**Министерство образования и науки Челябинской области**

**ГБОУ СПО (ССУЗ) «Челябинский педагогический колледж №1»**

Гапонова Юлия Владимировна

**ИГОЛЬНИЦА**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



|  |  |
| --- | --- |
| Творческий проект защищен(а) | Специальность 050146 |
| с оценкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Преподавание в начальных классах |
| « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ года | Курс 4, группа 45 |
|  | Руководитель: Чернышева С.А. |

Челябинск, 2015

**Содержание:**

1. Историческая справка игольницы.
2. Виды игольниц.
3. Инструмаенты и материалы для изготовления игольницы.
4. Этапы изготовления игольницы.
5. Техника безопасности с иглой, клеем и ножницами.

Список литературы.

Приложение.

**1.Историческая справка.**

*Игольница* – самая первая вещь, которая приобретается или шьется портным. Ведь как же без нее? Это самый нужный аксессуар среди принадлежностей для шитья: все нужные иголочки и булавочки не теряются во время бурной кипящей работы над очередным шедевром  
История появления этой полезной вещички уходит в древние века, их изготавливали из ткани и бумаги, которые в то время привозились из-за границы и были очень-очень дорогими. Такую роскошь могли себе позволить лишь очень богатые люди  
 Позже стали изготавливать игольницы из разнообразных тканей и разной основы – дерева и слоновой кости.

А когда люди научились плавить металл, то основу для игольниц делали из олова, серебра, золота, которые тоже могли позволить себе лишь состоятельные люди  
А бедные изготавливали игольницы из подручных материалов.

Хранить иглу-кормилицу, которая помогала шить одежду от мала до велика – особое дело.

Многие народы твердили, что к этому маленькому чуду нужно относиться бережно, поэтому и ее хранение должно быть на высоком уровне. Она – символ женского начала. Многие народы при рождении девочки втыкали иглу в подобие игольницы и относили в священное место. Мало того, если умирала женщина, то вместе с ней хоронили и иглу.

Одним из основных занятий женщин Древней Руси являлось рукоделие. А шитье и вышивание были самыми важными из этих занятий. У каждой девки был сундук или шкатулка, заполненная всяческими мелочами для шитья. Одной из самых незаменимых вещей-мелочей для рукоделия являлась игольница.

И сейчас каждая хозяйка в доме обязательно имеет эту удивительную вещицу, которую выбирают или шьют для себя по душе. А если игла ваша кормилица – ее «дом» должен быть удобным и комфортным  
 Конечно, можно использовать для хранения иголок купленную подушечку, но гораздо интереснее и приятнее сделать этот аксессуар собственными руками.

Во-первых, игольницу можно использовать по назначению, хранить в ней иголки. Во-вторых, игольница ручной работы настолько красива, что может служить и украшением интерьера.

**2.Виды игольниц.**

Игольницы могут выглядеть по-разному, например:

*1.Книжка.*

****

*2.Подушка.*

** **

*3.Растение и авто.*

****** ******

*4.Одежда.*

** **

*5.Животные.*

** **

*6.Мебель.*

** **

**3.Инструменты и материалы для изготовления игольницы;**

В данной работе использовались следующий список материалов:

*1.Пачки из-под чая, из которых выполнялась основа игольницы. При выполнении работы у нас ушло 3 пачки из-под чая.*



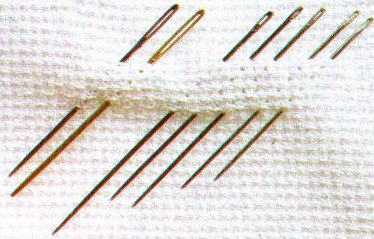
*2.Ткань (Флиз) 2-х цветов. Оранжевый и зелёный. Каждого материала ушло 15-20 см.*



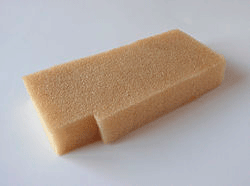
*3. Нитки в цвет материала.* *4. Клей титан.*

*5.Игла и ножницы.*

*5.Паралон 6.Сутаж белого цвета*.

*7.Пуговицы белого цвета, бусины.*

**4.Этапы изготовления игольницы.**

1.С пачек из-под чая заготавливаем форму дивана и двух кресел.

2. Изменяем все стороны дивана и кресел, и переносим их на плотную бумагу, после чего вырезаем.

3.Каждую вырезанную деталь обшиваем тканью. Подгибая все углы, и закрепляя все стороны.

4.На каждую деталь с изнаночной стороны наносим клей, и приклеиваем на наружные стороны дивана и кресел.

5. Сшиваем все приклеенные стороны между собой.

6.Измеряем стороны ручек и спинок дивана и кресел. Переносим мерки на плотную бумагу и добавляем к верхним сторонам по 3-4 сантиметра, и переносим мерки на на паралон, затем вырезаем.

7.Обшиваем тканью вырезанные заготовки из паралона, обрабатываем углы, закрепляем между собой стороны.

8. На каждую деталь с изнаночной стороны наносим клей, и приклеиваем ручки, сделанные из паралона с внутренней стороны дивана и кресел, загибая припуск 3-4 сантиметра на лицевую сторону дивана, пришивая этот припуск к ручке дивана и кресел.

9.После того как приклеили и пришили ручки дивана и кресел, необходимо проделать аналогичную работу со спинками дивана и кресел, так же пришить припуск к спинке дивана и кресел, и сшить спинку с ручками дивана и кресел между собой.

10.Для изготовления сидения дивана и кресел необходимо отмерить сидение, и вырезать его из толстого паралона, обшить его тканью и вставить на место сидения.

11. Для украшения дивана необходимо взять сутаж (ленту) обшить им ручки и спинку дивана и кресел, оставляя на спинке сзади 5-6 сантиметров для банта.

12. Из оставленного 5-6 сантиметров сутажа, завязываем бантик на диване и крестах.

13. На ручки дивана и кресел пришиваем бусинки.

14. Приклеиваем пуговицы белого цвета вместо ножек.

15. игольница готова.

**5.Техника безопасности с иглой, клеем и ножницами.**

*Техника безопасности с иглой.*

- Не бросайте иглы. Проверяйте их количество до начала работы и в конце.

- Не закалывайте иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.

- Ни в коем случае не бери иглы в рот и не играй с иглой.

- Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.

- Во   время  работы   вкалывайте   иглы   в   специальную подушечку - игольницу.

- При шитье пользуйтесь напёрстком.

- Не отвлекайся во время работы с иглой.

*Техника безопасности с клеем.*

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

*Техника безопасности с ножницами.*

- Храни   ножницы   в   указанном   месте   в   определенном положении.

- Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.

- При работе внимательно следи за линией разреза.

- Не    работай    тупыми    ножницами,     с    ослабленным шарнирным креплением.

- Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

- Не держи ножницы концами вверх.

- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

- Не режь ножницами на ходу.

- Не подходи к товарищу во время резания.

- Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.

- Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

**Список литературы.**

*1. http://stranamasterov.ru/node/741603*

**Приложение.**

**-**Технологическая карта изделия.