**Интегрированное занятие в старше-подготовительной группе «В гостях у Хозяйки Медной горы».**

**Старший воспитатель**: Беседина Т.Н.

**Воспитатель:** Варлакова Э.М.

**Музыкальный руководитель:** Власова О.П.

**Цель:** 1.Формировать творческие и музыкальные способности детей дошкольного возраста.

2. совершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

3. Расширять представления детей об Урале.

4. Воспитывать у дошкольников любовь к родному краю.

**Оборудование:** музыкальная аппаратура, диски с подобранным музыкальным репертуаром, стулья по количеству участников, костюмы и декорации к сказке, музыкальные инструменты.

**Предшествующая работа:** беседа с детьми о родном крае, об уральских горах; чтение сказов П. Бажова; разучивание слов и песен к сказке; знакомство с музыкой, подбор музыкальных инструментов, прослушивание музыки, которую исполняет музыкальный руководитель на аккордеоне; разучивание музыки проснувшихся гор на музыкальных инструментах.

**Ход занятия:**

*(Действие происходит в зале. Занавес закрыт. Перед занавесом стоит ведущий, в зале сидят дети.)*

**Ведущий:** Ребята, как называется край, в котором мы живём?

**Ответы детей.**

**Ведущий:** Как называются горы, которые находятся в нашем краю?

**Ответы детей.**

**Ведущий:** Уральские горы - они какие?

**Ответы детей.**

**Ведущий:** Уральские горы с пологими склонами, поросшими, иногда до вершин, густыми лесами. Наши горы можно назвать «спящими». А что случится, если горы проснутся?

**Ответы детей**.

**Ведущий**: Когда горы просыпаются, из вулканов вырываются пламя и лава. Лава - это расплавленные камни. Она течёт по склонам гор.

Ребята, давайте сыграем музыку проснувшихся гор, и это станет началом сказки.

*(Звучит музыка Интермеццо В. Бухвостов, открывается занавес).*

**Пролог.**

**Рассказчица.** В далёких Уральских горах много камней-самоцветов скрыто. Есть среди них дивный камень, малахитом называется. Из этого малахита выделывают такие красивые штучки, что диву даёшься (показывает малахитовую шкатулку, достаёт из неё бусы, серьги, колечки). Давным-давно жил знаменитый мастер по малахиту Прокопьич, а на выучку к нему был поставлен парнишка, Данилой его звали. И вот что с ним приключилось.

**Картина первая.**

*Внутреннее убранство избы. У окна за столом сидит Данила, работает над чашей. Задумывается, разглядывая её. Входит Прокопьич, смотрит на Данилу, сокрушенно качая головой.*

**Прокопьич.** Ты, Данилушка, здоров ли?

**Данила**. Чаша мне покою не даёт. Охота так её сделать, чтобы камень полную силу имел.

**Покопьич**. Сходил бы в разгулку куда, а то всё сидишь да сидишь.

**Данила**. И то… В лес хоть сходить. Но увижу ли, что мне надо.

**Прокопьич.** Дурман-цветок искать станешь? Ладно, иди…

**Картина вторая.**

*Лес, на переднем плане поляна с цветами. Звучит фонограмма «Волшебные звуки природы». Появляется Данила, рассматривает цветы, садится в сторонке на поляне, продолжая перебирать и рассматривать цветы. Выходят Катерина с подружками, поют и ведут хоровод.(«Мы в зелёные луга пойдём». Слова и музыка Н. Леви). Замечают Данилу, переглядываются.*

**1-я девушка**. Данилушка, не потерял ли чего?

**Данила.** Потерять не потерял, а найти не могу. (Озирается).

**1-я девушка**. Вот чудной-то!

**2-я девушка**. Блаженный какой-то!

**Катерина.** Ой, неладно с ним!

*Девушки уходят. Звучит в записи пьеса «Колдун» Г. Свиридова. Появляется бабка Вихориха. Она собирает травы, рассматривает их, укладывает в корзину, бормочет.*

**Данила**. Бабушка Вихориха, ты всякий цветок в наших местах знаешь?

**Вихориха.** Хвастаться не буду. А все будто знаю, какие открытые-то.

**Данила.** А разве ещё неоткрытые бывают?

**Вихориха.** Есть и такие. Папору слыхал? Она цветёт на Иванов день. Тот цветок колдовской. Клады им открывают. На разрыв-траве цветок- бегучий огонёк. Поймай его- и все тебе затворы открыты.

