Методическая разработка

«Использование проектного метода обучения на уроках технологии

при создании учащимися творческих проектов»

Выполнил: учитель технологии

МБОУ «СОШ №5 п. Тавричанка

Надеждинского района»

Приморского края

Ушкова Любовь Алексеевна

2015 г.

Творчески проект – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько прочны знания, умения и навыки, приобретенные на уроках технологии. Это своего рода контрольная работа по технологии.

Проект может состоять из отдельных частей, например рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия или разработки технологического процесса.

В моей работе четко описана деятельность учащегося и учителя в процессе выполнения творческого проекта на различных его этапах.

В критерии профессиональной ориентации учащихся при создании творческого проекта я ставлю перед собой задачу предварительно сформировать определенные знания, умения, навыки и дать информацию по всем направлениям деятельности, ознакомить со всеми профессиями, задействованными в изготовлении швейных изделий: художник-модельер, конструктор, технолог, оператор швейного оборудования, демонстратор одежды.

Предлагаю темы творческих проектов для каждой возрастной группы, например: одежда для отдыха, одежда для школы, рабочая одежда для дома и т.д.

В 5 классе учащиеся могут изготовить плечевые и поясные изделия простых конструкций: топ, юбку и шорты на поясе с резинкой, комплект для кухни (фартук, прихватки, грелка на чайник), подарки, сувениры, мягкую игрушку, панно и т.д.

В 6 классе учащиеся могут овладеть пошивом поясных изделий: юбок, шорт, брюк и как дополнение – жилета, топа, туники и т.д., головных уборов, сумок.

В 7 классе учащиеся возвращаются к изготовлению плечевых изделий, но более сложных конструкций с цельнокроеным, втачным и рубашечным рукавом: халаты, блузы, блузоны, куртки-ветровки, рубашки, ночные рубашки и т.д. В дополнение: юбка, брюки, шорты, юбка-шорты и т.д., кепка, рюкзак.

В 8 классе учащиеся изготавливают сложные плечевые изделия с втачным рукавом: пиджак, жакет, сорочки, в дополнение поясные изделия, костюмы для каждого дня, для летнего отдыха, дискотеки.

В 9 классе – сложные модели одежды, нарядные платья, костюмы и т.д. с отделкой, ансамбль одежды – нарядный, молодежный.

Обсуждаю с каждым учащимся тему выбранного проекта, конкретизируя задачу (выбирая швейное изделие, декоративно-прикладную работу), отрабатывая идею в эскизах, набросках. Прорабатываем вопросы о назначении, выборе ткани, дополнениях. После чего учащиеся приступают к работе над творческими проектами.

Перед защитой творческого проекта провожу беседу о дополнениях к костюму (обувь, головные уборы, сумки, бижутерия, прически и т.д.)

Каждый учащийся отвечает на ряд вопросов и представляет для оценки все материалы, отражающие этапы разработки и изготовления творческого проекта.

Для просмотра творческих работ приглашаются родители, учителя, учащиеся.

Оценка выставляется по соответствию модели возрасту учащегося, подбору ткани (цвет, фактура, цветовое сочетание), сложность фасона (конструкция детали, отделка), соблюдению технологии обработки ткани, дополнениям к швейным изделиям, за показ модели, ответы на вопросы и за наличие соответствующей документации.

**Схема выполнения творческого проекта.**

Проблема, потребность

Мода, стиль, силуэт

Инструменты, приспособления

Конструирование, моделирование

Технология изготовления

Себестоимость

Модель

Ткань

Охрана труда

Оборудование

**Творческий проект**

Готовые швейные изделия

Технология изготовления женской одежды

Конструкция, чертеж, выкройки

Показ моделей одежды декоративно-прикладных работ. Представление необходимых материалов: тетради «Творческий проект»; альбома с образцами; выкройки (М1:1); готового изделия. Ответы на вопросы.

Пошив изделий, работа на швейной машине, поузловая обработка по индивидуальному плану. Окончательная отделка швейных изделий, декоративно-прикладных работ.

Краткие сведения о тканях, отработка приемов работы на швейной машине; технология выполнения ручных, машинных швов, деталей и узлов – изготовление образцов и оформление альбома.

Построение чертежей основы, снятие мерок, художественное конструирование и моделирование, изготовление выкроек, экономичная раскладка деталей, раскрой, примерка.

Эскиз модели декоративно-прикладной работы. Специфика проекта, его обоснование. Сбор информации, работа с журналами мод, с соответствующей литературой. Выбор такни, композиции костюма.

Защита проекта

Эскиз

Знания, умения, навыки, необходимая информация