

Выступление на Четвертых Шамовских чтениях 25.01.2012

по теме «Развитие управленческой компетентности учителя МХК»

методиста НМЦ ЮВАО Елисеевой М.Н.

***Развитие** – направленное, закономерное изменение; в результате развития возникает новое качественное состояние объекта – его состава или группы (из Современного толкового словаря).*

***Управленческая компетентность** учителя является составной частью профессиональной компетентности и представляет собой систему внутренних ресурсов учителя, необходимых для организации эффективного руководства обучаемыми в соответствии со структурой обучающей деятельности.*

***Учитель мировой художественной культуры (МХК)** - преподаватель учебной дисциплины гуманитарного цикла полипредметной основы, свободно ориентирующийся во всех видах искусства. По объективным причинам, часто - это учителя музыки, изобразительного искусства, литературы, истории, иностранного языка и т.д.*

Сегодня современная школа испытывает потребность не только в учителях, способных объяснять новый материал и организовывать свой труд, но и умеющих грамотно управлять учебно-познавательной деятельностью (в соответствии с целями, принципами, содержанием, технологиями), максимально раскрывая и развивая творческие возможности и способности каждого обучаемого.

В «Федеральной целевой программе развития образования на 2006-2010 годы» значительное внимание предполагается уделить обновлению содержания и технологии образования, внедрению новых государственных стандартов общего образования на основе компетентного подхода. Владение ключевыми компетентностями: управленческой, коммуникативной, информационной, методологической, проектировочной, толерантной, квалиметрической, аналитической и др. становится основным критерием качества образования.

Управленческая компетентность – комплексная система, включающая в себя научно-теоретические, операционно-технологические и социально-психологические характеристики.

В своей работе «Внутришкольное управление: Вопросы теории и практики» Т.И.Шамова, исходя из общей теории управления, выделяет ряд функций управленческой деятельности, которые выполняет учитель: **информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую и регулятивно-коррекционную.**

Информационно-аналитическая функция сводится к созданию информационной базы о состоянии объектов управления, условий и параметров образовательного процесса. И здесь начинаются первые трудности, а именно.

МХК – молодой предмет, его история насчитывает около 30 лет. Это означает, что в отличие от большинства школьных дисциплин «формат» курса, его педагогические задачи и методические требования еще только формируются. Следствием этого является отсутствие согласованности в подходах к его изучению и слабая разработанность требований к современному уроку. Более десяти программ гриф «Рекомендовано Министерством образования РФ» или «Допущено Министерством образования РФ». Эта ситуация неизбежно ставит педагога перед проблемой обоснованного выбора образовательной программы курса, который состоит в разных состояниях: как предмет базового учебного плана, как факультативный курс или элективный курс, как предмет по выбору, что предполагает его вариативное включение в школьное расписание. Также преподавание МХК может осуществляться с 6-го по 11-й класс. Учащимся 7-8 классов приходится осваивать учебник, написанный для 10 класса.

Мотивационно-целевая функция связана с умением ставить перед собой и формировать у обучаемых умение формулировать и осознавать цели диагностического характера, которые могут быть измерены, оценены, исходя из степени достижения запланированных результатов.

Ценностная направленность предмета МХК, своеобразие его образовательной и воспитательной составляющих обусловили цели и задачи как курса в целом, так и каждого отдельного урока.

Цель курса: дать необходимые теоретические знания и практические навыки «вхождения» в культуру, которые будут способствовать трансформации образовательного процесса в процесс освоения историко-культурного наследия, воспитания «человека культуры».

В результате адекватной реализации программы курса МХК создаются эффективные условия для формирования общекультурной, коммуникативной, информационной, социальной компетентностей ученика и его умений.

В качестве разминки и формирования мотивации на уроке можно предложить учащимся следующее задание: по фрагменту восстановите произведение искусства. Назовите автора и его картину.

Планово-прогностическая функция – конструирование модели взаимодействия преподавателя и учащегося в ходе занятия, основой которого служат цель, задачи, реальное время занятия, а также принципы, методы, содержание учебно-познавательной деятельности педагога и учебно-познавательной деятельности обучаемого. В процессе планирования происходят сложные мыслительные операции анализа, синтеза, идет поиск наиболее актуальной технологии. При этом создается различная документация (планы, программы, модели, схемы).

Как показывает практика, планирование и проектирование учебных занятий МХК с учетом системно-деятельностного подхода вызывает определенные трудности у ведущих этот предмет учителей. Учитель МХК погружается в материал настолько, что, порой, ему совершенно не удается акцентировать внимание на том, что важно, а что можно отнести на самообразование учащихся.

