

УРОК МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ в 7 классе

Тема раздела: «Художественная культура древней Индии».

Тема урока: «Буддизм – философия и образ жизни».

Цель урока: Выявить суть буддизма как философии и образа жизни людей в древней Индии, ставшей первой мировой религией.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с исторической и мифологической биографией человека, чьи взгляды и поведение позволили ему стать Буддой;
- раскрыть основные положения учения Будды, определившее нравственную основу поведения людей в Древней Индии, и заложившее фундамент ее последующего художественного развития;
- дать учащимся первоначальное общее представление о взаимосвязи отдельных элементов буддизма с художественно-образной символикой памятников архитектуры и скульптуры.

Тип урока: расширения и углубления темы.

Жанр урока: презентация.

Материально-техническое обеспечение: мультипроекторная установка.

Ход урока.

Организационная часть.

Проверочная работа (по темам предыдущих уроков).

Учитель: Индия – таинственная, экзотическая, чудесная. Когда эта страна перестала быть тайной географической, для многих она осталась тайной духовной, где среди гор и лесов скрывались несметные сокровища духа.

Сегодня мы с вами рассмотрим тему «**Буддизм – философия и образ жизни**» (на экран проецируется название темы, и учащиеся фиксируют его на развороте листа тетради).

В конце урока мы с вами будем:

- 1) знать имя основоположника буддизма, его биографию;
- 2) постараемся понять, почему буддизм - первую мировую религию, называют философией;
- 3) как повлияло на жизнь многих людей знание основных положений буддизма и как это выразилось в художественной культуре древней Индии.

Человек, даже очень далекий от религии и философии знает, от какого слова произошло слово «буддизм»?

Ответы: Будда.

Учитель: Правильно, **Будда**. А Будда это – миф или реальность?

Ответы учащихся (могут быть противоречивые).

Учитель: Если это реальность, значит Будда это – человек, у которого были родители, давшие ему имя, место и время, в котором он жил. Я предлагаю вам ответить самостоятельно на эти вопросы и указать их в схеме.

(Учащиеся работают с подготовленным текстом № 1 «Жизнеописание Будды»).

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ БУДДЫ.

Среди множества государств, существовавших на территории Индии, находилось небольшое царство, которое называлось Капилаваста. Оно было расположено в предгорьях Гималаев в северной части полуострова Индостан. В то время этим царством управлял царь Суддохана. Его жена была необычайно умна и необыкновенно добродетельна. За красоту ее прозвали Майя, что значит «призрак», «иллюзия». В 623 г. до н.э. у этой благочестивой царской семьи родился сын, которому дали имя Сиддартха Гаутама, что означает «совершенный всех вещах».

До рождения сына, царице приснился странный сон о том, что ее омыли в священном озере близ Гималаев, одели в небесные одежды, и к ней явился белый слон. Звездочеты сказали, что родится у царицы сын, который откажется от мира, будет вести жизнь отшельника и однажды станет Буддой, чтобы своим учением просветить весь мир. Когда же царь спросил, что же побудит царевича стать отшельником, прорицатели ответили: «Четыре встречи: со стариком, больным, мертвецом и монахом». Тогда царь решил во что бы то ни стало уберечь царевича от этих встреч и построил для него три дивных дворца. В одном из них царевич будет проводить лето, в другом – время дождей, в третьем – зиму. Когда царевич родился, царь велел окружить его стражей и никогда не допускать к старикам, больным, мертвецам и монахам. Через семь дней после рождения сына умерла прекрасная Майя, и мальчика стали воспитывать сестра его матери и сам царь. От всего берегли Сиддхартху. Его дворцы стояли среди садов, в садах были пруды с голубыми, красными и белыми лотосами, над ним держали белый зонтик, чтобы не касались его лучи солнца, капли дождя, зерна пыли. Слух его улаживали певцы, зрение – прекрасные плясуньи, желания – многочисленные слуги. На нем были одежды из тончайшего шелка, и драгоценные камни сверкали в его головном уборе. С детства Сиддхартху сопровождали всякие чудеса. Когда его оставляли в тени дерева на целый день, тень не двигалась, покрывая его от солнца. Когда его вносили в храм, изображения богов поднимались и кланялись ему. Когда его отводили в школу, учителя дивились его великолепным знаниям. А когда пришло время выбирать жену, то выиграл царевич все воинские состязания и никто не смог победить его. И стала его женой красавица Гопа, такая же умная и добродетельная, как его мать Майя. И родился у них сын, царевич Рахула, и зажили они в своих трех дворцах, не зная ни горестей, ни печали. Так прошло 29 лет.

