|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цель | Оборудование | Краткое содержание | Литература |
| 1 | «На нашем дворе» | Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре; желание подражать интонации взрослого. | Элементы костюма бабушки ( платок, фартук);бычок, курочка (игрушки). | 1.Воспитатель в костюме Бабушки приглашает детей на бабушкин двор, знакомит сего обитателями.2. Воспитатель проводит игру-разминку для голоса «Где бычок?»3.Воспитатель ведет детей к сараю, где живет курочка (игрушка).4. Воспитатель приглашает малышей поиграть с курочкой. Звучит подвижная музыка (русская народная мелодия «Ах вы, сени»).5.Бабушка просит детей попрощаться с бычком и курочкой. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 2 | «Солнышко встает» | Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность. | Солнышко (наглядное пособие) | 1.Воспитатель приглашает детей на лужайку.2.Педагог вводит детей в игровую ситуацию с помощью сказки про солнышко.3.Воспитатель поднимает солнышко (наглядное пособие) и прикрепляет к стене.4.Дети, подпевая воспитателю, поют песенку «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) и выполняют соответствующие тексту движения. Песенка-игра «Солнышко».5.Воспитатель предлагает детям порадоваться солнышку и пригласить его в гости.6.Проводится пальчиковая гимнастика. «Солнышко и дождик». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 3 | «Цветочная полянка» | Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровуюситуацию; дать эмоционально положительный заряд. | Букеты цветов в вазонах или на подставках; шапочки полевых цветов(ромашки, лютики, васильки и др.); фланелеграф и картинки для фланелеграфа (солнышко,петушок). | 1. Воспитатель приводит детей на «цветочную полянку» (помещение, украшенное букетами цветов в вазонах или на подставках), надевает им шапочки цветов (ромашки, лютики, и др.)2. Дети свободно ходят под спокойную музыку (русская народная мелодия «Полянка»)вокруг букетов цветов. На вторую часть музыки дети легко подпрыгивают и в конце хлопаютв ладоши. Воспитатель предлагает «цветам» познакомиться. 3. Затем педагог говорит детям, что все цветы любят тепло, и показывает картинку дляфланелеграфа, на которой изображены солнышко и петушок. 4. Воспитатель просит детей показать, как петушок кричал, как он хлопал крыльями. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 4 | «Напечем пирожков» | Дать детям представление о сборе урожая зерновых,вовлекать в игру, развивать чувство ритма. | Колоски, мука. | 1. Воспитатель рассказывает детям, что в поле вырос урожай: поспели рожь, пшеница,овес. Показывает колоски с зернами. Объясняет, что зерна надо обмолотить, потом измельчить. Предлагает отвезти колоски на мельницу. 2.Воспитатель собирает колоски, приносит и показывает детям муку.3. Далее воспитатель показывает детям инсценировку русской народной потешки Та-та-та! Та-та-та!.4. Под веселую музыку дети вместе с воспитателем складывают ладошки, поворачиваютих – «пекут пирожки». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 5 | «Карусели» | Обогащать эмоции, пробудить двигательную активностьдетей. | Карусели (столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки. | 1.Воспитатель приглашает детей покататься на карусели. Несколько ребят берутся заленты карусели и под музыку начинают медленно двигаться.2.Педагог рассказывает ребятам о том, что на каруселях можно прокатиться на разныхзверюшках. Показывает игрушки и читает стихотворения А. Барто,о них.3. Дети подходят к стоящим на столике игрушкам-зверятам, каждый ребенок выбираетсебе одну игрушку для катания на карусели. Игра продолжается. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 6 |  «Что растет на грядке» | Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации. | Шапочки овощей (лук, капуста, редиска и др.); зайчик (мягкая игрушка). | 1. Воспитатель приглашает детей на огород посмотреть, созрели ли овощи на грядках.Показывает детям овощи. Затем надевает ребятам шапочки овощей и предлагает поиграть в игру «Приходи на огород».2.Воспитатель показывает детям зайку (мягкую игрушку), предлагает рассмотреть его,говорит: «Зайка серый, пушистый. У него четыре лапки, он быстро скачет». 3. Проводится игра по русской народной песенке «В огороде заинька» 4. Сначала дети действуют по показу воспитателя, но по мере ознакомления с игрой начинают действовать самостоятельно.В конце игры дети прощаются с зайкой. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 7 | «Листики в садочке» |  Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигатьсяпод музыку в соответствии с ее характером. | Осенние листья; листики для сказки (листик-папа – большой, желтый;листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок -маленький, зеленый). | 1.