**Тема.** «Айога» (нанайская сказка).

**Цель:** *Образовательная:* систематизировать знания учащихся по разделу устного народного творчества – сказке; *развивающая:* развивать умение рассуждать, анализировать, обобщать, работать в группе; *воспитательная:* воспитывать любовь к истории народов России.

**Тип урока:** совершенствование знаний, умений и навыков.

**Формы работы:** коллективная, индивидуальная, групповая.

**Методы работы**: вербальный, аналитический, поисковый, частично- поисковый, метод самоконтроля, метод взаимоконтроля, метод самостоятельной работы.

**Технологии:** урок построен на основе системно - деятельностного и личностно - ориентированного подхода, и использованы элементы здоровьесберегающей технологии.

**Оборудование**: проектор, учебник, сигнальные карточки, раздаточный материал для работы в группах.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный урок. Мы впервые видим друг друга и в этом его необычность. Но, я надеюсь, этот момент не помешает нашей продуктивной работе.

**2. Актуализация знаний.**

- В уже знакомы с таким понятием, как устное народное творчество. - Какие виды устного народного творчества вам знакомы? - А для чего мы на уроках изучаем устное народное творчество? - А что вам даёт изучение устного народного творчества? - Какие виды сказок вы знаете?

**3. Работа по теме урока.**

– Нам предстоит работа над сказкой, которая называется «Айога». – Кто автор этой сказки? - А кто такие нанайцы? Что вы о них знаете? - А хотите узнать больше? - Нанайцы – (нанай, "здешний человек", устаревшее название – гольды) один из малочисленных народов Дальнего Востока, живший в 17 веке по реке Уссури, Амур, а также вокруг озера Ханка. Занимались они в основном ловлей рыбы и охотой. Рыбу заготавливали летом и осенью, затем сушили на зиму для себя и для собак. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и их меха зверей они шили себе одежду. Собирали также дикие ягоды. Поселения нанайцев были двух типов: постоянные и сезонные. Для езды нанайцы пользовались исключительно собачьими упряжками. На слайде вы можете увидеть, как выглядели они в те далёкие годы. – Дома вы познакомились с содержанием сказки и мы можем её сейчас обсудить. - Почему сказка называется «Айога»? - Какие непонятные слова вы встретили в сказке? - Самары, стойбище, ровдуга, мялка, напёрсток. - Что они обозначают? - А как вы оцениваете характер главной героини в сказке? - Какие слова вы бы подобрали для этого? - А теперь давайте найдём в сказке, какими словами говорится о её характере. – Как вы оцените поведение матери? - Как выдумаете, мать любила Айогу? - Почему же она обратилась за помощью к соседской девочке? - Поняла ли Айога, что мать хотела её проучить? - Кого вам жалко? - Правильно ли наказана главная героиня за своё поведение? - О чём вы задумались, когда прочитали сказку?

**4. Физминутка.**

*Разминка проводится для расслабления зрительного анализатора.* Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазкам видеть всё дано -
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

**5. Работа в группах. (12 мин)**

- А теперь мы будем работать в группах. Для работы мы разделимся на 4 группы, каждая группа получит своё задание. Вам предстоит прочитать сказку по ролям. Каждая группа будет работать над своей частью. Вам необходимо выбрать в группе тех, кто будет представлять сказку. В конце мы определим, какая группа лучше справилась с заданием.

**6. Итог урока.**

- Над какой сказкой мы сегодня работали? - Чему учит нас эта сказка? - Какие пословицы подходят к нашей сказке? *Смелость города берёт. Не имя красит человека, а добрые дела. Один ум хорошо, а два лучше. Самолюб никому не люб.*

**7. Самооценка при помощи сигналов.**