- Назовите настоящее имя Будды, место и тот образ жизни, который вел этот человек?

Ответы учащихся:

- **Имя** – принц Сиддарха Гаутама («совершенный во всех вещах»)
- **Место** – Индия, царство Капилаваста
- **Образ жизни** – до 29 лет «царский» (женитьба, рождение сына)

Учитель: Но все изменили предсказанные **встречи**, когда выезжая из своего дворца, он встретил, вы уже догадались, кого?

Ответы учащихся: старика, больного, мертвеца. (Отмечаем в схеме)

Учитель:

- Сначала он, конечно, очень удивился. Почему? О чем подумал принц, увидев старика? Больного? Мертвеца?

Ответы учащихся: ни одно живое существо не может избежать **старости, болезни, смерти**. (Отмечаем в схеме)

Учитель: В результате первых трех встреч принцу стала ясна бесполезность жизни. В четвертый раз он увидел странствующего **монаха** (отшельника).

- Чтобы ответить на вопрос, о чем подумал принц, посмотрите **текст № 2**

Судьба дала Индии местоположение, где природа отличалась обилием своих даров и налицо были все благоприятные возможности для развития. С одной стороны – Гималайские горы огромной протяженности и высоты, с другой стороны – море способствовало тому, что Индия долгое время была защищена от вторжений. Щедрая природа в изобилии доставляла пищу, и человек был избавлен от тяжкого труда и борьбы за существование. Индийцы никогда не чувствовали, что мир был полем битвы, на котором сражались за богатство и власть. Когда нет необходимости растрчивать энергию на решение жизненных земных проблем, на освоение природы и подчинение ее сил, люди начинают думать о высшей жизни, о том, как сделать ее более духовной. Возможно, что расслабляющий климат склонял индийцев к покою и уединению. Огромные леса с их дорогами, укрытыми под густыми кронами деревьев, предоставляли большие возможности для набожной души мирно бродить по ним, предаваясь необыкновенным мечтам и изливаясь в радостных песнях. Утомленные жизнью люди уединялись на лоне природы. Таких людей называли отшельниками. Они казались странными, а образ их жизни – непонятным. Одни часами сидели под деревом или небольшим пологом, воздев руки к небу, другие принимали самые немыслимые позы, изредка отдыхая на ложе, собранном из колючих кустарников, третьи отказывались даже ходить и ползали по земле, подобно змеям, питаясь только кореньями и травами. Слушая шум ветра и потоков, музыку птиц и листьев, они обретали внутренний покой и жили благой жизнью, **сострадавая всем существам**, следуя истинному учению.

Учитель: Как вы думаете, о чем подумал принц, увидев отшельника?

Ответы учащихся: В жизни много страдания, но есть люди, которые сознательно лишив себя уюта, тепла дома, богатств, стали свободны, сохранив **сострадание** и высокую духовность.

Учитель: Да, четвертая встреча показала принцу Гаутаме святость того, кто отказался от мира и кто освободил себя от его влияния.

Глубокой ночью взглянул он последний раз на сына и спящую жену и ушел из родительского дома. Обменявшись одеждой с сопровождающим его слугой, он стал **отшельником**.

