**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №8 Красноармейского района Волгограда»**

**Исследовательский проект**

**Слова-исключения в русской орфографии**

**Выполнили:**

**Хлудок Михаил Михайлович,**

**Гарт Роман Игоревич,**

**Щепетильников Богдан Алексеевич,**

**обучающиеся 5 б класса.**

**Руководитель:**

**Морозова Татьяна Викторовна,**

**учитель русского языка и литературы**

***Введение.***

Однажды на уроке при изучении правила правописания Ы-И после шипящих и Ц у нас возник вопрос, а почему некоторые слова пишутся не так, как гласит общее правило. А поскольку это правило, в котором есть исключения, далеко не единственное, то мы решили выяснить, почему же возникают исключения, и самое главное - как легче их запомнить, чтобы грамотно писать. Соответственно **целью** нашего проекта, который называется «Слова-исключения в русской орфографии», стало определение причин возникновение слов-исключений в некоторых правилах русской орфографии, развитие умений и навыков при использовании слов-исключений.

Для реализации поставленной цели нами были решены следующие **задачи:**

- выяснить, что такое исключения;

- выявить орфографические правила русского языка, содержащие в себе исключения;

- найти историческое объяснение возникновения слов-исключений;

- составить своеобразную инструкцию, помогающую запомнить слова- исключения.

На наш взгляд, **актуальность** данного проекта очевидна, потому что исключения из правил часто вызывают затруднения у учеников. Надеемся, что наша работа будет полезной для многих .

Начиная работу над проектом, мы обратились к Толковому словарю Сергея Ивановича Ожегова, чтобы уточнить значение слова «исключение». Мы выяснили, исключение – это то, что не подходит под общее правило, отступление от него.

  Затем нами было проведено анкетирование среди учеников нашего класса. Мы задали ребятам три вопроса:

1. Что такое исключение из правил?
2. Назовите известные Вам слова-исключения.
3. Как вы думаете, почему появились слова-исключения?

В анкетировании приняли участие 18 человек. Проанализировав ответы (см. Приложение 1), мы пришли к выводу, что большинству учеников известно, что такое слова-исключения, многие смогли назвать некоторые исключения из правил, а вот, откуда такие слова появились, практически для всех остается загадкой. Поэтому мы решили узнать это сами и рассказать другим.

***Глава I. Слова-исключения в некоторых правилах русской орфографии, исторический комментарий.***

1. **Орфограмма: *и, а, у* после шипящих.**

Ярким примером исторического правописания в русском языке является буква ***и*** после согласных ***ж, ш.*** Мы говорим [***жы***]***,*** [***шы***]***,***но пишем***жи, ши,***потому что так произносились эти сочетания на заре нашей письменности, когда согласные ***ж, ш*** были мягкими. И только три слова: ***жюри, брошюра, парашют*** традиционнопишутся через ***ю.*** В написании этих слов отражено и французское произношение и написание: *жюри – jury, брошюра – brochure, парашют – parachute.* Если бы эти слова были еще в древнерусском языке, то их написание целиком и полностью отражало бы традиционный принцип русской орфографии, так как ***ж, ш*** были мягкими. Но эти слова пришли к нам в XIX веке, когда ***ж, ш*** уже отвердели, и стали исключениями из правила.

2. **Орфограмма: буквы *и – ы* после *ц.***

Написание *ци* в корне – историческое явление. Правило гласит, что *и* пишется после ц в корне заимствованных слов. После *ц* пишется *и* в соответствии с мягким или полумягким произношением тех звуков, которые передаются в русском языке буквой *ц,* например:*цивилизация* из лат. *сivilis, цитата* – лат. *citatum*. В русском же языке буква *ц* передает твердый звук, после которого может произноситься только [ы], но не [и]. Поскольку заимствованных слов с *ци* в корне подавляющее большинство, то русские слова с *цы* в корне *(цыган, на цыпочках, цыпленок, цыкнуть, цыц )* попали в исключения.

