|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **ТИП**  **УРОКА** | **ЭЛЕ-**  **МЕН-**  **ТЫ**  **СОДЕРЖА-НИЯ** | **ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | **ВИД КОНТРОЛЯ**  **ИЗМЕРИТЕЛИ** | **ЭЛЕМЕНТЫ**  **ДОП. СОДЕРЖАНИЯ** | **ДОМАШНЕЕ**  **ЗАДАНИЕ** | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** |
|  |
| 1 | **КРУГ ЧТЕНИЯ**  **И ОПЫТ ЧИТАТЕЛЬС**  **КОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **1 ЧЕТВЕРТЬ**  С. Михалков «Гимн Российской Федерации» | **27**  1 | Комб. | С.4  3т.  С.6 мет. | **Знать** текст Гимна РФ, об истории его создания. |  |  | 4 выуч. наиз. |  |
| 2 | **«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!...»** | И. Токмакова «В чудной стране».  Русская народная сказка «Все у нас, слава Богу, хорошо!» | 1 | Комб. | С.6-9  С.7-8 т.  С.10 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  | Сказка  Виды сказок | 7-9 по ролям. |  |
| 3. |  | Русская народная сказка «Петр I и мужик» | 1 | Комб. | С.10-12  С.8 т.  С.11 мет. | **Знать** понятие *словесное рисование*  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 10-12 перес. |  |
| 4  5 |  | Русская народная сказка «Петр и Петруша» | 2 | Комб. | С.13-29  9т.  С.15 мет. | **Знать** виды фольклорных сказок  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  | Фоль-клор | 13-29 чит. и перес. |  |
| 6 |  | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 | Комб. | С.30-33  С.17  мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 30-33  чит. и перес. |  |
| 7  8 |  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»» | 2 | Комб. | С.34-47  11 т.  с.20 мет. | **Знать** мораль произведения.  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 34-47 выраз чит. и перес. отрыв. |  |
| 9 |  | Русские народные сказки | 1 | КВН | 48  С.22 мет. | **Знать** жанр русской литературы *сказка,* ее структуру  **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | Перес.сказки |  |
| 10 |  | Сербская сказка «Почему у месяца нет платья» С.Маршак «Отчего у месяца нет платья»  Бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 | Комб. | С.50  111  С.12 т.  С.25 мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев. |  | Притча | 50-52 чит. выраз |  |
| 11  12  13 |  | **Проверка техники чтения.**  Х.К.Андерсен «Русалочка» | 3 | Комб.  Пров.  ЗУН | 52  13т.  26 мет | **Знать** пословицы, поговорки  **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению | С.106 к\чт. |  | 52  чит. и перес. от 1 л. |  |
| 14 |  | Сказки Х.К.Андерсена | 1 | КВН. | С.32 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | Перес. сказ. Андер |  |
| 15  16 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Комб. | С.85  С.6 т.  С.35 мет. | **Знать** значение новых слов  **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  | Гипер-бола | Наиз. отрыв. |  |
| 17 |  | Сказки А.С. Пушкина | 1 | КВН. | С.39 мет. | **Знать** к какому виду принадлежит сказка  **Уметь** чувствовать и понимать произведение. |  |  | Наиз. любое стих. Пушк. |  |
| 18 |  | Д.Джекобс «Рыба и кольцо»  В. Берестов «Сказка» | 1 | Комб. | С.106  17 т.  С.43 мет. | **Знать** устаревшие слова  **Уметь** анализировать прочитанное |  |  | 106 чит. И нарис. |  |
| 19  20 |  | К.И. Чуковский «Приключение белой мышки»» | 2 | Комб. | 114  с.20 т.  С45 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 114 чит. выраз. |  |
| 21  22 |  | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»» | 2 | Комб. | С.125  22 т.  С.48 мет | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 125 чит. и сост. план |  |
| 23 |  | Д.Родари «Эти бедные приведения» | 1 | Комб. | С.142  С.23 т.  С.52 мет. | **Знать**  сказки Д.Родари  **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 142 продолж. сказки |  |
| 24 |  | К. Драгунская «Лекарство от послушности»»  **Проверка техники чтения.** | 1 | Комб.  Пров.  ЗУН | 149  24 т.  С.53 мет. | **Знать** пословицы  **Уметь** пословицы соотносить с текстом. | С.120 к\чт  Горец-кий |  | 149 чит. по ролям |  |
| 25  26 | **«О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ…»** | Былина «Добрыня и Змей» | 2 | Комб. | 158  27 т.  55мет. | **Уметь** гипотезировать, анализировать |  |  | 158 нарис. |  |
| 27 |  | Былина «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 | Комб.  Вн.чт | С.168  С.31 т.  С.60 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | С.168чит. и перес. |  |
| 1  2 |  | **2 ЧЕТВЕРТЬ**  Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | **21**  2 | Комб. | 174  с.61 мет. | **Знать** смысл слов  *честь, честный*  **Уметь** составлять план. |  |  | 174 чит. выр. |  |
| 3 | **«УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ…»** | **2 ЧАСТЬ**  Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»  Басни Эзопа | 1 | Комб. | 4  32 т.  66 мет. | **Знать** жанр русской литературы басня и ее особенности |  |  | 4 чит. выраз |  |
| 4 |  | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | Комб. | 10  68 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 10 наиз. |  |
