|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **ТИП** **УРОКА** | **ЭЛЕ-****МЕН-****ТЫ****СОДЕРЖА-НИЯ** | **ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | **ВИД КОНТРОЛЯ****ИЗМЕРИТЕЛИ** | **ЭЛЕМЕНТЫ****ДОП. СОДЕРЖАНИЯ** | **ДОМАШНЕЕ****ЗАДАНИЕ** | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** |
|  |
| 1 | **ТРУД****ЧЕЛОВЕКА****КОРМИТ,****А****ЛЕНЬ****ПОРТИТ** | **1 ЧЕТВЕРТЬ**Р. Сеф «Лопата»Е. Карганова «Лекарство без рецепта» | **27**1 | Комб. | С.3-9С.3-7 т.С.8 мет. | **Знать** понятия *метафора, аллитерация***Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | 4-9 чит. по ролям |  |
| 2 |  | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» | 1 | Комб. | С.10-12 С.8-9 т.С.11 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  | Быль  | 10-12 чит. и перес. |  |
| 3. |  | Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться»С. Баруздин «Бревно» | 1 | Комб. | С.13-15С.10 т.С.13 мет. | **Знать** понятие *словесное рисование***Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 13-15 наиз. по желан. |  |
| 4 |  | Русская народная сказка «Кому горшок мыть» | 1 | Комб. | С.16-20С.16 мет. | **Знать** виды фольклорных сказок*-о животных**-волшебные**-бытовые***Уметь** выразительно читать, анализировать |  | Фоль-клор | 16-20 чит. и перес. |  |
| 5 |  | С. Маршак «Старуха дверь закрой».Народная сказка  | 1 | Комб. | С.20-22С.18 мет. | **Знать** произведения С.Я.Маршака**Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 20-22чит. по ролям |  |
| 6-7 |  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 | Комб. | С.23-34с.20 мет. | **Знать** мораль произведения.**Уметь** выразительно читать, анализировать |  | Пьеса  | **1**.23-34 чит.**2**. 3 и 5 во-просы порас-суж-дать |  |
| 8 |  | Книги И.А.Крылова.И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | Комб.Вн.чт | С.35-36С.23 мет. | **Знать** жанр русской литературы *басня,*ее структуру**Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Баснямораль  | 35-36 наиз. и нарис героя. |  |
| 9 |  | Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб?» | 1 | Комб. | С.37-42С.11-12 т.С.25 мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев. |  | Притча  | 37-42 чит. по ролям |  |
| 10 |  | **Проверка техники чтения.**Африканская сказка «Лентяйка» | 1 | Комб.Пров.ЗУН | 43-45 | **Знать** пословицы, поговорки**Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению | С.97-98 к\чт. |  | 43-44чит. и перес. от 1 л. |  |
| 11-12 |  | Грузинская сказка «Голубой ковер»Р. Сеф «Странное дело» | 2 | Комб. | С.45-54С.13-14 т.С.28 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 45-53 чит. и перес. |  |
| 13 | **МУДРЕЦ****ОТЛИЧЕН****ОТ****ГЛУПЦА****ТЕМ,****ЧТО** **ОН****МЫСЛИТ****ДО****КОНЦА.** | Итальянская сказка «Новая юбка»С.Маршак «Не так» | 1 | Комб. | С.55-59С.15-16 т.С.33 мет. | **Знать** значение новых слов**Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Гипер-бола | С.54 наиз. |  |
| 14 |  | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил» | 1 | Комб. | С.60-61С.35 мет. | **Знать** к какому виду принадлежит сказка**Уметь** чувствовать и понимать произведение.  |  |  | 60-61 чит. и перес. |  |
| 15 |  | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | Комб. | С.62-67С.17 т.С.38 мет. | **Знать** устаревшие слова**Уметь** анализировать прочитанное |  |  | 62-67 чит. И нарис. |  |
| 16-17 |  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 2 | Комб. | 69-81с.18 т.С39 мет. | **Знать** о жанровых особенностях русской сказки**Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | **1**69-81 чит. **2.**пересказ. отрыв. |  |
| 18 |  | Армянская сказка «Золотое яблоко» | 1 | Комб. | С.82-84С19-20т.С.41 мет. | **Знать** сказки разных народов **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 82-84 чит. и сост. план |  |