3. **Орфограмма: буквы *е – и* в личных окончаниях глаголов.**

Написание безударных окончаний глаголов зависит от того, к какому спряжению (первому или второму) принадлежит слово.  
Ко II СПРЯЖЕНИЮ относятся все глаголы, в неопределенной форме оканчивающиеся на –ИТЬ .

К I СПРЯЖЕНИЮ относятся остальные глаголы, то есть те, неопределенная форма которых оканчивается не на –ИТЬ (а на –ОТЬ, -УТЬ, -ЕТЬ, -АТЬ, -ТИ и т. д.).

Кроме этого, в каждом из спряжений есть свои исключения: 11 глаголов-исключений, из которых четыре оканчиваются на –АТЬ (ГНАТЬ, ДЫШАТЬ, ДЕРЖАТЬ, СЛЫШАТЬ) и 7 оканчиваются на –ЕТЬ (ЗАВИСЕТЬ, ВИДЕТЬ, ОБИДЕТЬ, ТЕРПЕТЬ, ВЕРТЕТЬ, НЕНАВИДЕТЬ, СМОТРЕТЬ) относятся ко II спряжению. Четыре глагола-исключения: БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, ЗИЖДИТЬСЯ, ЗЫБИТЬСЯ относятся к I спряжению.

Это произошло потому, что в древнерусском языке глаголы делились на 5 классов. К четвертому классу относились глаголы с нулевым суффиксом в основе настоящего времени и с суффиксом ***-и-*** в инфинитиве, а также с основой на ***ять*** (http://rus.1september.ru/2006/09/7.gif) в инфинитиве, а после шипящих и ***йот***на ***-а.*** Четвертый класс тематических глаголов относился ко второму спряжению!

Например:

*обидhttp://rus.1september.ru/2006/09/8.gif-ти – обидиши;  
видhttp://rus.1september.ru/2006/09/8.gif-ти – видиши;  
слыша-ти – слышиши.*

Таким образом, глаголы ***слышать, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, гнать, держать, дышать, обидеть, смотреть, вертеть*** изначально были глаголами второго спряжения. А современная формулировка правила «сделала» их исключениями.

У глагола **стелить** в современном русском языке имеются две формы : *стлать* и *стелит.*Но формы настоящего времени для обоих глаголов в литературном языке обычно употребляются общие: *стелешь, стелет, стелют* (то есть они изменяются по первому спряжению).

1. **Орфограмма: одна и две буквы *н* в прилагательных.**

В русском языке последовательно происходили морфологические, словообразовательные и акцентологические изменения. Но только в трех словах – ***стеклянный, оловянный, деревянный*** – эти закономерности переплелись.

Первоначально, в древний период все отыменные прилагательные образовывались с помощью суффиксов ***-ан- – -ян-***, но при этом получали различное ударение. И уже от этих суффиксальных прилагательных могли возникнуть новые формы с дополнительным суффиксом ***-ьн-*.** По этому правилу слова писались так: ***дерев-ян-ьн-ый, олов-ян-ьн-ый.*** Но в связи с исчезновением сверхкраткого звука ***ь (ерь)*** ударение перешло на предшествующий слог и здесь закрепилось, возникли новые слова *деревянный, оловянный.*

А прилагательное ***стеклянный,*** сохранив старое ударение на суффиксе, одновременно с этим оставило и «усиленное ***н***» – и попало в разряд исключений. Это слово, даже получая суффикс ***-ьн-,*** никогда не переносило ударение на корень, потому что и корень у него состоял из сверхкраткого ***ъ (ер): стькльнъ*** – все слово состояло из одних сверхкратких гласных. После утраты слабых сверхкратких слово ***стькльнъ*** дало форму ***стклен,*** которая настолько сложна для произношения, что не сохранилась в русском языке.

Происхождение слова-исключения ***ветреный*** прозрачно. В древнерусском языке оно относилось к отглагольным прилагательным, образованным от глагола несовершенного вида ***ветрить,*** и писалось с одним ***н,*** а как только добавлялась приставка *(безветренный),* слово писалось с двумя буквами – ***нн*.**

Сегодня слово *ветреный* перешло в прилагательные, однако сохранило свое старое написание.