**Данила.** Вот чудеса-то!

**Вихориха.** А то ещё каменный цветок есть. В малахитовой горе будто растёт, на змеиный праздник полную силу имеет. Несчастный тот человек, который каменный цветок увидит.

**Данила.** Чем, бабушка, несчастный?

**Вихориха.** А то, дитёнок, что Хозяйка Медной горы тем цветком к себе приманивает молодцев да навсегда в горные мастера забирает.

**Данила.** Это почему же так?

**Вихориха.** Они каменный цветок видели, красоту камня поняли. (Уходит).

**Данила.** Вот оно что! Красота вся в каменном цветке скрыта.

**Катерина.** Данилушка! Выброси из головы! Кто поглядит на каменный цветок, тому белый светне милстанет.

**Данила.** А я бы поглядел!

**Катерина.** Данилушка, не ходи к горе, а не то попадёшь к Хозяйке в горные мастера.

**Данила.** Без цветка каменного мне жизни нет! (Убегает).

**Картина третья.**

*Вдали декорация с изображением гор. На переднем плане сбоку гора. Возвышение накрыто золотой и серебряной парчой. Звучит пьеса «Сказочка» С. Прокофьева. Появляется Данила, ищет камешки, находит и рассматривает их, садится у подножия горы. Раздаётся шум осыпающихся камней. Данила поднимает голову. На вершине горы стоит Хозяйка.*

**Хозяйка.** Ну что, Данила- мастер, не вышла твоя дурман-чаша?

**Данила.** Не вышла…

**Хозяйка.** А ты не вешай голову, другое попытай.

**Данила.** Не могу больше, измаялся весь, не выходит. Покажи каменный цветок!.

**Хозяйка.** Показать просто, да потом жалеть будешь.

**Данила.** Не отпустишь из горы?

**Хозяйка.** Почему не отпущу! Дорога открыта, да только ко мне же и ворочаются.

**Данила.** Покажи, сделай милость! Без цветка мне жизни нет!

**Хозяйка.** Когда так, пойдём, Данила-мастер, в мой каменный сад.

*Полумрак. Шум осыпающихся камней, гора расступается. Девочки, одетые в костюмы самоцветов, стоят и сидят в разных позах. Хозяйка и Данила садятся сбоку. Звучит музыка С. Прокофьева из балета «Каменный цветок». Дети исполняют танец «Самоцветы, затем замирают у ног Хозяйки.*

**Хозяйка.**

Такого яхонта, сапфира

Ты не найдёшь и у эмира.

Вот лунный камень, изумруд…

Останься с красотою тут.

**Данила.**

Да, спору нет, они прекрасны,

Ценю камней я красоту.

Но соблазняешь ты напрасно,

Я не отдам свою мечту.

**Хозяйка.**

Что ж, самоцветы не прельстили,

Тогда взгляни на серебро.

Как, ослепительно сверкая,

Переливается оно!

*Танец «серебра»( муз. С. Чайковский «Фея серебра»).*

**Данила.**

Да, спору нет, оно прекрасно,

Ценю его я красоту,

Но соблазняешь ты напрасно,

Я не отдам свою мечту.

**Хозяйка.**

Не хочешь серебра? Так злато

Возьми взамен своей мечты

И заживёшь тогда богато,

Красоты мира купишь ты.

*Танец «золота».*

**Данила.**

Благодарю тебя за щедрость,

Но неизменен мой ответ.

И злато мне твоё не в радость,

А без цветка мне жизни нет.