| 19-20 |  | Сказки Ш. Перро.Ш. Перро «Мальчик-с-паль- чик» | 2 | Комб.Вн.чт | С.85-95С.21 т.С.44 мет. | **Знать**  сказки Ш. Перро**Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | **1**85-95 чит.**2**. перес. от лица мальч. |  |
| 21 | **МНОГО****ХВАТАТЬ –** **СВОЕ****ПОТЕРЯТЬ** | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» | 1 | Комб. | 96-10222-25 т.С.46 мет. | **Знать** пословицы**Уметь** пословицы соотносить с текстом. |  |  | 96-102 чит. по ролям |  |
| 22 |  | Я. Аким «Жадина»В.Зотов «Бабушкин халат» | 1 | Комб. | 103-10926-27 т.48 мет. | **Уметь** гипотезировать, анализировать |  |  | 105-109 чит. и напис. соч. «Если бы у меня был волш. халат» |  |
| 23 |  | Д.Родари «Солнце и туча»Книги о жадных и добрых. | 1 | Комб.Вн.чт | С.110С.27 т.С.51 мет. | **Знать** произведения о жадных и добрых**Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | С.110 чит. и перес. |  |
| 24 | **ТАЙНОЕ****ВСЕГДА****СТАНОВИТСЯ****ЯВНЫМ** | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным» | 1 | Комб. | 111-114с.28 т.С.53 мет. | **Знать** как составлять диафильм**Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 111-114 чит. по ролям |  |
| 25 |  | **Проверка техники чтения.**Н.Носов «Огурцы» | 1 | Пров.ЗУНКомб. | 115-120С.29т.С.54 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям. | С.117-118 к\чтГорец-кий |  | 115-120 чит. и перес. |  |
| 26 |  | Книги В.Осеевой о детях.В.Осеева «Почему?» | 1 | Комб. | 120-12529-31 т.С.57 мет. | **Знать**  книги В.Осеевой о детях.**Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 120-125 чит. по ролям |  |
| 27 |  | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» | 1 | Комб. | 126-136с.31-32 т.С.58 мет. | **Знать** произведение**Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 126-136 чит. и рисов. |  |
| 1 |  | **2 ЧЕТВЕРТЬ**Л. Пантелеев «Честное слово» | **21**1 | Комб. | 137-144с.33 т.С.60 мет. | **Знать** смысл слов  *честь, честный***Уметь** составлять план. |  |  | 137-144 на №10 ответ., инсц. 3 ч. |  |
| 2 | **«УНЫЛАЯ****ПОРА!****ОЧЕЙ****ОЧАРОВАНЬЕ»** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Комб. | 147-150с.64 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 147-150 перес.люб. части |  |
| 3 |  | К. Бальмонт «Осень»Ф. Тютчев «Листья…»А Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Комб. | 146,151-153с.34-36 т.С.64,66 мет. | **Знать** видо-жанровые особенности лирики |  | Олице- цетво- рениеСрав- нение | Наиз. Любое |  |
| 4 |  | К. Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Комб. | 155-15969 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 155-159 перес. кратк. |  |
| 5 |  | Стихотворения русских поэтов об осени. | 1 | Комб. | 160-162с.37 т.С.72 мет. | **Знать** стихи русских поэтов об осени**Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Мета- фора | Одно наиз. |  |
| 6 | **«ЕЖЕЛИ** **ВЫ****ВЕЖЛИВЫ…»** | Ежели вы вежливы. | 1 | Комб. | 163-167с.75 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова**Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 163-167 чит. выраз. |  |
| 7 |  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | Комб. | 168-171с.38-39 т.С.77 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова**Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 168-172 чит. по ролям |  |
| 8 | **2 ЧАСТЬ****КАЖДЫЙ****СВОЕ****ПОЛУЧИЛ** | Эстонская сказка «Каждый свое получил»Латышская сказка «2 брата» | 1 | Комб. | 3-10с.79 мет. | **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | С.3-10 чит. выраз. |  |
| 9 |  | Ю. Ярмыш «Добрый клен», «Озеро» | 1 | Комб. | 11-13с.82 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  | ТемаИдея | 11-13 чит. перес. |  |
| 10 |  | Узбекская сказка «Черепаха и Скорпион» | 1 | Комб. | 13-16с.40 т.с.84 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | С.13-16 по ролям |  |
