Волгоградская государственная академия

повышения квалификации и переподготовки работников образования

Кафедра общественных наук

**«Национальное воспитание**

**в условиях начальной школы»**

Контрольная работа по философии образования

Выполнила :

Солдатова Татьяна Геннадиевна

учитель начальных классов

МОУ Стёженская СОШ

Волгоград 2011

Попытаемся рассмотреть примеры национального воспитания в условиях начальной школы,основываясь на опыте работы.

Будучи увлечённой всем русским народным,особенно,что касается русского Севера,Новгорода,стараюсь передать это своим ученикам.Сельские дети,к сожалению и удивлению,мало знакомы с русской народной культу-рой(например,поступая в школу,многие не знают сказку «Репка»),но информацию воспринимают с удовольствием.Ведь душа детская чистая,улавливает всё настоящее,тонко чувствует гармонию.А народное творчество как вода,прошедшая через фильтры столетий-вся шелуха сходит и остаётся самое ценное,оно и передаётся поколениям.

Национальное воспитание в начальной школе присутствует в урочной деятельности.Например,мы с детьми работаем по УМК «Школа России»,где обучение грамоте проводилось по «Русской азбуке» В.Г.Горецкого.К сожалению,с введением нового стандарта, азбука потеряла название «русская» и,вообще,многое потеряла. А был замечательный учебник с русскими сказками,интересными(неизбитыми) пословицами,с историческими страничками,даже с иллюстрациями икон и церковнославянской азбукой.Такую азбуку хочется оставить на память и читать её своим будущим внукам.Кстати, «Русскую азбуку» В.Г.Горецкого уже разместили в Музее «Букваря» г.Волгограда.Больше её уже,наверное,не переиздадут из-за распространения сейчас идеи толерантности.

Также пронизаны русским народным творчеством программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М.Неменского и «Музыка» Е.Д.Критской.

Б.М.Неменский большой патриот своей Родины.По данной теме у него разработаны серии уроков(например,в 4 классе: тема «Гармония жилья и природы»,где подробно изучается красота русской избы,её составные части-сруб,наличники,скат.конёк и т.д. В итоге дети делают макет избы и помещают его в импровизированную деревню).

Простором для национального воспитания является и внеурочная деятельность.Несколько лет мы с детьми занимаемся по программе «Основы православной культуры».Предмет этот нужный,важный,но его надо суметь преподнести учащимся.В результате мы остановились на том,что организовали кукольный театр.в котором показываем пьесы нравственного содержания.Также мы большое внимание уделяем православным праздникам и проведению их по русским обычаям.Эта форма «театр+праздники» подошла больше,чем теоретические занятия.Как в Библии написано,что молодое вино не вливают в мехи ветхие.

На кукольном театре хочется остановится подробнее.Дети его обожают(и зрители,и участники).Куклы мы сначала рисовали и шили сами,потом нам попались куклы фабрики игрушек г.Сергиев Посад(у них даже все звери в русских национальных костюмах).Постановку кукольного театра мы дополняем народными танцами,песнями,прибаутками.Девочки наши с удовольствием вышагивают в сарафанах и с лентами в косах,а мальчики пляшут вприсядку.Всё-таки архитип никто не отменял,и « зов предков» есть «зов предков».

Таким образом,национальное воспитание в начальной школе может вестись по разным «фронтам»:на уроках(читаем,рисуем,поём,шьём,лепим и т.д.)и во внеурочное время (ставим спектакли,организуем праздники и т.д.).

Возможно,в изложенном опыте и мало новинок,но важно любить то,что ты делаешь,тогда дети это примут как своё.