Педагог обращает внимание детей на красоту осенних листьев (подводит к окну илипоказывает картинку). Ребята рассматривают листочки.2.Воспитатель предлагает послушать музыку осени. Под спокойную мелодию дети слистьями в руках расходятся по комнате. По показу воспитателя делают несложные («красивые, как сами листочки») движения: взмахивают листьями, поднимают руки вверх и кружатся.3. Рассказывая сказку, воспитатель показывает детям ее героев – специально отобранныелистья (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок– маленький, зеленый).4.Затем педагог предлагает детям поиграть в игру «Листопад».5.В конце игры воспитатель предлагает детям собрать на прогулке букет разноцветныхлистьев. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 8 | «Выходили утята на лужок» |  Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек. | Мама утка, утенок, гусь (игрушки). | 1.Воспитатель показывает детям игрушечную утку и предлагает рассмотреть ее. Говорит: «Утка вышла во двор и стала звать своих утят».2.Проводится игра-разминка для голоса «Утка и утята».3. Воспитатель с игрушечной уткой в руках вместе с детьми-«утятами» вперевалочку«идут на лужок».4.Воспитатель приглашает детей в театр игрушек посмотреть спектакль «Утиная история».5.Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы по еесодержанию. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 9 |  «Веселый автобус» |  Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление отемпе движения; учить изображать голосом разные интонации. | Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки). | 1.Воспитатель приглашает детей покататься на автобусе.2.Под подвижную музыку (русская народная мелодия «Канава») дети «едут».3. Педагог сообщает детям, что они приехали на уже знакомый им бабушкин двор. 4.Затем проводится игра-разминка для голоса «Кто кричит на дворе?».5.Бабушка приглашает детей посидеть на лавочке. Берет утку, утенка, гуся и предлагаетребятам вспомнить знакомую сказку «Утиные истории».Задает детям вопросы: «Кто жил на бабушкином дворе? 6.Воспитатель побуждает детей к ответам словом, интонацией и движением. Воспитатель и дети «уезжают на автобусе» домой. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 10 | «Коза рогатая» | Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы. |  Козочка, сорока (игрушки), кастрюля. | 1.Воспитатель приносит в группу козочку (игрушку). Дети подходят к козочке и гладят ее.2.Педагог гладит козочку и обращается к детям: А вы знаете, ребята, как козочка кричит?3. Воспитатель приносит сороку (игрушку).4.Проводится инсценировка русской народной потешки «Сорока-сорока».5.Воспитатель проводит игру, инсценируя русскую народную потешку «Идет коза рогатая.6.Далее дети исполняют свободную пляску под веселую русскую народную музыку «Ах ты, береза». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 11 | «В лесу» | Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательнослушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам. | Аудиозаписи для создания образов лесных зверей, зайцев, медведей; картинки для спектакля «Звуки в лесу». | 1.Воспитатель приглашает детей отправиться на прогулку в лес. Дети идут под музыку(Г. Гриневич «Утро»). Воспитатель спрашивает, кого они могут встретить в лесу. 2.Дети действуют по побуждению воспитателя: «Попрыгайте, как зайки» (лапки сло-жены у груди, легко прыгают).Музыкальный образ «Медвежата» (Е. Тиличеева, «Медведь»).Дети двигаются, как медвежата (раскинув руки в сторону.)3.Воспитатель приглашает детей в лесной театр картинок на спектакль «Звери в лесу».4.Воспитатель рассказывает историю, выразительно изображая голосом обитателейлеса, сопровождая рассказ показом картинок.5.Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка; просит изобразить, какхрустел веточками Рым, как рычал Рым, как гудели пчелы, как кричали от боли медвежата. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 12 | «Стоит в поле теремок» | Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру. | Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле(лавочки, самовар, скатерть и др.); фигурки настольного театра (мышка, лягушка, зайка,лисичка, волк, медведь). | 1.Воспитатель в русском народном костюме приглашает детей в комнату, убранную врусском народном стиле. Дети садятся на лавочки.2.Педагог предлагает детям посмотреть спектакль настольного театра по русской народнойсказке «Теремок».Звучит музыка «Стоит в поле теремок».3.Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем поет с детьми песенку.4.По просьбе воспитателя дети называют обитателей теремка. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 13 | «В гостях у кукол» | Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию. | Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок (игрушка); чашки разных цветов. | 1.Воспитатель приглашает детей в гости к куклам.2.Воспитатель рассказывает детям о том, что у каждой куклы чашка своя(по цвету).3.Дети берут кукол и танцуют с ними.4.Воспитатель предлагает детям посадить кукол за стол, расположив их так, чтобы каждая кукла сидела напротив своей чашки. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 14 | «Лошадки бегут по снегу» | Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса. | Лошадка (игрушка). | 1.Воспитатель приносит в группу лошадку и просит ее прокатить детей по хрустящемуснежку.2.Воспитатель предлагает ребятам пожалеть лошадку и остановиться отдохнуть.3.Игра-разминка для голоса «Лошадки».4.В конце игры детки-«лошадки» закрывают глазки – «засыпают». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 15 | «Хлопья снежные кружат» | Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей. |  Игрушки – герои сказки «Теремок». | 1.Воспитатель приглашает детей на снежную полянку. Звучит спокойная музыка (вальс).2.Проводится двигательная игра-импровизация «Падают снежинки».3.Воспитатель предлагает детям послушать метель. Проводится интонационная разминка «Как воет метель».4.Воспитатель просит детей вспомнить знакомую сказку «Теремок». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 16 | «Звери встречают Новый год» | Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника,учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции. | Елка, куклы бибабо (медведь, волк, лиса, белка). | 1.оспитатель подводит детей к наряженной елке и спрашивает: «Знаете ли вы, что скороновогодний праздник?»2.Педагог показывает кукольный спектакль бибабо «Новый год в лесу».3.Воспитатель предлагает детям вспомнить и спеть знакомую песню про елочку. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 17 |  «Елочная песенка» |  Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске. | Наряженная новогодняя елка. Елочные игрушки (бычок, фонарик, шарик, дед-мороз). | 1.Воспитатель обращает внимание детей на наряженную елочку и просит их вспомнить, к какому празднику ее наряжали.2.Воспитатель снимает игрушки с елки по одной и показывает детям.3.Воспитатель предлагает детям вспомнить, как звери в лесу готовились к празднику елки.4.Воспитатель предлагает детям встать возле елочки и потанцевать под веселую плясовую музыку. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 18 | «Шишечки» | Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации. | Шишки (еловые или сосновые). | 1.Воспитатель приносит в группу еловые (сосновые) шишки, которые они вместе с детьми на прогулке.2.Педагог вместе с детьми придумывают сказку про шишки. 3.Воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им сказка.4.Двигательная импровизация «Шишки на ветке». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 19 | «Катание на санках» | Дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру. |  Санки, куклы. | 1.Воспитатель подводит детей к окну, из которого виден заснеженный участок детского сада.2.Педагог берет саночки, ставит рядом с куклой и вводит детей в игровую ситуацию.3.Воспитатель предлагает детям взять кукол, «сесть на санки» и поехать кататься(выполняют движения под русскую народную мелодию «Валенки»). 4. Ребята останавливаются и, держа кукол перед собой, имитируют движение санок с горы на гору. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 20 | «На лесной тропинке» | Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально- художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь. | Картина с изображением зимнего леса. Картинки: волчонок и зайчонокиграют, волчица сердится на волчонка, зайчиха сердится на зайчонка, зайчонок убегает от волчонка. | 1.Воспитатель приглашает детей в зимний лес. Звучит спокойная музыка.2.Двигательная игра-разминка «Протопчем дорожки».3.Воспитатель предлагает детям посмотреть в театре картинок русскую народную сказкув обр. Г. Науменко «Зайчонок и волчонок». 4.После представления воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 21 | «Калачи из печи» |  Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением. | Курочка (игрушка); убранство для русской избы (половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки); русский народный костюм. | 1.Воспитатель приводит детей в комнату, убранную в русской народной традиции, подводит к печке. 2.Воспитатель инсценирует русские народные потешки и прибаутки.3.Дети подставляют ладошки. Воспитатель раздает им воображаемые баранки.4.Педагог выставляет игрушечную курочку на середину комнаты и проводит игру. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 22 |  «Метели зашумели» | Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность. |  Зайчонок и волчонок (игрушки). | 1.Воспитатель подводит детей к окну и показывает, сколько вокруг снега намело.2.Проводится интонационная гимнастика «Метель».3.Воспитатель сообщает: «Метели замели все дорожки. Надо взять лопатки и прокопать путь».4.Воспитатель находит под кустом зайчонка и волчонка (игрушки) и спрашивает у детей: из какой они сказки?5.Воспитатель отдает детям эти игрушки для самостоятельной игры. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 23 | «Петрушкин концерт» | Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре. | Петрушка, кукла Катя. | 1.Воспитатель усаживает детей перед ширмой. Звучит русская народная мелодия «Коробейники».2. На ширме появляется Петрушка – ведущий концерта.3.Петрушка поет песенку «Петрушка» на музыка И. Брамса.4.Звучит русская народная мелодия «Светит месяц», Петрушка и ребята играют на погремушках.5.Петрушка и Катя пляшут, дети хлопают в ладоши. Далее Петрушка приглашает всех детей на пляску. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 24 | «Котик простудился» | Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух. | Котик (мягкая игрушка). | 1.Воспитатель приносит в группу игрушечного котика с перевязанным горлом и просит детей полечить его.2.Воспитатель играет роль доктора.3.Воспитатель объявляет детям, что все больные вылечились, стали здоровыми, поэтомуможно повеселиться. Дети встают вокруг котика в кружок и инсценируют потешку.4.Воспитатель подходит с игрушкой к ребенку, кланяется ему и называет его имя.Игра повторяется 3–4 раза. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 25 |  «Мама согревает» | Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли. | Картинка, на которой изображены зайчиха с зайчатами; шапочки зайцев; зайчиха и волк (игрушки). | 1.Воспитатель приносит картинку, на которой изображена мама зайчиха со своими зайчатами и проводит игру-драматизацию.2.Педагог играет роль ведущего и зайчихи, дети изображают зайчат (им надевают шапочки зайцев).3.Дети поют знакомую песню о маме.4.Дети рассказывают стихи про маму. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 26 | «Вот поезд наш едет» | Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма. |  Костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); декорации остановок: флажки, труба и барабан; букет весенних цветов. | 1.Воспитатель в костюме бабушки приглашает детей поехать к ней в гости в деревню.2.Дети идут под музыку маршем, как солдаты.3.Под русскую народную мелодию «А я по лугу» появляется Весна (наряженная в соответствующий костюм кукла).4.Игровая ситуация заканчивается веселой пляской с героями драматизации. Можно устроить настоящее чаепитие (поздний полдник). | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 27 |  «Капают капели» | Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации. | Набор картинок для театра на фланелеграфе (сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; двор (Тузик гоняется за кошкой; люди идут наработу; едут машины); радостно чирикающий воробей и солнце; сосулька плачет; воробей и ворона. | 1.Воспитатель подводит детей к окну, чтобы они увидели, как капают капли с крыш.2.Затем подыгрывает на металлофоне (треугольнике), побуждая детей прислушаться к легким звукам музыкального инструмента.3.Сказка на фланелеграфе «О чем плачут сосульки».4.Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем проводит этюды: Этюд «Воробышки летают»;Этюд «Воробышки пьют воду».Этюд «Воробышки радуются весне». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 28 | «Обед для кукол» | Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление. | Кукольный уголок (посуда, плита, стол, кроватки), куклы. | 1.Воспитатель подводит детей к столу и спрашивает, когда придут с прогулки их детки-куклы. Напоминает, что для кукол нужно приготовить обед. 2.Воспитатель предлагает детям накрыть на стол так, чтобы у каждой куклы былитарелка, ложка и вилка. Дети по примеру педагога берут посуду и расставляют ее.3.Воспитатель предлагает детям позвать кукол, пришедших с прогулки, к обеду.4.Дети укладывают кукол в кроватки. Воспитатель включает тихую музыку, дети качают своих кукол. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 29 | «Мыши сели на порог» |  Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровуюситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности. |  Кот, мышонок (игрушки). | 1.Воспитатель приносит в группу игрушечного мышонка и рассказывает детям, что этот мышонок трясется от страха – он боится большого кота.2.Педагог предлагает ребятам посмотретьспектакль театра игрушек «Котауси и Мауси» – инсценировка стихотворения из английской поэзии (в переводе К. Чуковского).3.Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им история про мышку и кота.4.Педагог предлагает поиграть в игру «Кошки-мышки». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 30 | «Солнечные зайчики» | Развивать воображение детей; побуждать к двигательнойактивности и самостоятельности в импровизации. | Зеркало, набор картинок для театра (солнышко освещает полянку, накоторой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку; серый зайчик видит солнечного зайчика; зайчики играют; серый зайчик растерянно ищет своего друга; сорока трещит;мама зайчиха объясняет, куда подевался солнечный зайчик). | 1. Воспитатель (в солнечный день)жестом обводит залитую солнечным светом комнату и спрашивает у детей: «Почему так светло?2.Звучит веселая музыка, воспитатель незаметно пускает зеркалом солнечные зайчики.3.Воспитатель предлагает детям поиграть с солнечными зайчиками.4.Далее воспитатель показывает спектакль театра картинок.5.Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 31 | «Плывут кораблики» | Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно. |  Бумажный кораблик; емкость с водой; шапочки матросов. | 1.Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно, обращает их внимание на лужи и ручейки, образовавшиеся из таящего снега.2.Педагог показывает детям бумажный кораблик и предлагает с ним поиграть.3.Воспитатель предлагает им отправить корабль в путешествие и пускает кораблик в воду.4.Проводится двигательная разминка «На корабле». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 32 | «Волшебная дудочка» | Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации. | Дудочка, шапочки птиц. | 1.Воспитатель приносит в группу волшебную дудочку. Звучит спокойная музыка с солирующей флейтой («Мотылек», муз. С. Майкапара); имитирует игру на дудочке.2.Воспитатель. Услышав дудочку, в лесу начинают свой концерт птички.3.Воспитатель надевает детям шапочки птиц. Проводится разминка для голоса «Птичкина ветке».4.Воспитатель снова играет на дудочке и сообщает, что волшебная дудочка приглашает на птичий базар.5.Проводится подвижная игра с движением «Птичий базар». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 33 | «Дождик, пуще!» | Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку | Султанчик, набор картинок к сказке про солнечного зайчика (см. игра-Султанчик, набор картинок к сказке про солнечного зайчика (см. игра-Султанчик, набор картинок. | 1.Воспитатель берет в руки султанчик и под веселую музыку проводит игру-инсценировку.2.Воспитатель спрашивает у детей, видели ли они солнечных зайчиков. 3.Воспитатель включает веселую музыку и говорит, что даже в дождливую погоду может быть хорошее настроение, когда идет веселый дождик.4.Проводится инсценировка «Дождик, пуще». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 34 | «Подрастай, молодой дубок» | Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль. |  Деревца-декорации (береза, дуб), пила, ведро, колокольчик. | 1.Воспитатель показывает детям березку (деревце-декорацию) .2.Проводится игра-инсценировка «Молодой дубок».3.Педагог вызывает детей для инсценировки и дает им пилу, ведро, колокольчик. 4.Проводится инсценировка «Помощники». | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 35 | «Стройка» | Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь игровые умения, увлечь драматизацией. | Строительный материал, игрушечные машины. | 1.Воспитатель подводит детей к постройке – дому из кубиков.2.Педагог берет на себя роль начальника стройки, он набирает рабочих – детей.3.Дети с помощью воспитателя строят гараж.4.Затем педагог проводит игру-драматизацию «Рабочие на стройке».5.По окончании стройки проводится веселая пляска строителей. | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |
| 36 | «Водичка, умой мое личико» | Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность. | Кукла, принадлежности для умывания. | 1.Воспитатель приносит в группу куклу, у которой грязное лицо, и говорит: «Кукла играла во дворе, она измазалась песком, грязью и не хочет умываться А вы всегда умываетесь?2.Проводится инсценировка «Вот что Мила натворила».3.Воспитатель выполняет действия с куклой в соответствии с текстом стихотворения.4.Игра-разминка «Умывальная песенка».5.Дети вместе с воспитателем выполняют движения, соответствующие тексту песенки.Затем ребята подходят к крану и по очереди умываются. Воспитатель сопровождаетэту процедуру знакомыми им прибаутками, в которых малыши продолжают фразу, начатую воспитателем, или произносят прибаутку вместе | Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности»система работы первой младшей группе детского сада. |