Индивидуальный подход, его значения в рамках художественно-эстетическом развитии личности дошкольника.

Для всестороннего развития личности дошкольника большое значение имеет реализация творческой деятельности детей.

В рисунках, лепке, аппликации, а также в конструктивно-модельной, музыкальной деятельности ребёнок выражает свои чувства, свои представления об окружающем мире. В процессе данной деятельности они учатся воспринимать окружающие предметы и явления, знакомятся с различными формами и положением предметов в пространстве. Дети овладевают практическими навыками пользования карандашом, кистью, красками, ножницами, что является отличной подготовкой руки к письму.

Занятия по рисованию, лепке, аппликации побуждают к практической деятельности, способствуют умственному развитию, воспитанию нравственных качеств, обогащению эстетических чувств. Продуктивная деятельность ребёнка может иметь высокую оценку только при изучении и знании возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника. Воспитывая интерес к данному виду деятельности необходимо уметь во время помочь, дать совет, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания. Изобразительная деятельность осваивается дошкольниками очень по-разному. Поэтому помощь педагога, взрослого должна быть оказана своевременно с должной активностью, с вниманием к проявлению инициативы ребёнка. Активизируя художественную деятельность детей, не следует их опекать и приучать к механическому выполнению определённых указаний. В противном случае мы увидим «трафаретное» выполнение работы. Ни один ребёнок не ощутит от такой деятельности ни радости творчества, ни интереса к выполнению задания. Необходимо доверять детям действовать самостоятельно, побуждать использовать свои личные умения.

Развитие своих творческих способностей не может быть у детей одинаковым в силу их индивидуального развития, индивидуальных особенностей, но педагог, родители могут умным руководством дать возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. Индивидуальные особенности детских работ видны в выборе сюжета, раскрытия творческого замысла, темы. По анализу работы можно видеть сочетания смелости замысла с примитивностью в его решении.

Специфика творческой деятельности детей состоит в том, что данная деятельность тесно связана с речевым развитием ребёнка, с его познавательным развитием. Таким образом, учитывая индивидуальность личности каждого воспитанника, склонностей учить, наблюдать, понимать окружающий мир, выделяя наиболее характерное, отражать в речи свои наблюдения, воспитывать эстетический вкус и благородные нравственные черты. Индивидуальный подход является средством обучения и воспитания, он должен осуществляться систематически. Приёмы и методы его не являются специфическими, они общепедагогические.

Творческая задача – отобрать то, что действенно в определённой ситуации., исходя из учёта индивидуальных особенностей, проявлений поведения ребёнка. Если подход взрослого главным образом основывается на понимании индивидуальности ребёнка, эффективность воспитательного процесса очевидна и неоспорима.