| 11 |  | И.Крылов «Чиж и Голубь» | 1 | Комб. | С. 17с.86 мет. | **Знать** структуру басни**Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | ЧижГолубь | С.17 наиз. |  |
| 12 |  | Книги Л. Толстого для детей.Л.Толстой «Белка и Волк», «Комар и Лев» | 1 | Комб.Вн.чт | 18-19с.88 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 18-19 перес. |  |
| 13 |  | Индийская сказка «Мак» | 1 | Комб. | 20-27с.41 т. С.89 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  | БамбукГанг | 20-27 чит. перес. |  |
| 14 |  | Г Ладонщиков «В старой сказке»Русская народная сказка «Баба Яга» | 1 | Комб. | 29-34с.41 т.С.91 мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  | Языче- ство | 30-33Перес. |  |
| 15 |  | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» | 1 | Комб.Вн.чт. | 35-38с.42 т.С.94 мет. | **Знать** волшебнее сказки**Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 35-38 чит. выраз. |  |
| 16-17 |  | Б. Заходер «Серая Звездочка» | 2 | Комб. | 39-4843-44 т.96 мет. | **Знать** как в природе происходят метаморфозы бабочки**Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  | Мета-морфо- зы | **1**.39-48 чит**2.**пер. отрыв. |  |
| 18 |  | Английская сказка «Хромая Молли» | 1 | Комб. | 49-56с.44 т.С.99 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 49-56 пер. |  |
| 19-20 |  | **Проверка техники чтения.**Чешская сказка «Златовласка» | 2 | Комб.Пров.ЗУН | 57-70с.45 т.С.101 мет. | **Знать** значение новых слов**Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев | К\р по чт. Горец- кий |  | **1.**57-70 чит. и нарис.**2**. Перес. по плану |  |
| 21 |  | Л. Чарская «Живая перчатка» | 1 | Комб. | 88-96107 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  | Рыцарь | 88-96 перес от 1 л. |  |
| 1-2 |  | **3 ЧЕТВЕРТЬ**Инструкция по т\бИтальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | **30**2 | Комб. | 71-87с.5-46 т.С.105 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | **1**.71-87 чит.и отв на вопр.**2**.вопр №3 |  |
| 3 | **ЖИЗНЬ****ДАНА****НА****ДОБРЫЕ****ДЕЛА** | Ю. Мориц «Песенка про сказку», «Разговаривали вещи» | 1 | Комб.Вн чт. | 97-101с.110 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | 97-101 чит выраз. |  |
| 4 |  | Х К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | Комб. | 102-106с.112 мет. | **Знать** биографию и произведения известного сказочника**Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 102-106 чит и сост. План |  |
| 5-6 |  | Х К. Андерсен «Ель» | 2 | Комб. | 107-12047-48 т.С.117 мет | **Знать** биографию и произведения известного сказочника**Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | **1.**107-120 чит.**2.** пер. от л. Елки и сост. кроссв |  |
| 7 |  | Е. Пермяк «Некрасивая елка» | 1 | Комб. | 120-129с.49 т.С.119 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 120-129 чит. и перес. |  |
| 8 |  | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | 1 | Комб. | 130-13451-52 т.122 мет. | **Знать** прочитанное произведение**Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 130-134 чит. и напис. анно-тацию |  |
| 9 | **«СНЕГ****ЛЕТАЕТ****И****СВЕРКАЕТ»** | С. Есенин «Береза»М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | Комб. | 135-137125 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное,понимать образную поэтическую речь |  | Мета-фора | С.135 наиз. |  |
| 10 |  | И. Никитин «Весело сияет…»А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Комб. | 135-137с.125 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Логи- ческие паузы | 139-140 наиз. |  |
| 11 |  | Х К. Андерсен «Девочка со спичками» | 1 | Комб. | 141-145с.4 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям. |  | . | 141-145 перес |  |
| 12 |  | А. Блок «Ветхая избушка»И. Суриков «Детство» | 1 | Комб. | 145-148с.54 т. С.6 мет. | **Знать** стихи о зиме**Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | 146-147наиз. отрыв. |  |