**Хозяйка.**

Добро, Данила-мастер славный,

Искатель неземной красы.

Секрет цветка тебе открою.

Вот пред тобою он, смотри!

*Танец «Каменного цветка»(муз. «На мосточке» А.Филиппенко). Зачарованный Данила падает на колени, протягивая к нему руки.*

**Хозяйка.**

Ну что, Данилушка, доволен?

Исполнились твои мечты.

Но пленником моим отныне

Теперь навеки станешь ты!

*Раздаётся удар грома. Гора смыкается, закрывая Хозяйку, Данилу в «Каменном саду».*

**Картина четвёртая.**

*Декорация та же. Звучит пьеса «Сказочка» С Прокофьева. Появляется Катерина.*

**Катерина.** Данилушка! Где ты? Отзовись.

**Горные духи(как эхо).** Нет его! Нет его! Нет его!

*Катерина садится у подножия горы и поёт русскую народную песню «Подуй, непогодушка, подуй эх, немаленькая». Обработка Е. Туманян, О.П. Власова. Слышится шум осыпающихся камней. На вершине горы вновь появляется Хозяйка.*

**Хозяйка.** Ты зачем сюда забралась? Камень, что ли, хороший ищешь?

**Катерина.** Не надо мне твоего камня. Отдавай жениха моего Данилушку.

**Хозяйка.** Знаешь ли, с кем говоришь?

**Катерина.** Знаю, только не боюсь тебя, разлучница!

**Хозяйка.** Ищи, если найдёшь, - тогда он твой.

*Взмахивает рукавом. Гора раздвигается. Звучит музыка. Исполняется «Танец горных мастеров». Среди них находится Данила.*

**Катерина.** Вот он, он здесь, Данилушка!

**Хозяйка.** Подожди! Ну, Данила-мастер, выбирай - как быть. С ней пойдёшь - всё моё забудешь. Здесь останешься - её и людей забыть надо.

**Данила.** Не могу людей забыть, а её каждую минуту помню.

**Хозяйка.** Твоя взяла, Катерина. Бери своего мастера. За удалость и твёрдость твою вот тебе подарок. Пусть у Данилы всё моё в памяти останется. Ты, Данила, про гору людям не сказывай. А ты, Катерина, и думать забудь, что я у тебя жениха сманивала. Сам он пришёл.

**Катерина.** Прости на худом слове! Прощай!

*Вновь звучит гром. Гора смыкается, скрывая Хозяйку. Катерина и Данила берутся за руки и уходят.*

**Ведущий.** А теперь, ребята, давайте завершим наше занятие песней, которая называется «Уральский хоровод».

На лужку у ворот,

Где рябина растёт.

Мы в тенёчке, в холодочке

Заведём хоровод.

Про Урал мы споём

В гости вас позовём

Голубику, ежевику

Собирать в лес пойдём.

Неспроста говорят,

Что Урал наш богат.

Изумруды и алмазы

Ярче солнца горят.

Кто у нас побывал

Кто наш край повидал

Не забудет, не забудет

Голубой нашУрал.

**«Подуй, непогодушка, подуй, эх немаленькая». Обработка Е. Туманян, О.П. Власова.**

Подуй, непогодушка, подуй, эх немаленькая,

Развей ты рябинушку, эх да кудрявую,

Заной ты, сердечушко, эх да ретивое

Достался сердечный друг иной, да не мне.

**«Мы в зелёные луга пойдём». Слова и музыка Н. Леви.**

Мы в зелёные луга пойдём,

Мы в зелёные луга пойдём,

Мы в луга пойдём,

Мы в луга пойдём,

Мы в зелёные луга пойдём.

Уж мы цветиков-цветов нарвём,

Уж мы цветиков-цветов нарвём,

Мы цветов нарвём,

Мы цветов нарвём,

Уж мы цветиков-цветов нарвём.

Всем подружкам по венку сплетём,

Всем подружкам по венку сплетём,

По венку сплетём, по венку сплетём,

Всем подружкам по венку сплетём.