|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **ТИП** **УРОКА** | **ЭЛЕ-****МЕН-****ТЫ****СОДЕРЖА-НИЯ** | **ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | **ВИД КОНТРОЛЯ****ИЗМЕРИТЕЛИ** | **ЭЛЕМЕНТЫ****ДОП. СОДЕРЖАНИЯ** | **ДОМАШНЕЕ****ЗАДАНИЕ** | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** |
|  |
| 1 | **КРУГ ЧТЕНИЯ** **И ОПЫТ ЧИТАТЕЛЬС****КОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **1 ЧЕТВЕРТЬ**С. Михалков «Гимн Российской Федерации» | **27**1 | Комб. | С.43т.С.6 мет. | **Знать** текст Гимна РФ, об истории его создания.  |  |  | 4 выуч. наиз. |  |
| 2 | **«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!...»** | И. Токмакова «В чудной стране».Русская народная сказка «Все у нас, слава Богу, хорошо!» | 1 | Комб. | С.6-9 С.7-8 т.С.10 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  | СказкаВиды сказок | 7-9 по ролям. |  |
| 3. |  | Русская народная сказка «Петр I и мужик» | 1 | Комб. | С.10-12С.8 т.С.11 мет. | **Знать** понятие *словесное рисование***Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 10-12 перес. |  |
| 45 |  | Русская народная сказка «Петр и Петруша» | 2 | Комб. | С.13-299т.С.15 мет. | **Знать** виды фольклорных сказок**Уметь** выразительно читать, анализировать |  | Фоль-клор | 13-29 чит. и перес. |  |
| 6 |  | Русская народная сказка «Марья и ведьмы»  | 1 | Комб. | С.30-33С.17мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 30-33чит. и перес. |  |
| 78 |  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»» | 2 | Комб. | С.34-4711 т.с.20 мет. | **Знать** мораль произведения.**Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 34-47 выраз чит. и перес. отрыв. |  |
| 9 |  | Русские народные сказки  | 1 | КВН | 48С.22 мет. | **Знать** жанр русской литературы *сказка,* ее структуру**Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | Перес.сказки |  |
| 10 |  | Сербская сказка «Почему у месяца нет платья» С.Маршак «Отчего у месяца нет платья»Бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 | Комб. | С.50111С.12 т.С.25 мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев. |  | Притча  | 50-52 чит. выраз |  |
| 111213 |  | **Проверка техники чтения.**Х.К.Андерсен «Русалочка» | 3 | Комб.Пров.ЗУН | 5213т.26 мет | **Знать** пословицы, поговорки**Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению | С.106 к\чт. |  | 52чит. и перес. от 1 л. |  |
| 14 |  | Сказки Х.К.Андерсена | 1 | КВН. | С.32 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | Перес. сказ. Андер |  |
| 1516 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Комб. | С.85С.6 т.С.35 мет. | **Знать** значение новых слов**Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Гипер-бола | Наиз. отрыв. |  |
| 17 |  | Сказки А.С. Пушкина | 1 | КВН. | С.39 мет. | **Знать** к какому виду принадлежит сказка**Уметь** чувствовать и понимать произведение.  |  |  | Наиз. любое стих. Пушк. |  |
| 18 |  | Д.Джекобс «Рыба и кольцо»В. Берестов «Сказка» | 1 | Комб. | С.10617 т.С.43 мет. | **Знать** устаревшие слова**Уметь** анализировать прочитанное |  |  | 106 чит. И нарис. |  |
| 1920 |  | К.И. Чуковский «Приключение белой мышки»» | 2 | Комб. | 114с.20 т.С45 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 114 чит. выраз. |  |
| 2122 |  | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»» | 2 | Комб. | С.12522 т.С.48 мет | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 125 чит. и сост. план |  |
| 23 |  | Д.Родари «Эти бедные приведения» | 1 | Комб. | С.142С.23 т.С.52 мет. | **Знать**  сказки Д.Родари**Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 142 продолж. сказки |  |
| 24 |  | К. Драгунская «Лекарство от послушности»»**Проверка техники чтения.** | 1 | Комб.Пров.ЗУН | 14924 т.С.53 мет. | **Знать** пословицы**Уметь** пословицы соотносить с текстом. | С.120 к\чтГорец-кий |  | 149 чит. по ролям |  |
| 2526 | **«О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ…»** | Былина «Добрыня и Змей» | 2 | Комб. | 15827 т.55мет. | **Уметь** гипотезировать, анализировать |  |  | 158 нарис. |  |
| 27 |  | Былина «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 | Комб.Вн.чт | С.168С.31 т.С.60 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | С.168чит. и перес. |  |
| 12 |  | **2 ЧЕТВЕРТЬ**Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | **21**2 | Комб. | 174с.61 мет. | **Знать** смысл слов  *честь, честный***Уметь** составлять план. |  |  | 174 чит. выр. |  |
| 3 | **«УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ…»** | **2 ЧАСТЬ**Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя» Басни Эзопа | 1 | Комб. | 432 т.66 мет. | **Знать** жанр русской литературы басня и ее особенности |  |  | 4 чит. выраз |  |