| 13 |  | З. Александрова «Снежок»Саша Черный «На коньках» | 1 | Комб. | 149-152с.55 т.С.9 мет. | **Знать** понятие *ритмичность***Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Срав-нение | Наиз. Любое |  |
| 14 |  | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | Комб. | 153-158с.10 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение |  |  | 153-158 по ролям |  |
| 15-16 |  | Н. Носов «Бенгальские огни» | 2 | Комб. | 160-177с.13 мет. | **Знать** произведенияН. Носова**Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  |  | **1**.160-177 чит.**2.**Перес по плану от 3л. отв. на 3 вопр |  |
| 17 |  | Стихи русских поэтов о зимней природе. | 1 | Комб.Вн.чт | 178-180с.56-57 т.С14 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Наиз. любое |  |
| 18 | **ЗА****ДОБРОЕ****ДЕЛО****СТОЙ****СМЕЛО** | **3 ЧАСТЬ**Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | Комб. | 3-17с.58 т.С.23 мет. | **Знать**  виды фольклорных сказок**Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 3-17 чит. и нарис. |  |
| 19 |  | Н. Артюхова «Трусиха»Э. Киселева «Мальчик-Огонек» | 1 | Комб. | 18-21с.59 т.С.25 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | 18-21перес. любой с.59 т. |  |
| 20 |  | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 1 | Комб. | 22-30с.27 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | ВОв | 22-30 чит. и перес. |  |
| 21 |  | В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»С. Баруздин «Страшный клад»С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» | 1 | Комб. | 30-37с.33 мет | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  | Песня  | 30-31 наиз. |  |
| 22 | **КТО****РОДИТЕЛЕЙ** **ПОЧИТАЕТ,****ТОТ** **ВОВЕК****НЕ****ПОГИБАЕТ** | В.Осеева «Печенье», «Лекарство»Б. Емельянов «Мамины руки» | 1 | Комб. | 39-42с.60 т.с.41 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 39-42 чит и перес. на выбор |  |
| 23 |  | Стихи детских писателей о детях и взрослых | 1 | Комб. | 43-47с.61 т. | **Знать** стихи детских писателей о детях и взрослых |  |  | 43-47 наиз. Любое |  |
| 24 |  | Г. Фаллада «История про мамину сказку»В. Драгунский «Бы…» | 1 | Комб. | 48-5862-63 т.с.44 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  | Анно- тация | 48-58 перес любой |  |
| 25 |  | **Проверка техники чтения**Н. Артюхова «Трудный вечер» | 1 | Пров.ЗУНКомб. | 58-63 | **Знать** смысл слова *чуткий***Уметь** определять главную мысль прочитанного. | К\чтГорец- кий |  | 58-63 чит и перес. |  |
| 26 |  | М.Зощенко «Золотые слова» | 1 | Комб. | 64-7563 т.С.50 мет. | **Знать** что же за золотые слова имел виду автор**Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 64-75 чит и сост. кроссв |  |
| 27 |  | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» | 1 | Комб. | 76-8064 т.С.55 мет. | **Уметь** придумывать счастливый конец к сказке. |  |  | 76-80 чит и отв на вопр. №3 |  |
| 28-29 |  | Испанская сказка «Птица-правда» | 2 | Комб. | 81-10165 т.С.57 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  | Слове- сное описан. | **1.**81-101 чит**2.**крат. перес. |  |
| 30 |  | А. Платонов «разноцветная бабочка» | 1 | Комб. | 102-11366 т.С.57 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  | Отзыв  | 102-113 напис. отзыв |  |
| 1 |  | **4 ЧЕТВЕРТЬ**Л. Петрушевская «Сказка о часах» | **24**1 | Комб. | 114-122с.67 мет. | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения |  | Отзыв  | 114-122 чит по ролям |  |
| 2 |  | Русская народная сказка «Подземные царства»Г. Виеру «Мамин день» | 1 | Комб. | 123-13367 т.С.70 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 123-133 чит. и сост. план |  |
| 3 | **ВЕСНА****ИДЕТ,****ВЕСНЕ****ДОРОГУ!** | Ф. Тютчев «Зима…»М. Пришвин «Катя и камень»В. Железняков «Три ветки мимозы» | 1 | Комб. | 134-14068 т.С.75 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению, понимать образную поэтическую речь |  |  | 134-135 наиз. |  |
