**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Тема: Краски осени**

**Группа:**  разновозрастная группа 6-7 лет

**Цель**: Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев(значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека),

**Дата проведения: 22.09.2014**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | **Регламент** | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействиес родителями (социальными партнерами |
| Групповая, подгрупповая | индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **П****О****Н****Е****Д****Е****Л****Ь****Н****И****К** | УТРО: | Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | Утренняя гимнастикаКомплекс № Утренняя гимнастика. Беседа об утренней погоде» Проведение ситуативных разговоров о том, как готовятся к зиме животные и растения. | Д/И «Загадка» выделять признаки предметов, придумывать загадки, используя образные слова и выражения. Оля. | Беседа«Природа осенью»Напомнить детям, что за столом нельзя разговаривать.Развивать общую и мелкую моторику | Природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей; | Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психологическое здоровье детей.Привлечение родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в д/с и дома. |
| Непосредственно образовательная деятельность | Речевое развитие | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. |
| Художественно-эстетическое развитие | Коллективная аппликация «Краски осени» совершенствовать навыки использования природного материала для изготовления коллективной работы. |
| Физическая культура(здоровье, безопасность, социализация, , музыка, коммуникация, труд) | Обучать подбрасыванию мяча вверх и ловле его после отскока от земли; закреплять навыки энергичного отталкивания и мягкого приземления в прыжках в длину с места; упражнять в сохранении равновесия.**ДИАГНОСТИКА** |
| ПРОГУЛКА: | Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | Обратить внимание на деревья, которые начали сбрасывать листву. Сказать о том, что лето закончилось, и наступила осень. Чтение стихотворения Кольцова «Дуют ветры». П/И «Встречные перебежки» | игра «Какие бывают деревья?» (сравнить по величине, цвету ствола) | Рассматривание одежды во время одевания на прогулку, учить замечать что-то красивое в одежде и обуви. | Эксперименты с песком, сбор листьев в букеты.Развитие зрительно-моторной координации.Пальчиковая гимнастика. |
| Работа перед сном |  Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | Полоскание рта после еды. Хождение босиком по массажным коврикам. Чтение потешки «Раз-два – на подушке голова». Рассказ о пользе дневного сна. |
| Вечер: |  Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | Оздоровительная гимнастика. Заучивание стихов об осени; | Инд. работа с карандашами: вести по бумаге прямые линии Оля | Ситуативный разговор о том, чтобы был порядок в группе, все должно лежать на своих местах. | ДИ «Куда положить предмет?» Игры с куклами. |
| ПРОГУЛКА: | Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | Напомнить, что наступила осень. Посмотреть, какие изменения происходят на улице. ПИ «Солнышко и дождик».Охотник и зайцы». Учить метать в подвижную мишень. |