**Конспект коррекционного занятия по развитию связной речи в старшей группе для детей с ОНР.**

**Лексическая тема: «Транспорт».**

**Тема: Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.**

**Цели:**

***Коррекционно-образовательная:***

* учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем.

***Коррекционно-развивающие:***

* активизировать и расширять словарный запас детей по теме;
* закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже;
* развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом.

***Коррекционно-воспитательная:***

* воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.

**Оборудование:** текст рассказа Г. Цыферова «Паро­возик», предметные картинки с изображением паровозика, начальника станции, жере­бенка, соловья, ландышей, заката: (Презентация).

**Ход занятия**

**1. *Организационный момент. Игра «Кто, чем управляет».***

Машинист управляет поездом. Летчик управляет... Водитель управляет... Капитан управляет... Космонавт управляет... Велосипедист управляет...

***2.Объявление темы.***

*Логопед:* Сегодня на занятии мы познакомимся с паровозиком, который обращал внимание на все необычное и красивое и учил этому окружающих.

***3.Чтение рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с последующим подробным обсуждением.***

• О ком этот рассказ?

• Что все время случалось с паровозиком?

• Что он обещал начальнику станции?

• Кого первого он встретил на своем пути? Как он поступил?

• Почему паровозик повернул в лес?

• Что на это сказали пассажиры?

• А что ответил паровозик?

• Что делали пассажиры и паровозик всю ночь в лесу?

• Куда в следующий раз повернул паровозик?

• Что сказали пассажиры?

• А что ответил им паровозик?

• Что делали весь день пассажиры и паровозик в роще?

• Почему паровозик остановился на горке?

• Почему пассажиры больше не спорили с парово­зиком?

• Почему на станции паровозику стало страшно?

• За что дяди и тети сказали паровозику «спасибо»?

• Почему иногда не стоит торопиться и спешить?

 ***4. Повторное чтение рассказа* *с установкой на пересказ.***

Читаю рассказ, дети внима­тельно слушают.

***5. Рассказы детей****.*

Просит детей самостоятельно составить пересказ рассказа.

***Физкультминутка «Теплоход».***

Выполнение движений по тексту стихотворения. I

От зеленого причала

Оттолкнулся теплоход. *Шаг вперед, руки опущены.*

Раз, два

Он назад шагнул сначала. *Два шага назад.*

А потом шагнул вперед *Два шага вперед.*

Раз, два.

*В. Волина*

После физкультминутки предлагаю де­тям составить еще несколько рассказов.

***6. Итог занятия.***

*Логопед (подводит итог занятия):* Почему начальник станции все время ругал паровозик? А почему пассажиры поблагодарили паровозик? Почему иногда не надо торопиться и спешить, а стоит остановиться?

**Паровозик** *Г. Цыферов(адаптированный текст)*

Все паровозы были как паровозы, а один был странный. Он всюду опаздывал.

И вот однажды начальник станции ему строго ска­зал: «Если вы еще раз опоздаете... То...» И паровозик все понял и загудел: «Пооооооследнеееечееееестное-ее, благородное слооооово».

И ему поверили в последний раз.

Тук-тук — ехал он по дороге. Заметил жеребеноч­ка, хотел поговорить, но вспомнил о честном, благо­родном слове — и поехал дальше. И вдруг звонкий голос из леса: фьють... Вздохнул паровозик, подумал еще раз и направился в лес.

А пассажиры выглянули в окно и, заметив лес, стали кричать:

— Безобразие, мы же опоздаем!

— Конечно,— сказал паровозик. — Но если мы сейчас не услышим первого соловья, мы опоздаем на всю весну, граждане.

И всю ночь весь поезд слушал соловьиное пение. К утру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, но паровозик ни разу не оглянулся. И вдруг нежный запах из рощи. Вздохнул паровозик, задумался еще раз, вздохнул и в рощу направился.

— Безобразие, безобразие! — закричали опять пас­сажиры.

-Опоздаем! Опоздаем!

И вновь паровозик ответил:

— Конечно. Но если сейчас мы не увидим первые ландыши, мы опоздаем на все лето, граждане.

И весь день весь поезд собирал первые ландыши. Только к вечеру поехали дальше. И вдруг выехали на горку.

Взглянул паровозик вдаль и остановился.

-А теперь зачем стоим? -удивились пассажи­ры. -Ни цветов, ни леса.

- Закат, — только и сказал паровозик.

И теперь уже никто не спорил. Но вот, наконец, и станция. Вышли люди из поезда. А паровозик спря­тался.

«Сейчас, — думал он, — эти строгие дяди и тети пойдут к начальнику жаловаться».Однако дяди и тети почему-то улыбнулись и сказали: - Паровозик, спасибо!

А начальник станции немало удивился: - Да вы же опоздали на три дня.

- Ну и что, — сказали пассажиры.

- А могли бы опоздать на все лето, на всю весну и на всю жизнь.

Вы, конечно, поняли смысл этой сказки. Иногда нестоит торопиться.

Если видишь красивое, если видишь хорошее - остановись.