1. **Орфограмма: *о – е* после шипящих в наречиях.**

На конце наречий под ударением необходимо писать О, но есть одно исключение: слов ЕЩЁ. Дело в том, что слово ***ещё***исконно являлось безударной частицей, в которой по правилу писалось ***ё.*** И уже потом это слово приобрело значение «большее» и стало наречием. А правописание сохранилось.

1. **Орфограмма: мягкий знак после шипящих в наречиях.**

Объяснить исключения  ***уж, замуж, невтерпеж*** можно следующим образом: эти наречия произошли от существительного *уж, терпеж, муж,* которые относятся ко второму склонению и пишутся без мягкого знака.

1. **Орфограмма: слова с чередующимися гласными в корне**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Написание корня зависит | | | |
| от суффикса –а- | от места ударения | от согласного | от смысла |
| -бер- бира-  -дер- дира-  -мер- мира-  -пер- пира-  -тер – тира-  -блест – блиста-  -жег – жига-  -стел – стила-  -чет – чита-   исключения:  сочетать, сочетание | -гор-гар-  загар, подгорелый   исключения:  **выгарки, изгарь, пригарь** | -раст-рос-ращ-  выращенный, растение   исключения: **росток, отрасль, рост, ростовщик, Ростов, Ростислав.** | -мак-мок-  -мак- погружать в жидкость:  обмакнуть;   -мок- пропускать жидкость: вымокнуть, |
| -каса- если после корня стоит суф.  -а- прикасаться;  -кос- если нет суф.  -а- коснуться   -лага- если после корня стоит суф.-а-  прилагательное;  -лож- если нет суф.-а- предложение  исключения:  полог | -зар- зор-  под ударением буква, которую слышим, без ударения -а  зорька, зарница   исключения:  **зоревать** | -скак-скоч-  перед -к- напишем  -а, перед -ч- напишем -о скакать, выскочить   исключения:    **скачок, скачу** | -равн-равным, одинаковым может быть вес, возраст   -ровн- ровным  называют всё прямое, гладкое: сровнять, выровнять;    исключения:  **равнина, равняйсь,**  **ровесник, поровну, уровень** |
| -а(я)-им(ин)- сочетания  -им(ин)-  пишутся после суффикса -а-  сжимать-сжать, снимать-снять | -клан-клон-  -твар-твор-  под ударением буква, которую слышим, без ударения о: кланяться, поклониться,  творчество, творец;   исключение:   **утварь**    -плав- гласный ударный и безударный: плавать, плавучий, поплавок  -плов- пловец, пловчиха   исключения:   **плывуны, плывучий грунт (плыть)** | -лаг-лож-  перед -г- напишем -а, перед -ж- напишем –о прилагать, приложить   исключения:  **полог** |  |

Об истории возникновения исключений в этой орфограмме есть только отрывочные сведения.

**Равнина** – это место горизонтально плоское, то есть все ее точки расположены на равном расстоянии от уровня моря.

**Плав – плов.** В написание вмешалось языковое чутье. В свое время появились сложносокращенные слова: *плавкран, плавсредства* с двумя ударениями. Если стали так говорить, то и писать слова стали с корнем ***плав*** *(плавать, плавун).* Так и была узаконена новая орфограмма.

***Глава II. «Запоминалки»***

Мы рассмотрели только несколько правил русской орфографии, в которых встречаются слова-исключения. На наш взгляд, история возникновения этого явления поможет запомнить подобные слова. Но мы решили, что должны существовать способы, которые помогут сделать процесс запоминания легче. Некоторые из них нам знакомы, наша задача состояла в том, чтобы создать определенную инструкцию, которой можно дать следующее название: «Как запомнить слова-исключения?»

Прежде всего, необходимо придать запоминаемым словам особый смысл. Например, сделать их героями какого-нибудь рассказа или сказки. По возможности ввести их в яркий контекст, а в идеале – зарифмовать. Можно нарисовать тематический рисунок, где тем или иным образом будут отражены исключения.

