*«Организация*

*этнокультурного воспитания в условиях детского сада»*

Одним из направлений работы д/с является этнокультурное образование дошкольников.

***Этнокультурное образование*** - это комплексный педагогически-содержательный организованный процесс во время которого ребенок осваивает традиционную культуру народов.

*Цель этнокультурного образования дошкольников:* помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

*Задачи:*

1. Способствовать расширению и углублению детской компетентности (круг знаний) о материальной и духовной культуре и истории народов (знания);
2. Формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию (чувства и эмоции);
3. Развивать у дошкольников умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах деятельности (поведение, поступки).

*Результатом* этнокультуры является этнокультурное развитие дошкольников, *оно включает в себя три направления:*

1. - информационно-познавательное развитие дошкольников,
2. - эмоционально-ценностное развитие дошкольников;
3. - деятельностно-практическое развитие.

*Нормативно-правовые документы этнокультурного образования:*

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. закон РФ об образовании 2005г. ст.7
3. Концепция государственной этнонациональной образовательной политики в РФ 2004г.
4. концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челяб.обл. 2004г.
5. Проект госстандарта по дошк.образованию.

*Содержание этнокультурного образования:*

1. История заселения края;
2. коренное и пришлое население;
3. народности в различных районах;
4. история края в прежней и современной топонимии, т.е.в названиях;
5. основные события в истории края;
6. быт, нравы, традиции людей в различные периоды истории края;

7. археологические памятники;

1. памятные места;
2. компоненты духовной культуры (традиции, обычаи, фольклор, различные виды искусства, ремесла, промыслы и т.д.)

Т.О. содержание этнокультурного образования носит этнокультурный исторический характер.

Технология - это цель (система) взаимосвязанных последовательных мероприятий и процедур, направленных на достижение поставленной цели (приобщение дошкольников к народной культуре). ***Технология этнокультурного образования дошкольников в д/с включает организацию трех направлений:***

1 *направление* - Повышение этнокультурной компетентности педагогов д/с *Формы повышения этнокультурного компетентности педагогов:*

* изучение образовательных этнокультурных программ;
* организация этнокультурного лектория в д/с;
* изготовление наглядно-дидактических пособий этнокультурного содержания;
* проведение тренинговых занятий, семинаров-тренингов (разучивание с пед.разнообразных жанров фольклора, народных игр, народных традиций, обрядов);
* самообразование.

*2 направление* - Организация сотрудничества с родителями по  
этнокультурному образованию детей.

*Формы:*

* оформление информационных стендов для родителей;
* проведение совместных форм с родителями.

*3 направление* - а) Систематическое взаимодействие с детьми по  
этнокультурному образованию.

Этнокультурное образование может осуществляться с групп

раннего возраста.

*Формы:*

* вводятся игровые народные персонажи;
* используются некоторые жанры фольклора (потешки, пестушки, нар.песенки, заклички, нар.сказки);
* вводятся некоторые виды народных традиций;
* календарные народные праздники;
* внесение атрибутов материальной культуры (имитация);
* уголок ряжения и любования.

В младшем и среднем дошкольном возрасте дети знакомятся с нар.традициями, обрядами, праздничными, трудовыми, календарными, семейными праздниками. В старшем дошк.возрасте дети знакомятся с историческими знаниями, с родной природой, спецификой родного края. Б) *этнокультурное воспитание должно реализовываться в трех блоках образовательного процесса.*

1. **блок** - занятия (регламентированная деятельность) должны проводиться не чаще 1 раза в неделю как познавательное, планируются муз.занятия с этнокультурным содержанием, занятия по изодеятельности и физкультурные занятия;
2. **блок** - совместная деятельность педагогов с детьми:
3. **блок** - самостоятельная деятельность детей.

***3 направление*** -предполагает комплексное использование

компонентов народной культуры.

Педагог должен использовать широкий спектр методов и приемов

этнокультурного образования дошкольников.

***Методы:***

A) картографический метод в работе с детьми («Путешествие по  
карте»);

Б) «Путешествие в историю» (путешествие с историю предметов «Что было до...»), путешествие в историю города, села, имени;

B) метод макетирования (создание и обыгрывания макетов):

* макет.нар. жилищ;
* макетир.карты;
* макетир.улицы, села;

Г) Коллекционирование (метод создания копилок и коллекций);

Д) использование д/и с детьми на закрепление этнокультурных

знаний («Кому, что нужно для работы...» по освоению традиций

нар .промыслов);

Е) метод создания коллажей с детьми (родовое дерево, наша

семья);

Ё) метод введения игрового персонажа. Т.О. этнокультурное образование включает в себя целевой, содержательный и технологический компоненты.

Как уже было выше сказано, чувство любви в родине надо прививать с раннего детства и важно делать это на народных традициях, правилах и обрядах, по которым жили веками наши предки.

Чтобы донести до понимания детей особенности жизни русских людей прошлого я запланировала создать мини-горницу, в которой будут находиться различные старинные русские предметы быта. За основу я взяла опыт работы приморских педагогов -дошкольников программу «Весточка» по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой русского народа. Цель этой программы: зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, помочь нам, взрослым, воспитать патриотов. Много лет назад у нас в саду была горница и проводилась кружковая работа. Когда мы с дошколятами посетили в школе краеведческий музей я увидела, с каким интересом дети слушали истории о прошлом предметов. Для успешной работы по духовно-нравственному воспитанию в д/с дети знакомятся с нар.подвижными играми, проводятся народные праздники, муз.рук. знакомит детей с произведениями фольклора и их исполнением.

С целью более близкого соприкосновения к историческому прошлому народа и формирования интереса к подлинным предметам старины планирую знакомить детей с историей быта. Для этого педагоги и родители воспитанников собирают предметы старины. Ценность мини-музея будет заключаться в том, что все предметы будут доступны не только для зрительного восприятия, но и для тактильного восприятия. Ребенок сможет взять в руки почти любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии .

Используя музейную педагогику в воспитательно-образовательном процессе мы планируем решить следующие задачи:

1. формирование интереса к подлинным предметам старины;
2. воспитание нравственно-патриотических чувств;
3. развитие исследовательской, созидательной и познавательной деятельности;
4. воспитание музейной культуры.

Музеи в д/с обладают уникальным потенциалом воспитательной работы с детьми. И я надеюсь, что предметы быта помогут понять язык вещей, постичь их культурное значение, станут незаменимыми помощниками в изучении истории и культуры русского народа.