александрова «Снежок»  Саша Черный «На коньках» | 1 | Комб. | 149-152  с.55 т.  С.9 мет. | **Знать** понятие *ритмичность*  **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Срав-нение | Наиз. Любое |  |
| 14 |  | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | Комб. | 153-158  с.10 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение |  |  | 153-158 по ролям |  |
| 15-16 |  | Н. Носов «Бенгальские огни» | 2 | Комб. | 160-177  с.13 мет. | **Знать** произведения  Н. Носова  **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  |  | **1**.160-177 чит.  **2.**Перес по плану от 3л. отв. на 3 вопр |  |
| 17 |  | Стихи русских поэтов о зимней природе. | 1 | Комб.  Вн.чт | 178-180  с.56-57 т.  С14 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Наиз. любое |  |
| 18 | **ЗА**  **ДОБРОЕ**  **ДЕЛО**  **СТОЙ**  **СМЕЛО** | **3 ЧАСТЬ**  Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | Комб. | 3-17  с.58 т.  С.23 мет. | **Знать**  виды фольклорных сказок  **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 3-17 чит. и нарис. |  |
| 19 |  | Н. Артюхова «Трусиха»  Э. Киселева «Мальчик-Огонек» | 1 | Комб. | 18-21  с.59 т.  С.25 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | 18-21  перес. любой  с.59 т. |  |
| 20 |  | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 1 | Комб. | 22-30  с.27 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | ВОв | 22-30 чит. и перес. |  |
| 21 |  | В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»  С. Баруздин «Страшный клад»  С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» | 1 | Комб. | 30-37  с.33 мет | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  | Песня | 30-31 наиз. |  |
| 22 | **КТО**  **РОДИТЕЛЕЙ**  **ПОЧИТАЕТ,**  **ТОТ**  **ВОВЕК**  **НЕ**  **ПОГИБАЕТ** | В.Осеева «Печенье», «Лекарство»  Б. Емельянов «Мамины руки» | 1 | Комб. | 39-42  с.60 т.  с.41 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 39-42 чит и перес. на выбор |  |
| 23 |  | Стихи детских писателей о детях и взрослых | 1 | Комб. | 43-47  с.61 т. | **Знать** стихи детских писателей о детях и взрослых |  |  | 43-47 наиз. Любое |  |
| 24 |  | Г. Фаллада «История про мамину сказку»  В. Драгунский «Бы…» | 1 | Комб. | 48-58  62-63 т.  с.44 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  | Анно- тация | 48-58 перес любой |  |
| 25 |  | **Проверка техники чтения**  Н. Артюхова «Трудный вечер» | 1 | Пров.  ЗУН  Комб. | 58-63 | **Знать** смысл слова *чуткий*  **Уметь** определять главную мысль прочитанного. | К\чт  Горец- кий |  | 58-63 чит и перес. |  |
| 26 |  | М.Зощенко «Золотые слова» | 1 | Комб. | 64-75  63 т.  С.50 мет. | **Знать** что же за золотые слова имел виду автор  **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 64-75 чит и сост. кроссв |  |
| 27 |  | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» | 1 | Комб. | 76-80  64 т.  С.55 мет. | **Уметь** придумывать счастливый конец к сказке. |  |  | 76-80 чит и отв на вопр. №3 |  |
| 28-29 |  | Испанская сказка «Птица-правда» | 2 | Комб. | 81-101  65 т.  С.57 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  | Слове- сное описан. | **1.**81-101 чит  **2.**крат. перес. |  |
| 30 |  | А. Платонов «разноцветная бабочка» | 1 | Комб. | 102-113  66 т.  С.57 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  | Отзыв | 102-113 напис. отзыв |  |
| 1 |  | **4 ЧЕТВЕРТЬ**  Л. Петрушевская «Сказка о часах» | **24**  1 | Комб. | 114-122  с.67 мет. | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения |  | Отзыв | 114-122 чит по ролям |  |
| 2 |  | Русская народная сказка «Подземные царства»  Г. Виеру «Мамин день» | 1 | Комб. | 123-133  67 т.  С.70 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 123-133 чит. и сост. план |  |
| 3 | **ВЕСНА**  **ИДЕТ,**  **ВЕСНЕ**  **ДОРОГУ!** | Ф. Тютчев «Зима…»  М. Пришвин «Катя и камень»  В. Железняков «Три ветки мимозы» | 1 | Комб. | 134-140  68 т.  С.75 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению, понимать образную поэтическую речь |  |  | 134-135 наиз. |  |