| 5 |  | И. Крылов «Мышь и Крыса»  «Две бочки» | 1 | Комб | 11  71 мет. | **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | 11 чит. выраз. |  |
| 6 |  | Л. Толстой «Лев и Лисица»  С. Михалков «Просчитался» | 1 | Комб. | 13  33т.  74 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  |  | 13 перес. |  |
| 7 |  | С. Михалков «Услужливый» «Заячье горе»» | 1 | Комб. | 17  34 т.  с.75мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 17 перес. |  |
| 8 |  | И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 | Комб. | 19  с.35 т.  . | **Знать** видо-жанровые особенности произведения |  | Срав- нение | 19  Наиз. |  |
| 9 | **ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ** | М. Пришвин «как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | Комб. | 22  77 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 22 перес. кратк. |  |
| 10 |  | Н. Сладков «В норе» | 1 | Комб. | 25  с.36 т.  С.79 мет. | **Уметь** понимать образную речь |  |  | 25 перес. |  |
| 11  12  13 |  | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 3 | Комб. | 29  36 т.  с.80 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова  **Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 29 чит. выраз. |  |
| 14 |  | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Комб. | 38  с.37 т.  С.86 мет. | **Знать** добрые, вежливые слова  **Уметь** ими пользоваться в жизни. |  |  | 38 чит. по ролям |  |
| 15  16 |  | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Комб. | 41  с.87 мет. | **Уметь** акцентировать содержание текста в практическом чтении |  |  | С.41 чит. выраз. |  |
| 17 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 | Комб. | 51  с.90 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное. |  | Тема  Идея | 51 чит. перес. |  |
| 18 |  | А. Платонов «Цветок на Земле»  **Проверка техники чтения** | 1 | Комб.  Пров.  ЗУН | 60  с.91 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению | К\р по чт. Горец- кий |  | С.60  по ролям |  |
| 19  20  21 |  | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | Комб. | С. 66  38т.  с.92 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | С.66 чит. перес. отрыв. |  |
| 1 |  | **3 ЧЕТВЕРТЬ**  Инструкция по т\б  Н.Носов «Огородники» | **30**  1 | Комб. | 79  с.99 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 79 перес. |  |
| 2 |  | Н. Носов «Клякса» | 1 | Комб. | 89  С.101  мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 89 чит. перес. |  |
| 3 |  | Ю. Ермолаев «Жарко»  О. Григорьев «Две трубы» | 1 | Комб. | 93, 100  С.104  мет. | **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  |  | 93, 100  Перес. |  |
| 4 |  | М. Зощенко «Елка» | 1 | Комб.  . | 95  С.104 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 95 чит. выраз. |  |
| 5 |  | С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты» | 1 | Комб. | 101  39 т.  105 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное,  сопереживать героям |  |  | 101 чит. и переск |  |
| 6 |  | С. Алексеев «Радуйся тогда и большое придет» | 1 | Комб. | 104  С.107мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 104 пер. |  |
| 7  8 |  | А. Чехов «Ванька» | 2 | Комб. | 107  С.108,  мет. | **Знать** значение новых слов  **Уметь** читать по ролям выразительно, передавая голосом характер героев |  |  | 107 чит. и отвеч. На вопр. |  |
| 9  10 |  | Г. Сенкевич «Янко-музыкант» | 2 | Комб. | 115  111мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 115 перес от 1 л. |  |
| 1112 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 2 | Комб. | 122  с.40 т.  С.115 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 122 чит. выраз |  |
| 13  14 |  | Л. Кассиль «У классной доски» | 2 | Комб. | 147  44 т.  с.121 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | 147 чит выраз. |  |
| 15  16 |  | В. Лидин «Завет» | 2 | Комб. | 161  с.6 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 161 чит и сост. План |  |
| 17 |  | Обобщение по разделу «Оглянись вокруг…» | 1 | КВН | 10 мет | **Знать** произведения и авторов прочитанной главы |  |  |  |  |
| 18 | **«ЗОЛОТАЯ КОЛЕСНИЦА»** | Мифы Древней Греции. Герои Эллады «Персей» | 1 | Комб. | 5  с.46 т.  С.13 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать |  |  | 5 чит. и перес. |  |
| 19 |  | Герои Эллады «Орфей и Эвридика» | 1 | Комб. | 16  47 т.  18 мет. | **Знать** прочитанное произведение  **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 16 чит. и напис. анно-тацию |  |
| 20 |  | Герои Эллады  «Дедал и Икар» | 1 | Комб. | 23  48 т.  19 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное,  понимать образную поэтическую речь |  | Мета-фора | С.23 перес. по плану |  |
| 21 | **«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО…»** | Библейские сказания | 1 | Комб. | 29  с.23 мет. | **Уметь** понимать образную речь |  |  | 29 перес. |  |