Будда совершил свой необычный поступок не потому, что пресытился удовольствиями. Скорее, толчком к бегству послужило осознание недолговечности красоты и сладости жизни. Он хотел убежать от подстерегающих его впереди страданий и поставил **цель – обрести бессмертие**. Таким образом, принц Сиддартха Гаутама убежал не из дворца, он убежал от смерти.

Насколько позволяют судить факты, особенно много было отшельников в **Урувельском лесу**, который находился на севере Индии. Жители окрестных деревень с уважением относились к этим людям. Когда они, вконец истощенные голодом и духовными подвигами, время от времени появлялись у порога жилища, молча протягивая единственную чашку для питья, сердобольные крестьяне делились с ними остатками своей еды, поддерживая скудным подаянием упавшие силы.

Однажды в этот лес пришел стройный, худощавый, красивый юноша с голубыми глазами, кротким выражением лица и необычайно мелодичным голосом. Он был одет в желтое рубище и произвел неизгладимое впечатление на обитателей леса.

- Помните, какой **образ жизни** вели отшельники?

Ответы учащихся.

Учитель: Размышляя над жизнью и смертью, принц понял, чтобы обрести бессмертие – человек должен победить самого себя.

- Какой первый поступок совершил принц?

Ответы учащихся. Ушел из дворца, **отказался от всего земного**.

Учитель: Следующие 6-7 лет были школой суровой практики. Чтобы познать высшую истину бессмертия, принц подвергал себя суровым испытаниям. Он **ограничил себя в желаниях**. Для предельной концентрации мысли и воли отказался вообще от пищи, удерживал дыхание. Под руководством опытных наставников он прошел школу йоги, овладел техникой **созерцания** и управления собственным телом.

Я предлагаю вам попробовать почувствовать себя немного йогой. Для этого сядьте поудобнее. Постарайтесь услышать тишину, так как занятия йогой требуют покоя и уравновешенности.

Положите одну руку на грудь, другую на живот.

Сделайте глубокий вдох (5 секунд) – задержка (5 секунд) – выдох (5 секунд) – задержка (5 секунд)

Далее ритм изменяется:

Вдох (6) – задержка (4) – выдох (5) – задержка (4)

Вдох (7) – задержка (3) – выдох (5) – задержка (3)

Вдох (8) – задержка (2) – выдох (5) – задержка (2)

Вдох (9) – задержка (1) – выдох (5) – задержка (1)

Вдох (10) – выдох (5)

Таким образом, мы попробовали сконцентрировать внимание, которое нам необходимо для продолжения нашего урока.

Пять странствующих отшельников наблюдали за принцем, поражаясь его выносливости. Когда же, потеряв сознание и чуть не умерев от голода, принц очнулся, он понял, что через самоистязание не дойти до высшей истины. Оставшись один, Сиддартха Гаутама сел под дерево, под которым провел много дней и ночей и внезапно, с необыкновенной ясностью увидел царевич Гаутама всю свою жизнь, всю вселенную, в которой нет ничего постоянного. Он увидел, что мировой покой возмущает непреодолимая жажда жизни. Осознав свою связь с миром и со всем человечеством, он понял, что нужно погубить в себе эту жажду жизни, освободить себя от всех желаний и тогда наступит великая тишина и все страдания окончатся. Так, в возрасте 35 лет, царевич Гаутама достиг **нирваны** – состояния, которое не знает никакого движения и развития и стал Буддой, т.е. **«просветленным»**.

Как мы видим, **путь достижения просветления** был долгим и лежал через **нравственность, терпение, самососредоточение и мудрость.**

- Кем теперь можно назвать Будду, который нес людям новые знания о них самих?

Ответы учащихся. Учителем

Учитель: Не забудем, что знания сформировались в систему и были подкреплены практическими результатами. А как называется система взглядов?

Ответы учащихся. Мировоззрение, философия.

Учитель: «Открытие» Будды легло в **основу его учения о «четырёх благородных истинах».** Первая из этих «истин» уже известна: **жизнь есть страдание (дуккха),** а именно **«рождение – страдание, соединение с неприятным – страдание, разлука с приятным – страдание, недостижение желаний – страдание».** Вторая «истина» говорит о **происхождении страдания,** который Будда видит в **жажде жизни и желаний.** Третья «истина» делает обобщение – следовательно, **страдание имеет причину, и эта причина может быть познана.** Поэтому возможно избавление от страдания. И **четвертая «истина»** говорит о **пути, ведущем к освобождению от страдания.**

Но жажду жизни преодолеть нелегко. Для этого необходим правильный путь:

1. **правильные взгляды** – правильное понимание четырех «благородных истин»;
2. **правильная решимость** – решимость изменить свою жизнь в соответствии с четырьмя «благородными истинами»;
3. **правильная речь** – воздержание от лжи, клеветы, грубых слов;
4. **правильное поведение** – непричинение зла живому, «не укради»;
5. **правильный образ жизни** – привычка жить честным трудом;
6. **правильное усилие** – постоянная борьба с соблазнами, с дурными мыслями;
7. **правильное наставление мысли** – понимание непостоянности всего и отрешенности от всего, что привязывает человека к жизни;
8. **правильное созерцание** – достижение душевного спокойствия и полной невозмутимости.

40 лет Будда проповедовал свое учение всем «кто имел уши, чтобы слышать и глаза, чтобы видеть и ум, чтобы понимать». Он учил, что люди сами должны осуществить Просветление в своей собственной жизни.

- Как вы думаете, можно ли быть уверенным в подлинности учения Будды, ведь свою проповедь Будда не записывал, и это было так давно?

Ответы учащихся. Система изложения и запоминания была такова, что запоминалось все до единого слова на века.

Учитель: С ростом популярности учения Сиддхартхи к нему стали приходить и миряне, которые также хотели вести свою жизнь согласно новому учению. Для них, в отличие от монахов, давалось **пять заповедей:**

1. **воздерживайся от убийства;**
2. **воздерживайся от воровства;**
3. **воздерживайся от блуда;**
4. **воздерживайся от лжи;**
5. **воздерживайся от возбуждающих напитков.**

Как мы видим, эти заповеди стали их **линией поведения,** а многие заветы Будды навсегда останутся выражением просветленной человеческой мудрости.

Учащиеся зачитывают выдержки из текста № 3.

Текст № 3

Никогда в этом мире ненависть не прекращается ненавистью.

Хорошо сказанное слово человека, который ему не следует, столь же бесплодно, как и прекрасный цветок с приятной окраской, но лишенный аромата.

Пусть мудрец усилием, серьезностью, самоограничением и воздержанием сотворит остров, который нельзя сокрушить потоком.

Как крепкая скала не может быть сдвинута ветром, так и мудрецы непоколебимы среди хулений и похвал. Один день жизни человека, видевшего бессмертную стезю, лучше столетнего существования человека, не видевшего высшей жизни.

Учитель: Умер Будда около 544 г. до н.э. в глубокой старости, окруженный почетом и вниманием. Его последними словами были: «Жизнь подвержена старению, прилежно трудитесь для спасения». Через семь дней тело предали сожжению, пепел разделили между восемью кланами и разместили в святилищах в восьми разных местах. Некоторые из них были позднее перераспределены по всей Индии.

Одним из первых покровителей и последователей учения Будды стал царь Ашока из династии Маурьев, который пришел к власти спустя 200 лет после великого Просветления Будды. Он объезжал города и рощи, связанные с деятельностью Будды, воздвигал там памятные монолитные столбы – стамбхи и объявил главные принципы буддизма, такие как

- неприменение насилия по отношению ко всем живым существам;
- религиозная терпимость;
- поддержка нищенствующих монахов;

единым законом, по которому стало жить огромное государство.