| 4 |  | И. Северянин «Отчего»  Г. Новицкая «Подснежник»  В. Берестов «Мать-и-мачеха» | 1 | Комб. | 141-144 | **Знать** произведения о весне  **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | Тема | 141-144 перес. |  |
| 5 |  | Н. Гоголь «Весна…»  А Плещеев «Весна» | 1 | Комб. | 145-149  69 т.  С.79 мет. | **Уметь** сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну тему |  |  | Наиз. |  |
| 6 |  | К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Комб. | 150-159  с.84 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 150-159 крат. перес. |  |
| 7 |  | Произведения  А. Майкова, А.Толстого, А.Фета, А.Чехова о весне. | 1 | Комб.  Вн.чт | 160-163  70-72т | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 160-163 наиз. любое |  |
| 8. |  | Произведения Н.Сладкова, Я.Акима, А.Блока, Л.Чарской и Е.Благининой о весне. | 1 | Комб. | 164-172 | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |
| 9-10 | **ЛЮБОВЬ –**  **ВОЛШЕБНАЯ**  **СТРАНА** | **4 ЧАСТЬ**  В.Берестов «Вечер…»  Н. Вагнер «Сказка» | 2 | Комб. | 3-22  73-74 т.  С.90 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | **1**.3-22 чит. **2.**Нарис. порт.  герои-ни |  |
| 11 |  | Братья Гримм «Рапунцель» | 1 | Комб. | 23-29 | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 23-29 чит и перес. |  |
| 12 |  | Французская сказка «Красавица и чудовище» | 1 | Комб. | 31-41  75 т. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 31-41 чит. напис аннот. |  |
| 13 |  | Х.К. Андерсен «Ромашка»  Ш.Сильверстайн «Щедрое дерево» | 1 | Комб. | 42-47  80 т.  С.94 мет | **Знать** сказки Х.К. Андерсена  **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 159-164 чит. прид. друг. конец |  |
| 14 |  | Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна Сокола» | 1 | Комб. | 53-71  84 т.  99 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | Дочит.  до конца и отв. на вопр. |  |
| 15 |  | Польская сказка «Каменный принц и прекрасная Померанца» | 1 | Комб. | 72-84  86 т.  103 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 72-84 чит. выр. |  |
| 16 |  | А. Фет «Облаком волнистым…»  Я. Полонский «Песня»  И. Тургенев «Воробей» | 1 | Комб. | 85-88  с.107 мет. | **Знать** жанр русской литературы *стихотворение в прозе*  **Уметь** анализировать лирическое произведение |  | Стих-ие в прозе | С.85 наиз. |  |
| 17 | **ЧУДЕСНОЕ-**  **РЯДОМ** | Лирические произведения о природе | 1 | Комб. | 91-89  101-102  с.87 т.  С.110 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Эпитет | Наиз. Любое |  |
| 18 |  | К. Паустовский «Заботливый цветок» | 1 | Комб. | 93-100 | **Знать** что же это за заботливый цветок и почему он заботливый  **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | Кипрей | 93-100 читать отв. на вопр.4 |  |
| 19 |  | Н. Абрамцев «Радуга»  Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»  М. Пришвин «Дятел» | 1 | Комб. | 103-113  88-90 | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | Перес. Любой |  |
| 20 |  | **Проверка техники чтения**  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Комб.  Пров.  ЗУН | 116-126 | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения | К\р по чт. Горец- кий |  | 116-126 чит. и ответ. на во-просы |  |
| 21 |  | О. Дриз «Счастье»  Б. Заходер «Что красивее всего?»  В. Бианки «Музыкант» | 1 | Комб. | 130-134  с.90 т.  С.115 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | Перес. или наиз. стих. |  |
| 22 |  | Белорусская сказка «Музыка-чародейка» | 1 | Комб. | 135-140  118 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 135-140 чит. и нарис. |  |
| 23 |  | Итальянская сказка «Тайна Флорио» | 1 | Комб. | 114-155  91 т. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 114-155 дочит. до ко-нца |  |
| 24 |  | И. Пивоварова «Волшебная палочка»  И. Мазнин «Давайте дружить»  Ю. Ким «Летучий ковер» | 1 | Комб. | 141-142  156-157  120 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |