|  |  |
| --- | --- |
| Сюжетно – ролевая игра «Модельное агентство» |    |

**Программное содержание**

Продолжать учить детей распределять роли. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединять в единый коллектив. Учить создавать необходимое игровое пространство, пользоваться предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Воспитывать уважение к труду швеи, художника - модельера, закройщика, дизайнера, визажиста, модели и расширять представление о том, что их труд коллективный. Учить разрабатывать весеннюю коллекцию детской одежды. Продолжать учить моделировать ролевой диалог, развивать диалогическую речь, расширять словарь детей.  Воспитывать дружеские отношения друг к другу. Отображать в игре явления общественной жизни.

**Игровые действия**

- распределение ролей между детьми;

- выбор моделей для показа;

- выбор  и обсуждение модели с модельером, подбор материала;

- закройщики снимают мерки, делают выкройки;

- дизайнеры по рекламе оформляют витрину;

- швейный цех вырезает из тканей силуэт одежды, и приклеивают на альбомные листы – делая коллекцию;

- визажисты делают подбор причёсок, украшений и аксессуаров;

- показ мод.

**Предварительная работа**

Знакомство с профессиями: художника – модельера, дизайнера, швеи, закройщика, визажиста, модели. Просмотр СД с показом записи работы модельного агентства, уточнить действия которые выполняет человек каждой профессии. Знакомство с тканями. Изготовление с родителями эксклюзивных сумочек для показа мод.

Словарная работа:

дизайнер, модель, цех, витрина, реклама, подиум, дефиле, макияж, маникюр.

**Предметно – игровая среда. Оборудование:**

швейная машинка, сантиметр, модели одежды, ткани и материалы для аппликации. Цветная бумага, картон для изготовления рекламы, ножницы, карандаши. Наборы визажистов – расчёски, фены, заколки, маски для лица из ткани и т.д. Ремни,  пояса, головные уборы. Фотоаппарат, декорации в стиле агентства, музыкальное сопровождение. Полиэтиленовые пакеты разных цветов и размеров, скотч. Коллекция эксклюзивных сумочек, аксессуары.

**Перспектива обогащения предметно игровой среды**: создание альбома с фотографиями,  портфолио с моделями.

**Ход игры**

**Воспитатель.** Ребята, наступила весна. И у меня появилась проблема, я не знаю какую одежду можно купить моей дочери, чтобы она была элегантная и модная. Вы сможете мне помочь в этом? Давайте создадим новую детскую коллекцию весенней одежды. Согласны?

**Воспитатель**. А что нам понадобиться для этого?

**Воспитатель.** Мы создадим новую коллекцию детской весенней одежды. Ребята предлагаю вам открыть самое настоящее модельное агентство. Давайте вместе придумаем ему название и будем там работать. Что скажете? (предложения детей)

**Воспитатель:**Итак, наше агентство будет носит название  «Модная весна».

Но если мы открываем модельное агентство, людей каких профессий нам необходимо пригласить?

**Ответы детей (**швея, визажист, дизайнер, художник – модельер, закройщик, модель).

**Воспитатель.** Нашему агентству нужна витрина, это лицо компании и наша реклама. Кто хочет стать дизайнером – оформителем витрин?

По желанию выбираются дети.

Вам надо изготовить надпись «МОДНАЯ ВЕСНА». Можно буквы вырезать из бумаги картона или ткани и разместить надпись  у входа в наше агентство. Разместить на витрине кукол  и сделать нарядные костюмы (детям предлагаются разные материалы для работы).

Ваша профессия называется – **дизайнеры – оформители витрин.**

Воспитатель размещает табличку с названием профессии.

**Воспитатель.**Кто сможет быть в нашем агентстве художником – модельером?

Дети выбираются по желанию.

Воспитатель приглашает детей за их рабочее место. Вам понадобиться: бумага, цветные карандаши, коллекция тканей, из которых можно сшить одежду  (кусочки кожи, и т.д). Ваша задача нарисовать новые модели одежды и подобрать для них ткань. Ваша профессия называется **художники – модельеры.**

Воспитатель размещает табличку с названием профессии.

**Воспитатель:**Ребята, у нас ещё нет моделей, как же быть?

Дать детям возможность ответить на вопрос.

А я, кажется знаю, я сейчас позвоню на конкурс «ТЮМЕНСКАЯ КРАСАВИЦА», и попрошу отправить к нам на работу в агентство моделей, и они помогут, покажут нашу коллекцию одежды. Все согласны?

Воспитатель звонит по телефону. Здравствуйте! Это конкурс моделей «Тюменская красавица»? Не могли бы вы прислать к нам на работу пятерых девочек, для показа  нашей коллекции? Уже едут! Спасибо.

В группу заходят девочки – модели.

**Воспитатель:** встречайте моделей аплодисментами. Уважаемые модели, вы можете пройти к визажисту, можете просто отдохнуть в кресле.

Воспитатель:  Уважаемые визажисты, займите свои рабочие места.

Дети по желанию проходят к креслам.

**Воспитатель:**   Ребята, а вас я приглашаю со мной в пошивочный цех. Мы будем шить одежду по эскизам наших художников – модельеров.

**Воспитатель:** с нашего склада доставили много разных материалов, посмотрим что у нас есть? Достаёт: полиэтиленовые пакеты, бумагу, коробки.

Дети с воспитателем рассматривают, обсуждают, и решают, из какого материала будут изготавливать одежду.

Бумага – намокает, рвётся, не прочная, не подходят размеры листочков и т.д. Коробки – не годятся для пошива одежды.

**Воспитатель:** ребята предлагаю вам использовать полиэтиленовые пакеты. Рассматриваем их, выясняем что могло бы получиться из них (шуршащий, мягкий, с рисунком, такие вещи будут устойчивы к влаге). За дело!

Воспитатель с детьми вырезают из пакетов пройму для головы и рук. Добавляем аксессуары: ремни, пояса, головные уборы. Приглашаем моделей.

**Воспитатель:** Ребята, нам надо одеть моделей в нашу модную весеннюю  коллекцию одежды и добавить аксессуары.

Одетые девочки – модели выходят в другую комнату, все усаживаются для просмотра.

**Воспитатель:**

Что сегодня происходит,

В зале нет свободных мест!

Вдоль по подиуму кто – то ходит,

Гордо голову подняв,

Зрители, нас поддержите,

Восхищённый взгляд дарите!

Дефиле моделей под музыку. Модели проходят по предполагаемому подиуму.

Воспитатель: Друзья!  Рождению нашей прекрасной коллекции мы обязаны людям разных профессий, встречаем их бурными аплодисментами. Приглашаем художников – модельеров,  визажистов, дизайнеров – оформителей витрины, закройщиков, швей, дизайнеров. Воспитатель представляет работников разных профессий и называет детей по именам.

**Используемая литература**

* Н.Я.Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва.1997г.
* О.А.Шорохова «Играем в сказку»,  Т.Ц.»СФЕРА» Москва 2006г. с. 134;  143;  155.
* Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников»,Айрис Пресс Москва 2008г.С. 50; 53; 68; 91; 101.
* В.В.Коноваленко «Развитие связной речи» Москва 2002г.   с. 17 – 24.
* Н.В.Волчкова «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Интегрированные занятия» Москва пресс  2000г.    с. 143
* Г.Я.Затулина  «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», Москва  пед. общество России 2007г. С. 7; 47; 94; 125.
* Под ред. О.С.Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников» Москва. Т.Ц.  Сфера 2007г.   с. 75
* О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет»,  Москва. Т.Ц. Сфера 2007г.    с.189