| 4 |  | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | Комб. | 1068 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 10 наиз. |  |
| 5 |  | И. Крылов «Мышь и Крыса»«Две бочки» | 1 | Комб | 1171 мет. | **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | 11 чит. выраз. |  |
| 6 |  | Л. Толстой «Лев и Лисица» С. Михалков «Просчитался» | 1 | Комб. | 1333т.74 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 13 перес. |  |
| 7 |  | С. Михалков «Услужливый» «Заячье горе»» | 1 | Комб. | 1734 т.с.75мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 17 перес. |  |
| 8 |  | И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 | Комб. | 19с.35 т.. | **Знать** видо-жанровые особенности произведения |  | Срав- нение |  19Наиз.  |  |
| 9 | **ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ** | М. Пришвин «как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | Комб. | 2277 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 22 перес. кратк. |  |
| 10 |  | Н. Сладков «В норе» | 1 | Комб. | 25с.36 т.С.79 мет. | **Уметь** понимать образную речь |  |  | 25 перес. |  |
| 111213 |  | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 3 | Комб. | 2936 т.с.80 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова**Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 29 чит. выраз. |  |
| 14 |  | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Комб. | 38с.37 т.С.86 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова**Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 38 чит. по ролям |  |
| 1516 |  | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Комб. | 41с.87 мет. | **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | С.41 чит. выраз. |  |
| 17 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 | Комб. | 51с.90 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  | ТемаИдея | 51 чит. перес. |  |
| 18 |  | А. Платонов «Цветок на Земле»**Проверка техники чтения** | 1 | Комб.Пров.ЗУН | 60с.91 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению | К\р по чт. Горец- кий |  | С.60по ролям |  |
| 192021 |  | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | Комб. | С. 6638т.с.92 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | С.66 чит. перес. отрыв. |  |
| 1 |  | **3 ЧЕТВЕРТЬ**Инструкция по т\бН.Носов «Огородники» | **30**1 | Комб. | 79с.99 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 79 перес. |  |
| 2 |  | Н. Носов «Клякса» | 1 | Комб. | 89С.101мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 89 чит. перес. |  |
| 3 |  | Ю. Ермолаев «Жарко»О. Григорьев «Две трубы» | 1 | Комб. | 93, 100С.104мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  |  | 93, 100Перес. |  |
| 4 |  | М. Зощенко «Елка» | 1 | Комб.. | 95С.104 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 95 чит. выраз. |  |
| 5 |  | С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты» | 1 | Комб. | 10139 т.105 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 101 чит. и переск |  |
| 6 |  | С. Алексеев «Радуйся тогда и большое придет» | 1 | Комб. | 104С.107мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 104 пер. |  |
| 78 |  | А. Чехов «Ванька» | 2 | Комб. | 107С.108,мет. | **Знать** значение новых слов**Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  |  | 107 чит. и отвеч. На вопр. |  |
| 910 |  | Г. Сенкевич «Янко-музыкант» | 2 | Комб. | 115111мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 115 перес от 1 л. |  |
| 1112 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 2 | Комб. | 122с.40 т.С.115 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 122 чит. выраз |  |
| 1314 |  | Л. Кассиль «У классной доски» | 2 | Комб. | 14744 т.с.121 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | 147 чит выраз. |  |
| 1516 |  | В. Лидин «Завет» | 2 | Комб. | 161с.6 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 161 чит и сост. План |  |
| 17 |  | Обобщение по разделу «Оглянись вокруг…» | 1 | КВН | 10 мет | **Знать** произведения и авторов прочитанной главы |  |  |  |  |
| 18 | **«ЗОЛОТАЯ КОЛЕСНИЦА»** | Мифы Древней Греции. Герои Эллады «Персей» | 1 | Комб. | 5с.46 т.С.13 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 5 чит. и перес. |  |
| 19 |  | Герои Эллады «Орфей и Эвридика» | 1 | Комб. | 1647 т.18 мет. | **Знать** прочитанное произведение**Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 16 чит. и напис. анно-тацию |  |
| 20 |  | Герои Эллады«Дедал и Икар» | 1 | Комб. | 2348 т.19 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное,понимать образную поэтическую речь |  | Мета-фора | С.23 перес. по плану |  |
| 21 | **«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО…»** | Библейские сказания | 1 | Комб. | 29с.23 мет. | **Уметь** понимать образную речь |  |  | 29 перес. |  |