В данном вопросе на помощь учителю могут прийти структурно-логические схемы. Освоив соответствующую деятельность, учитель сможет обучать учащихся познавать необходимую информацию через ее структуризацию, позволяющую в наглядном виде фиксировать основные содержательные компоненты с установлением связи между ними, с установлением эмоциональной составляющей объектов искусства. Кроме того, структурированный таким образом учебный материал решает вопрос перегрузки учащихся, так как снижает затраты времени и усилий для его понимания и усвоения.

Из опыта работы можно говорить о том, что учащиеся, поняв принцип построения карты темы на основе логики уточнений с использованием дедуктивного подхода, отработав его по технологии поэтапно-пошагового формирования умений может сам, без помощи учителя, составить карту содержания любой информации – будь ли это материал учебника или дополнительная информация, взятая из сети Интернет.

Работая в такой системе познания, обучающийся развивает в себе способность грамотно, лаконично, пространственно взаимосвязан фиксировать выделенные и правильно сформулированные как сами основные позиции, обобщенно раскрывающие содержание, так и систему уточнений их конкретизирующих.

Организационно-исполнительская функция – установление постоянных и временных взаимоотношений между всеми субъектами управления, определение порядка и условий функционирования. Так, например, работа по поиску иллюстративного материала в системе Интернет. Часть работы по сбору иллюстративного материала можно поручить учащимся, разбив их на тематические группы, и определив точное задание. При демонстрации изображений на уроке, ученики будут относиться к ним уже как к знакомым. Такой поиск может составить немалую долю, предваряющих домашних заданий. Домашние задания по сбору иллюстративного материала легко превращаются в подготовку к полноценной дискуссии на уроке.

Регулятивно-коррекционная функция содержит контроль и диагностику состояния управляемых объектов, что позволяет соотнести результаты обучения с запланированными целями обучения.

Так знакомство с биографиями художников можно превратить в активную деятельность самих учащихся. Учитель должен лишь правильно задавать параметры поиска сведений и иллюстративного материала.

- выберите три произведения Микеланджело, характеризующие основные стороны его творчества;
- найдите по три примера итальянского, французского и английского парков;

- найдите произведения Д. Веласкеса, которые отражают основные этапы его жизненного пути;
- найдите по два примера каждого из жанров, в которых работали «малые голландцы»;
- найдите по пять изображения архитектурных сооружений, характеризующих московский и петербургский классицизм.

Можно усложнить задание, попросив учеников

- сравнить художников или их произведения по тем или иным параметрам;
- вспомнить название пропущенной картины и подобрать несколько определений к ней (после изучения темы «Импрессионизм»);
- ответить: к чему больше тяготеет эта гравюра – к жизнеподобию фотографии или к образности живописи? (после изучения темы «Модерн»).

Такого типа задания очень неплохо использовать в качестве контрольных работ при завершении изучения какой-либо темы.

Исходя из содержания управленческой деятельности учителя, можно констатировать, что сегодня педагог осваивает новую для себя роль, самостоятельно управляющего своей профессиональной деятельностью. Управленческий персонал образовательных учреждений рассматривал преподавателей только как исполнителей управленческих решений.

Список литературы

1. Современный толковый словарь. 75465 словарных статей. Изд. «Большая Советская Энциклопедия».- М.ОС R.1998.
2. Воровщиков С.Г. Внутришкольная система развития учебно-познавательной компетентности учащихся.- М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 25 с.
3. Топоровский В.П. Аналитическая компетентность педагога: учеб.-метод.пособие/В.П.Топоровский.- 2-е изд., стереотип. – М.: Планета. 2011 – 15 с.
4. Шамова Т.И. Внутришкольное управление: Вопросы теории и практики. – М.: Педагогика. 1991 – 192 с.

5. Кочетков В.И. Педагогический менеджмент как основа реализации иного уровня образования в профессиональном лицее: Дис. ... канд.пед.наук.- Спб. 2002.- 234 с.
6. Марьин М.И., Иванихин И.В., Лончак С.И. и др. Оценка управленческой компетентности руководящих кадров ГПС: Метод.пособие.-М.: ВНИИПО.1998 -117 с.
7. Лебедев В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов»: теория и практика: Учеб. Пособие.- М.: АПКиППРО. 2011 – 368 с.
8. Мировая художественная культура: Методические рекомендации в помощь учителю /Под ред.Л.М.Ванюшкиной. – СПб.: КАРО.2009.-160 с. – (Серия «Уроки для педагогов»).