**Урок русского языка в 7 классе.**

**Тема: Рассказ по заданному сюжету.**

**Цели:**

**- вспомнить ранее изученный материал по развитию речи, связанный с написанием сочинений разных жанров;**

**- Научить разворачивать намеченные эпизоды в яркие художественные картины;**

**- научить открыто и верно выражать свои мысли и чувства;**

**- повторить словарные слова, правильное написание составленных выражений;**

**- прививать любовь к родному литературному языку; любовь ко всему живому, милосердие и сострадание;**

**- развивать мышление, речь, воображение, внимание, память.**

**Оборудование: учебник, ручки, тетради, черновики, записи на доске, таблица, иллюстрации.**

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**  ( проверка готовности к уроку и приветствие).

**II. Определение целей и задач урока**.

(На интреактивной доске даны две записи: одна – текст, другая – отдельные предложения).

 1) Один из окраинных военкоматов пригласил меня выступить перед призывниками. Я вошел в комнату - и оторопел.

 За столом сидели пять генералов. Пять прославленных полководцев Великой Отечественной войны. Имена их известны, без всякого сомнения, каждому русскому человеку. Назову хотя бы одного – Александра Ивановича Родимцева, героя Испании, Первого гвардейца Сталинграда. Для меня было высокой честью на равных пожать руку другому генералу, члену Военного Совета моего фронта, где я воевал сержантом-сапером…

 А призывников оказалось то ли семь, то ли десять. И вообще впереди кинокартина и танцы, так что давайте поскорее, тем более что начало томительно задержалось, ибо военком на совещании, а заместитель вообще не в курсе дела.

 Генералы не возмущались, но я видел, что они огорчены и - храбрейшие на земле люди! – немного растеряны.

 2) Я не мог представить, чтобы экваториальное небо бывало хоть когда-нибудь серым. Время идет, и ты не замечаешь, что по вечерам уже светло и что, хотя везде еще лежит снег, уже чувствуется приближение весны. С высоченных тополей, растущих в привокзальном сквере, срывались желтые листья и, вычерчивая в воздухе мудреную спираль, медленно падали на землю.

 По-моему, оно было таким густым, что даже снега на Килиманджаро приобретали его индиговый цвет. Мы расчистили дорожки в саду и красной и желтой краской покрасили скамейки. Ондатра подолгу не вылезает из воды и питается водяными растениями, а норки роет на берегу водоема, либо строит над водной поверхностью так называемые «хатки».

 К нам прилетают только воробьи да синицы. Сравним приход и расход лучистой энергии ночью и днем , зимой и летом. Оттого, что верхушки деревьев срезаны, создается впечатление, будто они не помещаются на холсте, а потому кажутся еще более мощными.

 - Какую из данных записей можно назвать текстом?

- Почему? Аргументируйте свой ответ.

- Какими будут цели нашего урока? (направленные на развитие речи).

- А более конкретное определение целям кто может дать? ( мы должны научиться писать сочинение по заданному сюжету).

**III. Словарная работа.**

А что такое сюжет?

Запишем в тетради определение этого понятия.

Сюжет – это ряд событий, составляющих содержание произведения.

Например, вот как можно передать сюжет рассказа А.Н.Толстого «Русский характер».

***Действие происходит в начале сороковых, в центре внимания оказываются не доблестные подвиги главного героя, а то, что произошло с ним после тяжелого ранения.***

Итак, сюжет – это цепь жизненных событий, канва, на основе которой автор описывает людей, действия.

- Сегодня мы пишем сочинение рассказ на основе сюжета, помещенного в упражнении 396.

- Давайте вспомним, в чем особенности жанра рассказа?

Читаем это упражнение. (Дети читают упражнение).

Обратите внимание на краткость сюжета: действия только названы, но не описаны. Нет никакого авторского отношения к изображаемому. Это только схема (сюжет) рассказа. Поэтому наша творческая задача какая? (Развернуть едва намеченные эпизоды в яркие художественные картины, выразить свои чувства).

**IV. Написание сочинения. Работа с черновиками**.

- Давайте подумаем, как мы будем выполнить эту задачу? Что можно и нужно ввести в рассказ?

- Где у нас элементы композиции?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Завязка.Папа подарил Вите ножик. Витя оченьдорожил этим подарком.  | Что надо внестиОписание ножика. |
| 2. Развитие действия.В школе Витя увидел в руках Петьки снегиря. | Описать снегиря, как снегирь бился на веревке, как Вите было жалко птицу. |
| 3. Кульминация.Витя отдал Петьке ножик ради спасения птицы, и обмен состоялся. | Ввести диалог. |
| 4. Развязка.Витя выпустил снегиря. | Описать чувства мальчика, полет освобожденной птицы. |
| 5. Высказать свое отношение к описанным событиям. |  |

- Какова основная мысль рассказа?

- Какой заголовок вы дадите своему сочинению? (Учись делать добро!)

- Кто сможет подобрать эпитет к данному сочинению?

…лучше иметь в груди кусочек

человеческого сердца, вместо

 холодного камня.

 В.Г.Короленко.

**V. Самостоятельная работа учащихся с черновиками.**

**VI. Устная работа. (Устные рассказы нескольких учеников).**

На интерактивной доске помещены словарные слова, выражения и обороты речи, а также иллюстрации, расположенные в определенной последовательности происходящих событий:

Ножик небольшой, но очень удобный, так как в его гнездышках спрятана полированная костяная ручка; острые блестящие лезвия. Здесь были и большое лезвие, и лезвие поменьше, и вилочка, и походная ложечка.

Снегирь красногрудый, маленький, пушистенький комочек. Нахохлившийся, взъерошенный, испуганный, клюв приоткрыт.

Бьется, стучит, трепещет сердце птицы.

Пример диалога:

- Зачем ты мучишь снегиря?

- А тебе что, жалко?

- Жалко!

- Тогда купи его!

- Но у меня нет денег… Хочешь, я отдам тебе за птицу ножик?

Петька жадными глазами осмотрел ножик, велел открыть все лезвия и как будто нехотя согласился:

- Ладно уж, давай, я нежадный.

Витя отдал…

**VII. Самостоятельная работа над сочинением детей.**

**VIII. Домашнее задание.** Повторить правописание корней с чередованием и словарные слова в учебнике на буквы «с», «т», «х», «к», «р».

**ХI. Подведение итогов.**

- Что показалось в работе самым трудным?

- Что удалось вам написать в сочинении?

- Какой урок вы извлекли из событий, описанных в рассказе?

- С какой целью была выбрана именно эта тема сочинения?

Объявление оценок за устные ответы. Урок окончен.