Постепенно происходило обожествление образа Будды. И несмотря на то, что многие его видели и многие его слышали, старательно собирая учение в книги, в древнем индийском трактате говорится: «Прекрасен, как свет, повелитель мира. Его следует изобразить с нимбом. Лик у него бел, как свет лунного диска. Прекрасны его черты, как и цвет волос на голове, блестящих, мягких, с завивающимися кончиками. Нос не короток и прям, губы точно покрыты кровью. Зубы чисты, как свежий жемчуг. Ресницы длинные и блестят, как лучшее масло. Глаза светятся лазурью, они удлинены и прекрасны».

И как бы ни изображали Будду – сидящим в позе лотоса или стоящим, всегда соблюдаются канонические черты: круглый лик, выдающиеся дуги тонких бровей, сходящихся у переносицы, правильные черты лица с красивой складкой губ и миндалевидными глазами. На голове – густые волосы с круглыми завитками, удлиненные мочки ушей, тройная складка кожи на шее.

Учитель: Что передает внешний облик Будды?

Ответы учащихся: высшее, божественное состояние.

Учитель: Так богом становится сам Будда, а его учение, оставаясь философией и образом жизни, превратилось в первую мировую религию. В таком виде буддизм дошел до наших дней, имея сегодня сотни миллионов приверженцев со всего мира.

Итак, подведем итоги, о чем вы сегодня узнали на уроке? Почему буддизм называют философией? Как повлияло на жизнь многих людей знание основных положений буддизма? Как это выразилось в художественной культуре древней Индии?

Домашнее задание: Сочинение «Что сегодня могло бы удивить Будду».

Список использованной литературы:

1. Солодовников Ю.А. «Мировая художественная культура» 7 класс – М., Просвещение, 2005.
2. Солодовников Ю.А. «Методическое пособие к учебнику – хрестоматии «Человек в мировой художественной культуре» - М., Просвещение, 2000.
3. Детская энциклопедия. Культура «Я познаю мир» - М.: АСТ, 1999.
4. Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г. «Тайны богов и религий» - М., Вече, 1999.
5. Копылова А.В. «Технология урока искусства» - М., ООО «Тач Маркетинг», 2004.
6. Игнатьев И.П. «Как стать Буддой» - Лениздат, 1991.
7. Чанышев А.Н. «Начало философии» - Изд-во моск. Университета, 1982.
8. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации». «Древняя Индия: страна чудес» - М., «Тerra», 1997.
9. Шри ауробиндо Гхош «Основы йоги» - анкт-Петербург, 1993.
10. Энциклопедия для детей «Религии мира» - М., «Аванта+» 1999.

САМОАНАЛИЗ

1. Поставленные на уроке задачи были выполнены. Дети очень активно участвовали в уроке.
2.
 - Учебный материал не показался трудным, т.к. фиксировался в тетради по ходу урока в карте-схеме, с которой учащиеся научились работать с начала года.
 - Использовались: самостоятельная форма работы, индивидуальная - ответы на вопросы по предложенному тексту, групповая - дыхательная гимнастика.
3. Современному школьнику достаточно трудно представить себе, кто такие отшельники, поэтому для них не совсем понятен был текст № 2. Ответ на вопрос об отшельниках вызвал небольшой конфуз, но тем самым немного разрядил обстановку, т.к. урок был открытым, дети очень волновались, стараясь ответить правильно и меня не подвести перед администрацией школы и методистами НМЦ.
- 4.



Технически мой кабинет оборудован хорошо, поэтому я практически всегда веду уроки с презентациями. Этот урок также не был исключением. В своей презентации я использовала Интернет-ресурсы. Схему, которую дети выполняли в тетради, я выстраивала вместе с ними на экране, что позволило сократить время работы для более слабых детей. Для каждого ученика был подготовлен раздаточный материал с текстами.