| 2223 |  | Библейские сказания«Моисей» | 2 | Комб. | 25с.25 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям. |  | . | 25 перес |  |
| 24 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»**Проверка техники чтения** | 1 | Комб.Пров.ЗУН | 59 С.32 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение | К\чтГорец- кий |  | 59 составплан. |  |
| 25 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Комб. | 67с.49т.С.33 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения |  |  | 67 перес |  |
| 26 |  | А. Мень «Милосердие Иисуса» Обобщение по разделу | 1 | Комб. | 73с.35 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение |  |  | 153-158 по ролям |  |
| 27 | **«МИР – ТЕАТР,.. ЛЮДИ – АКТЕРЫ…»** | С. Маршак «Про Козла» | 1 | Комб. | 76с.36 мет. | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения |  | Отзыв  | 76 чит по ролям |  |
| 2829 |  | Н. Носов «Виты Малеев в школе и дома» | 2 | Комб. | 9251т.С.40 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 92 чит. и сост. план |  |
| 30 |  | Н. Носов «Два друга» | 1 | Комб. | 104С.46 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению. |  |  | 104 инсц.. |  |
| 12 |  | **4 ЧЕТВЕРТЬ**С. Козлов «Снежный цветок» Обобщение по разделу «Мир – театр, люди – актеры…» | **24**1 | Комб. | 12052 т.48 мет. | **Знать** произведения о весне**Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | Тема  | 120 перес. |  |
| 3 | **МИР ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ** | В. Жуковский «Песня»И. Суриков «Весна»К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Комб. | 140, 14955 т. с.54 , 67 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 140 наиз.любое |  |
| 4 |  | А. Пушкин «Птичка» «Няне», «Зимняя дорога». | 1 | Комб. | 14456 т.58 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 144 наиз. любое |  |
| 5 |  | М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Молитва» | 1 | Комб. | 146 57 т.62 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |
| 6 |  | Стихи поэтов Серебряного века | 1 | Комб. | 15359 т.С.71 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |
| 7 |  | Стихи детских поэтов | 1 | Комб. | 15862 т.80 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | Одно наиз. |  |
| 8 | **КОГДА, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?** | Н. Кун «Олимп»,Царство мрачного Аида»  | 1 | Комб | 466 т.98 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | 4 чит и отвеч. на вопр. |  |
| 9 |  | Ю. Яковлев «о нашей Родине», М. Пришвин «Моя Родина», И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | Комб. | 1367 т.99 мет | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 13 чит. напис аннот. |  |
| 10  |  | Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое», «Крещение Руси» | 1 | Комб. | 1968 т.С.106 мет | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 19 чит. прид. друг. конец |  |
| 1112 |  | И. Соловьев «Сергий Радонежский» | 1 | Комб. | 2769 т.107 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | Дочит.до конца и отв. на вопр. |  |
| 13 |  | В. Губарев «В открытом Космосе» | 1 | Комб. | 45111 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 45 чит. выр. |  |
| 14 |  | Л. Яхнин «Метро» М. Ильин , Е Сегал «Что из чего» | 1 | Комб. | 5169 т.с.113 мет. | **Знать** жанры русской литературы **Уметь** анализировать лирическое произведение |  |  | 51 перес |  |
| 15 |  | М. Ильин «Сто тысяч почему» Н. Надеждина «Лук – от семи недуг» М Константиновский «Что такое электрический ток?» | 1 | Комб. | 60с.71т.С.117 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного |  |  | 60 перес. |  |
| 16 |  | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | Комб. | 70 | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 70 читать отв. на вопр.4 |  |
| 17 |  | А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»К. Паустовский «Великий Сказочник» **Проверка техники чтения** | 1 | Комб.Пров.ЗУН | 7774 т.119 мет | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. | К\р по чт. Горец- кий |  | Перес. Любой |  |
| 18 |  | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»К. Паустовский «Сказки Пушкина»К. Чуковский «Признания старого сазочника» Обобщение по разделу «Когда, зачем и почему?» | 1 | Комб. | 8676 т.122 мет. С.125 мет. | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения, эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 86 чит. и ответ. на во-просы |  |
| 1920212223 | **«САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ»** | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 5 | Комб. | 9978 т.126 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 99 чит. и нарис. |  |
| 24 |  | Итоговый урок | 1 | Игра  | 137 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  |  |  |