| 4 |  | И. Северянин «Отчего»Г. Новицкая «Подснежник»В. Берестов «Мать-и-мачеха» | 1 | Комб. | 141-144 | **Знать** произведения о весне**Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | Тема  | 141-144 перес. |  |
| 5 |  | Н. Гоголь «Весна…»А Плещеев «Весна» | 1 | Комб. | 145-14969 т.С.79 мет. | **Уметь** сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну тему |  |  | Наиз. |  |
| 6 |  | К. Паустовский «Стальное колечко»  | 1 | Комб. | 150-159с.84 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 150-159 крат. перес. |  |
| 7 |  | Произведения А. Майкова, А.Толстого, А.Фета, А.Чехова о весне. | 1 | Комб.Вн.чт | 160-16370-72т | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 160-163 наиз. любое |  |
| 8. |  | Произведения Н.Сладкова, Я.Акима, А.Блока, Л.Чарской и Е.Благининой о весне. | 1 | Комб. | 164-172 | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |
| 9-10 | **ЛЮБОВЬ –****ВОЛШЕБНАЯ****СТРАНА** | **4 ЧАСТЬ**В.Берестов «Вечер…»Н. Вагнер «Сказка» | 2 | Комб. | 3-2273-74 т.С.90 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | **1**.3-22 чит. **2.**Нарис. порт.герои-ни |  |
| 11 |  | Братья Гримм «Рапунцель» | 1 | Комб. | 23-29 | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 23-29 чит и перес. |  |
| 12 |  | Французская сказка «Красавица и чудовище» | 1 | Комб. | 31-4175 т. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 31-41 чит. напис аннот. |  |
| 13  |  | Х.К. Андерсен «Ромашка»Ш.Сильверстайн «Щедрое дерево» | 1 | Комб. | 42-4780 т.С.94 мет | **Знать** сказки Х.К. Андерсена**Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 159-164 чит. прид. друг. конец |  |
| 14 |  | Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна Сокола» | 1 | Комб. | 53-7184 т.99 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | Дочит.до конца и отв. на вопр. |  |
| 15 |  | Польская сказка «Каменный принц и прекрасная Померанца» | 1 | Комб. | 72-8486 т.103 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 72-84 чит. выр. |  |
| 16 |  | А. Фет «Облаком волнистым…»Я. Полонский «Песня»И. Тургенев «Воробей» | 1 | Комб. | 85-88с.107 мет. | **Знать** жанр русской литературы *стихотворение в прозе***Уметь** анализировать лирическое произведение |  | Стих-ие в прозе | С.85 наиз. |  |
| 17 | **ЧУДЕСНОЕ-****РЯДОМ** | Лирические произведения о природе | 1 | Комб. | 91-89101-102с.87 т.С.110 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  | Эпитет  | Наиз. Любое |  |
| 18 |  | К. Паустовский «Заботливый цветок» | 1 | Комб. | 93-100 | **Знать** что же это за заботливый цветок и почему он заботливый**Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | Кипрей  | 93-100 читать отв. на вопр.4 |  |
| 19 |  | Н. Абрамцев «Радуга»Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»М. Пришвин «Дятел» | 1 | Комб. | 103-11388-90 | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | Перес. Любой |  |
| 20 |  | **Проверка техники чтения**В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | Комб.Пров.ЗУН | 116-126 | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения | К\р по чт. Горец- кий |  | 116-126 чит. и ответ. на во-просы |  |
| 21 |  | О. Дриз «Счастье»Б. Заходер «Что красивее всего?»В. Бианки «Музыкант» | 1 | Комб. | 130-134с.90 т.С.115 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | Перес. или наиз. стих. |  |
| 22 |  | Белорусская сказка «Музыка-чародейка» | 1 | Комб. | 135-140118 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 135-140 чит. и нарис. |  |
| 23 |  | Итальянская сказка «Тайна Флорио» | 1 | Комб. | 114-15591 т. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 114-155 дочит. до ко-нца |  |
| 24 |  | И. Пивоварова «Волшебная палочка»И. Мазнин «Давайте дружить»Ю. Ким «Летучий ковер» | 1 | Комб. | 141-142156-157120 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |