**Календарно-тематическое планирование по литературе. 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Факт.** |
| ***I полугодие*** | | | | | | | | | |
| 1-2. | Введение. Русская литература XX века. Реалис-тические тра-диции и модер-нистские иска-ния в литера-туре начала XX века. | 2 | Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы. | Запись тезисов лекции  Составление тезисного плана | Проверка записей тезисов в тетрадях (выборочная)  Фронтальный опрос | Совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя.  Развитие устной монологической речи учащихся. Составление тезисного плана. | Прочитать стр.4-13, составить тезисы.  Стр. 28-30  (биография Бунина) + самостоятельно найденный материал.  Выразительное чтение фрагментов книги «Окаянные дни» | 04.09  06.09 |  |
| 3. | И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь. | 1 | Изучение нового мате-риала. Беседа с включением индивидуаль-ных выступле-ний учащихся. | Письменный ответ на вопрос 2 (с.59)  Совершенствование навыков тезисной записи. | Проверка тезисов. Фронтальный и индивидуальный опрос. | Развитие умения анализировать и оценивать устное сообщение одноклассника и аргументировать свою точку зрения. | Прочитать рассказ «Темные аллеи»  Анализ пейзажа в начале рассказа. | 08.09 |  |
| 4. | Рассказы И.А.Бунина о любви | 1 | Совершенство-вание знаний, умений, навы-ков. Семинар. | Письменный ответ на вопрос | Проверка письменных ответов. | Развитие умения выделять худо-жественные детали и навыков анализа. | Прочитать | 11.09 |  |
| 5 | А.И.Куприн. Художествен-ный мир писателя. | 1 | Изучение нового материала. Лекция | Сообщения учащихся.  Запись лекции учителя | Ответы учащихся на вопросы. Вы-разительное чте-ние фрагментов. | Навык анализа прозаического текста.  Комментированное чтение. | Прочитать повесть А.Куприна «Олеся». Написать рецензию на это произведение. | 13.09 |  |
| 6 | Великая тайна любви. Повесть А.И.Куприна «Олеся» | 1 | Практическая работа. Работа с текстом, комментированное чтение; аналитическая беседа. | Эссе «Что я узнал на уроках по творчеству Куприна?» Характеристика героев. | Тесты, ответы учеников на вопросы, характеристика героев. Фрон-тальный опрос. | Навык анализа прозаического произведения; комментированное чтение. | Чтение учебника с.39  Ответы на вопросы 3,4  Подготовиться к сочинению по творчеству И.Бунина, А.Куприна. | 15.09 |  |
| 7 | Л.Н.Андреев. жизненный и творческий путь. Анализ рассказа «Предстояла кража» | 1 | Изучение нового мате-риала. Иллюс-тративно-объяснитель-ный, поиско-вый метод. Сообщение учителя, работа с учебником, беседа. | Составление тезисов. | Работа над тезисами. Фронтальный опрос, развитие речи. | Навык работы с текстом, комментированное чтение. | Индивидуальное задание: «В чем своеобразие андреевского стиля?» | 18.09 |  |
| 8 | **РР** Сочинение по творчеству И.Бунина, А.Куприна, Л.Андреева | 1 | Контрольный (учет оценки ЗУН). Творческая самостоятель-ная работа | Написание сочинения; выражение личного отношения к написанному |  | Умение раскрыть тему, использование цитат и их оформление | Индивидуальное задание: «Серебряный век в литературе, живописи, музыке» | 20.09 |  |
| 9 | «Серебряный век» русской поэзии | 1 | Изучение нового материала | Сообщения учащихся; составление тезисов лекции | Ответы учеников, чтение и анализ стихов, индивидуальные задания, записи в тетради. Состав-ление схемы. | Усвоение новых по-нятий – декадентство, символизм, акмеизм, футуризм; конспек-тирование; Навык выразительного чте-ния, дискутирования. | Инд. сообщение: «Основные направ-ления в русской поэзии начала XX века». Наизусть стихотворение (по выбору) + анализ | 22.09 |  |
| 10 | И.Ф.АнненскийСмысл поэзии И.Ф.Анненско го. «Две любви» | 1 | Изучение нового материала. Лекция, анали-тическое чтение. | Сообщения учащихся, анализ лирических произведений | Запись лекции учителя, тезисы выступлений учащихся. | Навык анализа лирических произведений. Умение выразительно читать стихотворения. | Выучить наизусть стихотворение. | 25.09 |  |
| 11 | А.А.Блок. Жизненные и творческие искания. | 1 | Изучение нового мате-риала. Лекция с элементами беседы. Объяс-нительно-ил-люстративный метод. | Сообщения учащихся. Составление конспекта урока. | Составить хронологическую таблицу жизни и творчества А.Блока. Фронтальный опрос. Запись лекции. | Знать творческий путь А.Блока.  Уметь составлять конспект урока. | Подготовить рассказ о поэте.  Выучить стихотворение «На железной дороге» | 27.09 |  |
| 12 | «Стихи о Прекрасной Даме» | 1 | Совершенство-вание знаний и умений. | Анализ стих-я |  |  |  | 29.09 |  |
| 13 | Тема «страшного мира» в лирике А.Блока. | 1 | Совершенство-вание знаний и умений. | Сопоставитель- ный анализ стихотворений Блока и Некрасова. | Перечитать стихотворение «Тройка» и поэму «Железная дорога» Некра-сова и сопоста-вить со стихотво-рением Блока «На железной дороге». | Уметь производить сопоставительный анализ стихотворений | Выучить наизусть стихотворение «Незнакомка»  Устный анализ стихотворения. | 02.10 |  |
| 14 | Россия и ее судьба в поэзии Блока. | 1 | Комбинирован ный. Объяснительно-иллюстра-тивный метод. | Сообщение на тему «На поле Куликовом» как вершина исто-рической темы в творчестве Бло-ка. Анализ стихотворения. | Составить вопросы по данному сообщению. Устный анализ стихотворения «Россия». Ответы на вопросы. | Навыки анализа стихотворений. | Выучить стихотворение, посвященное теме России.  Сообщение «Эволюция темы Родины в лирике А.Блока» | 04.10 |  |
| 15 | Символизм и поэты-символисты.  В.Брюсов  К.Бальмонт | 1 | Изучение нового материала. Лекция учителя. Сообщение учащихся. | Эссе, сообщения учащихся, составление тезисов выступления | Опрос по домашнему заданию,  Контроль за составлением опорных схем. | Сформировать знания о новом течении; работа с критической литературой; совер-шенствовать навыки составления схем, выразительного чте-ния. Навык анализа лирического произв-я | Доклады по биографии и творчеству В.Брюсова, К.Бальмонта; чтение и анализ стихов; выучить наизусть стих «Родной язык» | 06.10 |  |
| 16 | З.Н. Гиппиус, Д.С. Мереж-ковский. Поэзия | 1 | Изучение нового материала. Лекция учителя. Сообщение учащихся. | Составление конспекта урока. | Опрос по домашнему заданию,  Контроль за составлением опорных схем. | Совершенствование умений и навыков анализа поэтического текста. | Выразительное чтение стихов | 09.10 |  |
| 17 | Н.С.Гумилев. Поэзия и судьба. | 1 | Изучение нового материала. Рассказ учителя с элементами беседы. | Сообщения учащихся. Составление конспекта урока. | Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Гумилева. | Умение составлять конспект урока. | Чтение учебника. | 11.10 |  |
| 18 | А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Любовная лирика. | 1 | Изучение нового материала. Урок-лекция. | Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве А.Ахматовой. | Оценка ответов на вопросы в процессе анализа стихов. Запись плана лекции. | Совершенствование умений и навыков анализа поэтического текста. | Подготовить выразительное чтение стихов о Родине.  Подготовить сообщение «Тема любви и страдания в лирике А.Ахматовой» Составить конспект статьи учебника. | 13.10 |  |
| 19 | Тема Родины в творчестве Ахматовой. | 1 | Совершенствование ЗУН. Урок-беседа. Комментированное чтение. | Сообщения учащихся. Доклад, подбор цитат. | Проверка сооб-щений учащихся, оценка выразительного чтения и ответов на вопросы. | Развитие умений и навыков связной речи, развитие логического мышления, умение цитировать. | Биография М.Цветаевой.  **РР** Написать сочинение по творчеству А.Ахматовой. | 16.10 |  |
| 20 | М.Цветаева. Очерк жизни и творчества. | 1 | Урок изучения нового материала. Смешанный, с использованием сообщений учащихся. | Составление хронологической таблицы жизни и творчества Цветаевой; сос-тавление тезисов стать учебника. | Проверка и оценка сообщений учащихся. | Развитие умений и навыков связной речи | Подготовить выразительное чтение стихотворений | 18.10 |  |
| 21 | Тема России в поэзии Цветаевой. | 1 | Урок совершенствования и углуб-ления знаний. | Составление плана статьи учебника. | Оценка умений анализа текста. | Совершенствование умений и навыков чтения поэтического текста. | Анализ стихотворения М.Цветаевой (выбор учащихся) | 20.10 |  |
| 22 | О.С. Мандельштам. Б.Л. Пастернак. Творчество | 1 | Урок изучения нового мате-риала. Смешан-ный, с исполь-зованием сооб-щений уч-ся. |  | Оценка умений анализа текста. | Совершенствование умений и навыков чтения поэтического текста. | Анализ стихотворения М.Цветаевой (выбор учащихся) | 23.10 |  |
| 23 | **РР** Сочинение-рассуждение «Футуризм – это только но-вое мышление или только форма?» | 1 | Урок развития речи |  |  |  | Дописать сочинение | 25.10 |  |
| 24 | Групповой **зачет** по поэзии «Серебряного века». | 1 | Урок учета ЗУН. | Написание собственных текстов, составление хрестоматии, конструирование опорных схем. | Письменный опрос (тест) Защита творческих работ (по группам) | Знать символизм и его признаки; Индивиду-ализм Серебряного века; умение опериро-вать знаниями по те-мам; навыки анализа текста; создание своего текста. | Индивидуальные задания по творчеству А. Блока | 27.10 |  |
| 25 | М. Горький. Судьба и творчество. Ранние произведения М.Горького. | 1 | Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы. | Выступления учащихся с сообщениями. «Горький в Казани», «Горь-кий и Шаляпин» | Фронтальный опрос.  Проверка хронологической таблицы жизни и творчества. | Умение составлять конспект урока. | Прочитать с.127  Повторить сведения о романтизме.  Читать рассказ «Старуха Изергиль» | 30.10 |  |
| 26 | Драматургия М.Горького. Драма «На дне» и система образов. | 1 | Изучение ново-го материала. Творческое чтение. Инфор-мационно-ре-цептивный м-д. | Чтение по ролям драмы; составление словесных портретов героев. | Проверка выразительности чтения | Составление словесных портретов. | Стр. учебника 149-178, ответы на вопросы. Инд. задание: «Жизненный путь Сатина, Бубнова, Луки. | 01.11 |  |
| 27 | Спор о назначении человека. (Бубнов, Лука, Сатин) | 1 | Комбинированный (работа с текстом, анализ эпизодов, определение позиции автора) | Сообщения учащихся об обитателях ноч-лежки.  Критическая оценка поступ-ков героев. | Выполнение теста.  Фронтальный опрос. Комментирован-ное чтение текста. | Умение критически оценивать поступки героев. Использование цитат для аргументированных ответов. | Наизусть монолог Сатина о Человеке. | 12.11 |  |
| 28 | Нравственно-философские мотивы драмы «На дне» | 1 | Обобщение и систематизация знаний. Приемы и методы истол-кования худо-жественного произведения. | Инсценирование финала пьесы.  Выразительное чтение (сценическое) | Чтение наизусть монолога Сатина; комментирован-ное чтение | Умение ориентироваться в литературоведческих терминах; использование критической литературы; тезисы статей | Подготовиться к сочинению по творчеству Горького. | 15.11 |  |
| 29 | **РР** по творчеству М.Горького. | 1 | Контрольный (оценка ЗУН) творческая самостоятельная работа. | Написание сочинения. | Составление плана (сложного, тезисного, цитатного) | Соотношение частей сочинения. Использование цитат в работе. | Завершить работу дома. | 17.11 |  |
| 30 | Возрождение традиций Л.Толстого в романе А.Фадеева «Разгром». Морозка и Мечик. | 1 | Изучение нового материала. Работа с книгой. | Работа с текстом, поиск языковых и художественных средств. | Тестирование, индивидуальные задания по карточкам | Умение сжато пересказывать произведение, совершенствование навыков сопоставительного анализа. | Письменная сопоставительная характеристика Мечика и Морозки.  Письменная характеристика Левинсона. | 19.11 |  |
| 31 | Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром» | 1 | Комбинирован ный урок. Проблемное изложение. | Работа с текстом. Ответы на вопросы. | Письменный опрос.  Фронтальный опрос. | Умение анализировать эпизод, умение выразительно читать текст. | **РР** Сочинение малой формы на тему: «Смерть Морозки» (анализ эпизода). | 22.11 |  |
| 32 | Изображение Гражданской войны в романе И.Бабеля «Конармия». Бесчеловечность и гуманизм революцион-ного времени в книге. | 1 | Изучение нового материала. Метод литературного поиска. | Работа с учебником. Поисковая работа с художественным текстом. | Тестирование. Эвристическая беседа. | Умение находить в художественном произведении изобразительные средства, определять стиль писателя. |  | 24.11 |  |
| 33 | Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать» | 1 | Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы. | Сообщения учащихся. Анализ поэмы «Соловьиный сад»Анализ сю-жета и образной системы поэмы «Двенадцать» | Комментированное чтение поэмы «Двенадцать». Ответы на вопросы. | Умение анализировать сюжет стихотворного произведения; навыки выразительного чтения. | Прочитать в учебнике главу о поэме.  Перечитать поэму, обратить внимание на композицию. | 26.11 |  |
| 34 | Символика поэмы «Двенадцать». Проблема финала. | 1 | Совершенствование знаний и умений учащихся. Рассказ учи-теля с элемен-тами беседы. | Задание по группам: раскрыть символичность образов в поэме, дать толкование их смысла. | Опрос учащихся. Дискуссионное обсуждение финала поэмы с привлечением различных его трактовок. | Навыки письменного отзыва о произведении. | Чтение учебника. | 29.11 |  |
| 35 | С.Есенин. Жизнь, творчество, личность поэта. | 1 | Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы. |  | Фронтальный опрос.  Проверка хронологической таблицы жизни и творчества Есенина. | Умение составлять конспект урока. | Ответы на вопросы | 01.12 |  |
| 36 | Тема родной природы в лирике С.Есенина | 1 | Продолжение темы | Выразительное чтение стихов |  |  | Анализ одного стихотворения, выучить наизусть (по выбору) | 03.12 |  |
| 37-39 | В.В.Маяков-ский. Творческая биография. Тема поэта и толпы в ранней лирике В.Маяковского. Художествен-ный мир поэмы «Облако в штанах» | 3 | Объяснение нового материала. Лекция с элементами беседы. Доклад ученика. Твор-ческое чтение. | Сообщение о кубофутуризме. Развернутые ответы на вопросы. | Хронологическая таблица. Выступление учащихся с сообщениями. | Развитие познавательных процессов. | Составить план-схему биографии Маяковского  Тезисы статьи В.Маяковского «Как делать стихи»  Чтение стихотворений | 06.12  08.12  10.12 |  |
| 40 | Демьян Бедный. Творчество | 1 | Объяснение нового материала. |  |  | Развитие познавательных процессов. | Выразительное чтение | 13.12 |  |
| 41 | М.Булгаков. Жизнь, творчество, личность писателя. | 1 | Объяснение нового материала. |  | Хронологическая таблица. Выступление учащихся с сообщениями. | Развитие познавательных процессов. | Чтение гл.1 | 15.12 |  |
| 42 | Повесть «Соба-чье сердце». «Шариковщи-на» как социальное и моральное явление. | 1 | Объяснение нового материала. | Работа с учебником. Поисковая работа с художественным текстом. | Письменный опрос.  Фронтальный опрос. | Умение сжато пересказывать произведение. | Чтение, анализ эпизодов. | 17.12 |  |
| 43-44 | А.П. Платонов. Творчество и личность. Роман «Чевенгур» | 2 | Объяснение нового материала. | Работа с учебником. Поисковая работа с художественным текстом. | Письменный опрос.  Фронтальный опрос. | Умение сжато пересказывать произведение. | Чтение, анализ отрывков. | 20.12  22.12 |  |
| 45 | Н.А. Остров-ский. «Как закалялась сталь» | 1 | Объяснение нового материала. | Работа с учебником. Поисковая работа с художественным текстом. | Письменный опрос.  Фронтальный опрос. | Умение сжато пересказывать произведение. | Чтение, анализ отрывков. | 24.12 |  |