| 2223 |  | Библейские сказания  «Моисей» | 2 | Комб. | 25  с.25 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям. |  | . | 25 перес |  |
| 24 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  **Проверка техники чтения** | 1 | Комб.  Пров.  ЗУН | 59  С.32 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение | К\чт  Горец- кий |  | 59 составплан. |  |
| 25 |  | С. Лагерлеф  «В Назарете» | 1 | Комб. | 67  с.49т.  С.33 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения |  |  | 67 перес |  |
| 26 |  | А. Мень «Милосердие Иисуса» Обобщение по разделу | 1 | Комб. | 73  с.35 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение |  |  | 153-158 по ролям |  |
| 27 | **«МИР – ТЕАТР,.. ЛЮДИ – АКТЕРЫ…»** | С. Маршак «Про Козла» | 1 | Комб. | 76  с.36 мет. | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения |  | Отзыв | 76 чит по ролям |  |
| 28  29 |  | Н. Носов «Виты Малеев в школе и дома» | 2 | Комб. | 92  51т.  С.40 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 92 чит. и сост. план |  |
| 30 |  | Н. Носов «Два друга» | 1 | Комб. | 104  С.46 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению. |  |  | 104 инсц.. |  |
| 1  2 |  | **4 ЧЕТВЕРТЬ**  С. Козлов «Снежный цветок» Обобщение по разделу «Мир – театр, люди – актеры…» | **24**  1 | Комб. | 120  52 т.  48 мет. | **Знать** произведения о весне  **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  | Тема | 120 перес. |  |
| 3 | **МИР ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ** | В. Жуковский «Песня»  И. Суриков «Весна»  К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Комб. | 140, 149  55 т.  с.54 , 67 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 140 наиз.  любое |  |
| 4 |  | А. Пушкин «Птичка» «Няне», «Зимняя дорога». | 1 | Комб. | 144  56 т.  58 мет. | **Уметь** чувствовать и понимать образный язык произведения. |  |  | 144 наиз. любое |  |
| 5 |  | М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Молитва» | 1 | Комб. | 146  57 т.  62 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |
| 6 |  | Стихи поэтов Серебряного века | 1 | Комб. | 153  59 т.  С.71 мет. | **Уметь** понимать образную поэтическую речь |  |  | Одно наиз. |  |
| 7 |  | Стихи детских поэтов | 1 | Комб. | 158  62 т.  80 мет. | **Уметь** эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | Одно наиз. |  |
| 8 | **КОГДА, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?** | Н. Кун «Олимп»,Царство мрачного Аида» | 1 | Комб | 4  66 т.  98 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | 4  чит и отвеч. на вопр. |  |
| 9 |  | Ю. Яковлев «о нашей Родине», М. Пришвин «Моя Родина», И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | Комб. | 13  67 т.  99 мет | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  | 13  чит. напис аннот. |  |
| 10 |  | Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое», «Крещение Руси» | 1 | Комб. | 19  68 т.  С.106 мет | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 19 чит. прид. друг. конец |  |
| 11  12 |  | И. Соловьев «Сергий Радонежский» | 1 | Комб. | 27  69 т.  107 мет. | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. |  |  | Дочит.  до конца и отв. на вопр. |  |
| 13 |  | В. Губарев «В открытом Космосе» | 1 | Комб. | 45  111 мет. | **Уметь** целостно воспринимать прочитанное. |  |  | 45 чит. выр. |  |
| 14 |  | Л. Яхнин «Метро» М. Ильин , Е Сегал «Что из чего» | 1 | Комб. | 51  69 т.  с.113 мет. | **Знать** жанры русской литературы  **Уметь** анализировать лирическое произведение |  |  | 51 перес |  |
| 15 |  | М. Ильин «Сто тысяч почему»  Н. Надеждина «Лук – от семи недуг»  М Константинов  ский «Что такое электрический ток?» | 1 | Комб. | 60  с.71т.  С.117 мет. | **Уметь** определять главную мысль прочитанного |  |  | 60 перес. |  |
| 16 |  | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | Комб. | 70 | **Уметь** определять главную мысль прочитанного. |  |  | 70 читать отв. на вопр.4 |  |
| 17 |  | А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»  К. Паустовский «Великий Сказочник» **Проверка техники чтения** | 1 | Комб.  Пров.  ЗУН | 77  74 т.  119 мет | **Уметь** полноценно понимать художественный текст, гипотезировать. | К\р по чт. Горец- кий |  | Перес. Любой |  |
| 18 |  | Я. Смоленский  «Как научиться читать стихи»  К. Паустовский «Сказки Пушкина»  К. Чуковский «Признания старого сазочника» Обобщение по разделу «Когда, зачем и почему?» | 1 | Комб. | 86  76 т.  122 мет. С.125 мет. | **Уметь** понимать авторский замысел и идею произведения, эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать героям |  |  | 86 чит. и ответ. на во-просы |  |
| 1920  21  22  23 | **«САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ»** | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 5 | Комб. | 99  78 т.  126 мет. | **Уметь** прогнозировать прочитанное |  |  | 99 чит. и нарис. |  |
| 24 |  | Итоговый урок | 1 | Игра | 137 мет. | **Уметь** выразительно читать, анализировать, подбирать пословицы к произведению |  |  |  |  |