Мы предлагаем вам следующие «запоминалки»**,** т.е.короткие мнемонические (облегчающие запоминания) фразы, позволяющие легко запомнить информации путем образования искусственных ассоциаций.

* Спряжение глаголов :

Гнать, держать, смотреть и видеть,

Дышать, слышать, ненавидеть,

И зависеть, и вертеть,

И обидеть, и терпеть –

Вы запомните, друзья,

Их на Е спрягать нельзя.

Ко второму же спряженью

Отнесем мы без сомненья

Все глаголы, что на -ить,

Исключая брить, стелить.

А еще: смотреть, обидеть,

слышать, видеть, ненавидеть,

гнать, дышать, держать, терпеть,

И зависеть, и вертеть.

* Гласные после шипящих и Ц:

Русские слова с жи, ши

Через и всегда пиши.

И, конечно, ча и ща

Мы напишем с буквой а.

Ну, а жу, щу, шу и чу,

Я серьёзно, не шучу,

С буквой у всегда дружны.

И заметить мы должны,

В иностранных лишь словах

Ю встречается в корнях:

Парашют, жюри, брошюра –

Вот такая в них структура.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Жюри, брошюра, парашют -

В дружбе только с Ю живут.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Шорох, чокаться, трущоба,

Шов, крыжовник и чащоба,

Шорты, пончо, капюшон,

Чопорный, жокей, пижон,

Плюс трещотка, жор, мажор,

И изжога, и боржом,

А ещё жонглер, обжора,

Шомпол, шок, чох, шоу, шоры,

Шоколад, шоссе, шофер -

Вот почти и весь набор.

Все слова напишем с О-

Их запомнить нелегко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ЦЫпленок встал на цЫпочки и цЫц сказал цЫгану.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ЦЫган на ЦЫпочках подошел к ЦЫпленку и сказал: «ЦЫц!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Цыганенок цыкнул: "Цыц!"-

И цыплята пали ниц.

На цыпочки все встали

И "Цыганочку" сплясали.

* Н и НН в прилагательных:

Вот солдатик оловянный

Взял топорик деревянный

И построил дом стеклянный,

В нем ни потолка, ни стен,

И живут две буквы "Н".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Посмотрите на окно:

В окне стеклянное стекло,

Рамы деревянные,

Ручки оловянные.



деревяННый

оловяННый

стекляННый

* Корни с чередованием:

*Ровесники,* становитесь на *равнину* и *равняйтесь*, а потом поделите все *поровну* и будете на должном *уровне*!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Ростислав* жил в *Ростове*, работал днем в важной *отрасли* *ростовщиком*, а по вечерам сажал *ростки.*

***Заключение.***

Мы рассмотрели в нашей работе только несколько правил русской орфографии, в которых встречаются слова-исключения. В дальнейшем эта работа будет продолжена, так как это интересно и полезно. В ходе работы над проектом мы узнали, что такое исключение, в каких орфограммах есть слова-исключения. Мы узнали, что происхождение многих исключений можно объяснить изменением строя языка, т. к. язык – это живое явление. Теперь правила стали понятнее благодаря историческим комментариям.

А еще важным для нас стало открытие своеобразных «запоминалок», часть из них мы отыскали в литературе, часть придумали сами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Используемая литература и интернет-ресурсы:**

1. Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля. – СПб.: ИД «Весь», 2004
2. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва, 2004
3. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2011
4. Справочник по орфографии и пунктуации для работников печати / К.И. Былинский, Н.Н. Никольский. М.: Искусство, 1957.
5. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение 1991.
6. Панов М. В. Занимательная орфография / М. В. Панов. М.: Просвещение, 1984.
7. Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания. Практическое руководство / Д.Э. Розенталь. МГУ, 1962.
8. www. yazykoznanie.ru
9. <http://slovari.yandex.ru>
10. http://www.docme.ru/doc/59950/slovari-xxi-veka